Astro-Divertisment . magazin

HOROSCOP

06.12 – 12.12

BERBEC (21.03—20.04) : Vă treziți dintr-o dată (luni sau marți) cu foarte multe probleme de rezolvat și există chiar riscul să intrați în panică. Din fericire, influxul astral vă este favorabil, (financiar, social și sănătate) în toată perioada și, deci, veți depăși cu brio (dar și cu suprasolicitări) toate inconvenientele. Vineri mari șanse pentru bani.

TAUR (21.04—21.05) : Săptămîna este pentru dv. divizată în două perioade distincte. În prima jumătate toate vă merg din plin (curbele financiară și socio-profesională fiind peste normal, iar sănătatea menținîndu-se la nivelul satisfăcător). În a doua jumătate demarează în sufletul dv. un clocot al incertitudinii și al temperamentului greu de stăpînit.

GEMENI (22.05—21.06) : Perioadă plină de contradicții, mai precis de satisfacții și insatisfacții, care vă vor măcina nervii. Puneți prea mult orgoliu și chiar vanitate în unele acțiuni. Miercuri sau joi vă manifestați, poate, atît de pătimaș, încît riscați consecințe dureroase. Stați mai mult de vorbă cu dv. înșivă înainte să luați o decizie importantă.

RAC (22.06—22.07) : Calm și liniște în constelația dv. Cele ce se petrec în jur nu reușesc să vă atingă. Sînteți imperturbabil și numai oazele de tandrețe (foarte dese acum) vă solicită cu adevărat sensibilitatea. Curba financiară are o creștere semnificativă (joi sau vineri) și vă permite plăcerea unei achiziții de marcă. Veste foarte bună duminică.

LEU (23.07—22.08) : Mici dificultăți în afaceri sau pe plan socio-profesional se pot manifesta în primele zile ale săptămînii. Atenție deci cum finalizați unele inițiative sau relații de parteneriat. Dragostea vă va da însă mult mai mult de furcă. Disensiunile în cuplu nu vor lipsi, unele putîndu-se croniciza. Fiți mai înțelegător, chiar dacă aveți dreptate.

FECIOARA (23.08—21.09) : Activitate intelectuală deosebită, iar reușitele nu vor întîrzia (miercuri, vineri). Pe plan financiar, redresarea se lasă încă așteptată, deși primiți semne foarte favorabile în acest sens. Disensiuni familiale trecătoare vor marca ziua de marți. Spre finele perioadei veți fi cooptat într-o nouă afacere. Nu refuzați, implicați-vă !

BALANȚA (22.09—22.10) : Perioadă de relaxare intelectuală și sufletească, propice unor realizări deosebite. Curbele intelectuală și socio-profesională sînt la nivel optim (miercuri — sîmbătă), însă cea financiară stagnează la un nivel oarecum alarmant. Nu sînt șanse apropiate pentru redresare, însă veți găsi mijloacele să contracarați situația.

SCORPION (23.10—21.11) : Aveți tendința să vă complicați singur, solicitîndu-vă mai mult decît trebuie în direcții în care nu aveți prea mari șanse de succes. Fiți mai rezervat, o parte din problemele ce vă animă se vor rezolva de la sine, prin scurgerea timpului. La sfîrșitul perioadei hazardul este de partea dv., exploatați-l cu toate forțele.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Traversați o succesiune obositoare de evenimente, care vă epuizează psihic. Luni și marți vor fi zile pline, chiar infernale. Înarmați-vă cu calmul și luciditatea dv. proverbiale pentru a evita unele capcane. Cineva din anturaj — Balanță sau Taur — nu vă vede cu ochi buni. O mare bucurie în familie (sîmbătă) vă va însenina.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Trebuie să faceți mari eforturi pentru a vă alunga din suflet o adiere de pesimism. Vă veți menține un tonus firesc apelînd la inspirația și înțelepciunea dv. Creativitatea și implicarea tind să stagneze. Curba financiară cunoaște o ascensiune începînd de joi. Nu ocoliți o întîlnire importantă (sîmbătă), din care veți trage profit.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Sînteți intransigent și dominator și riscați un surmenaj nervos cronic. Suprasolicitările din ultima vreme își pun amprenta asupra psihicului dv. și nevoia de relaxare este imperioasă. O veste bună de departe vă va descreți fruntea vineri, iar duminică aveți mari șanse în dragoste (pentru celibatari). Atenție la un Taur !

PEȘTI (19.02—20.03) : Pe fondul unei bune dispoziții generale, productivitatea și fantezia dv. sînt optime. Aveți de luat două decizii lucide (joi și vineri), de o mare încărcătură emoțională. O veste mult așteptată vine abia duminică, dar ea vă dă certitudinea unei realizări însemnate. Marți primiți bani, iar miercuri sînteți în centrul unei polemici dure.

Onomastică ocultă

PAVEL — prenume românesc foarte răspîndit, cu ample rezonanțe în lumea creștină, cu sărbătorire unică (ortodocși, catolici) la 29 iunie. Este numele apostolului supranumit „al oamenilor gentili", născut la Tarse și a fost martirizat la Roma în anul 67 După Christos. Pavel are cifra onomastică de destin 1 (P = 16 + A = 1 + V = 21 + E = 5 + L = 12, total 55, deci 5 + 5 = 10, adică 1 + 0 = 1). Este cifra de referință a întregului, a personalității, a eului cu toate virtuțile sale. Este o cifră a aspirațiilor absolute, a justiției imanente, dar și a dominării, a ambițiilor și orgoliilor de cea mai mare vibrație. În special cei născuți în prima zodie europeană (Berbec) vor avea înclinația cardinală de a conduce, de a se evidenția indiferent de profesie. Sînt oameni cuceritori, au un farmec aparte și o putere de convingere proprie oratorilor și politicienilor de rasă. Nu cunosc timiditatea, iau în piept obstacolele vieții folosindu-se de arma lor cea mai teribilă : inteligența dinamică. La polul opus se află acei Pavel născuți în ultima zodie (Pești), pentru care inhibiția este cvasi-permanentă, iar visarea un refugiu. Universul socio-profesional al lui Pavel este extrem de divers, iar el face față cu succes oricăror implicări.

Trebuie menționat faptul că deseori Pavel a devenit Paul și în familiile noastre (Paul, avînd cifra onomastică de destin 5). Diferența dintre 1 și 5 este foarte mare, cifra 5 sugerînd un destin mai întortochiat și chiar o personalitate mai controversată. În general, diferența ocultă din Pavel și Paul stă în sensibilitatea cu care sînt receptate agresiunile vieții : Pavel este conducătorul, Paul este sfătuitorul. O excelentă căsătorie va avea cu femeia Vărsător (zodia a 11-a). Pe plan social, este de preferat un lider Berbec (Pavel).

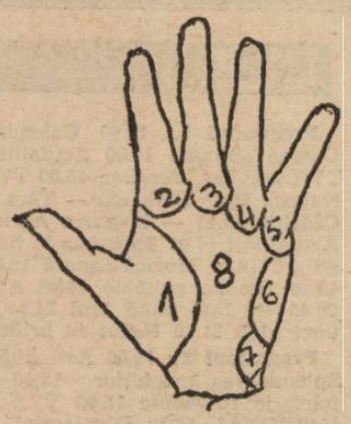
Dacă sînteți SĂGETĂTOR, atunci...

- **inteligența dv. sclipitoare și umorul subtil vă vor caracteriza toată viața, așa cum ne demonstrează Woody Allen (născut la 1.12.1935 la New York)**
- **sînteți talentat și controversat precum Boris Becker (n. 22.11)**
- **temperamentul dv. poate rivaliza cu cel al Tinei Turner (n. 26.11)**
- **apetitul pentru știință vă poate duce pînă la obținerea Premiului Nobel, așa cum s-a întîmplat cu George Porter (chimie, 1967)**
- **prezența femeilor frumoase vă sufocă, așa cum se întîmplă (încă) cu Kirk Douglas (n. 9.12.1916)**

Harta minii

Odată cu încheierea ciclului „reliefului muntos" al palmei, aș vrea să propun cititorului o privire de ansamblu asupra tuturor denumirilor morfopsihologice analizate atît de succint (în ordinea numerotării din desen) :

1. Muntele lui Venus, simbolul dragostei, prieteniei, al confortului vieții afective (la baza degetului mare sau degetul Pămîntului) ; 2. Muntele lui Jupiter, sim-



bolul dominării și orgoliului (la baza degetului arătător sau al lui Jupiter) ; 3. Muntele lui Saturn sau al fatalității (la baza mijlociului); 4. Muntele lui Apollo sau Muntele Soarelui, simbolul apetitului pentru frumos și adevăr, pentru artă și cultură (la baza inelarului) ; 5. Muntele lui Mercur, simbolul inteligenței aplicate, al comerțului (la baza degetului mic) ; 6. Muntele lui Marte, simbolul luptei cu destinul, al voinței (sub Muntele lui Mercur) ; 7. Muntele Lunii, simbolul fanteziei, sensibilității (sub Muntele lui Marte) ; 8. Cîmpia lui Marte sau podul palmei, simbolul întregului zbucium existențial, traversat de toate apele (liniile) esențiale de destin, (aș vrea să subliniez că atît denumirile, cît și simbolurile principale sînt o sinteză a mai multor lucrări de maeștrii ai morfopsihologiei, nefiind spațiu pentru particularități).

Pagină realizată de
PAUL IOAN

FRASINUL, orgoliosul nestăpînit

Între 22 noiembrie și 1 decembrie se derulează zodia vegetală a Frasinului (primul segment calendaristic), zodie a oamenilor temperamentali, care-și îndreaptă inteligența nativă spre idealuri greu de realizat. Avînd un aspect fizic plăcut (și bărbatul, și femeia), elegant și foarte sociabil, Frasinul are întotdeauna în minte un scop precis, căruia îi subordonează toată energia sa. Arma lui principală este voința nestăpînită, uneori chiar absurdă. Chiar învins, el mai speră și mai luptă, ceea ce se întoarce adesea împotriva lui. Este un partener tandru dar un aliat alunecos, imprevizibil, niciodată pesimist. Poate sacrifica multe pentru o reușită cît de mică.

ASTRO-MELO-TERAPIE

Apetența Orientului îndepărtat pentru muzica clasică, preclasică și modernă europeană este o realitate. Dar nu toți nativii răspund emoțional la mesajele ei abstracte. Pentru relaxare, pe lîngă tehnicile yoga etc., există și sugestii astro-melo-terapeutice pe care vi le prezentăm succint (audiția să fie solitară, preferabil la căști, în poziție culcat) :

1. Șobolan (Săgetător) : Johann S. Bach, Toccata și Fuga BWV 565 ; P.I. Ceaikovski : Dansul reginei din „Lacul Lebedelor".

2. Bou (Capricorn) : Claudio Monteverdi : Psalmul „Laudate Dominum" și George Gershwin „Rapsodie în Blue".

3. Tigru (Vărsător) : mișcarea a doua a Concertului nr. 5 de Ludwig van Beethoven, („Imperialul") și Bolero de Maurice Ravel.

Zodiacul chinezesc

4. Iepure (Pești) : cele două concerte pentru pian ale lui Frederic Chopin.

5. Dragon (Berbec) : corale de Bach, Requiem de Mozart.

6. Șarpe (Taur) : Vanghelis Papatanasiu „Apocalipsul Animalelor", ciclul anotimpurilor de Antonio Vivaldi.

7. Cal (Gemeni) : Concertul nr. 3 pentru vioară și orchestră de Johannes Brahms, Simfonia cu orgă nr. 3 de Camille Saint-Saëns, Sonata nr. 8 de L. van Beethoven, muzică de jazz (fără solo voce).

8. Oaie (Rac) : Sonata Lunii de L. van Beethoven, lucrări camerale.

9. Maimuță (Leu) : Simfonia nr. 3 de L. van Beethoven, Simfonia nr. 3 de Gustav Mahler.

10. Cocoș (Fecioară) : Ciclul echinocțiilor de Jean Michel Jarre.

11. Cîine (Balanță) : Claude Débussy, Sonata pentru flaut, alto și harfă.

12. Mistreț (Scorpion) : Uvertura la opera Oberon de Carl Maria von Weber.

(Zodiile cu mai puține indicații sînt receptive la o arie mult mai largă de lucrări).

STRUCTURI ASOCIATIVE DE TINERET DIN ROMÂNIA

Ministerul Tineretului și Sportului ROMÂNIA

Sînteți tineri și faceți parte din numeroase structuri asociative de tineret din România.

Ministerul Tineretului și Sportului, prin Departamentul său de tineret este gata să vă ajute. Chiar și pentru a vă cunoaște mai bine între dumneavoastră!

Prin intermediul revistei „Magazin" publicăm o primă listă a acestor organizații de tineret. S-ar putea să fie incompletă sau unele date să se fi schimbat.

Nu ezitați: sunați-ne la telefoanele (01) 618 24 27 sau (01) 611 74 59!

Sîntem ai dumneavoastră și vă așteptăm!

MUNICIPIUL BUCUREȘTI

1. ASOCIAȚIA „BEST"
Sediu: București, str. Splaiul Independenței nr. 315
Telefon: 631.61.99
2. SOCIETATEA CULTURAL ARTISTICĂ DE TINERET „CONCRET"
Sediu: București, str. Drumul Timonierului
Telefon: 772.98.81
3. ASOCIAȚIA PENTRU TINERET „SAKURA"
Sediu: București, Șos. Grozăvești nr. 82
Telefon: 631.38.01
4. FUNDAȚIA „METRONOM"
Sediu: București, Calea Victoriei nr. 135
Telefon: 659.57.65
5. ASOCIAȚIA DE SPRIJIN A COPIILOR HANDICAPAȚI FIZIC
Sediu: București, str. Gen. Haralambie nr. 36
Telefon: 311.18.75
6. ASICIAȚIA „SAGE"
Sediu: București, str. Siret nr. 2
Telefon: 778.66.25
7. ASOCIAȚIA SPORTIVĂ „CAL CLUBUL ROMÂN"
Sediu: București, str. Laloșu nr. 2
Telefon: 623.09.51
8. JUNIOR ENTREPRISE POLITEHNICA
Sediu: București, str. Splaiul Independenței nr. 315
Telefon: 631.41.20/372
9. ASOCIAȚIA FETELOR GHIZI DIN ROMÂNIA
Sediu: București, Piața Lahovari nr. 3
Telefon: 611.47.99
10. MASTER FORUM
Sediu: București, str. Armenească nr. 19
Telefon: 614.48.27
11. FUNDAȚIA „ALLEGRETTO"
Sediu: București, str. Vasile Conta nr. 7
Telefon: 613.72.25
12. ASOCIAȚIA STUDENȚILOR CREȘTIN ORTODOCȘI DIN ROMÂNIA
Sediu: București, str. G. Coșbuc nr. 1
Telefon: 615.54.50
13. LIGA TINERETULUI ORTODOX ROMÂN
Sediu: București, str. G. Coșbuc nr. 1
Telefon: 615.53.45
14. UNIUNEA NAȚIONALĂ A STUDENȚILOR ECOLOGIȘTI DIN ROMÂNIA
Sediu: București
Telefon: 617.01.60/661 sau 648.66.79
15. ASOCIAȚIA „CERCETAȘII ROMÂNIEI"
16. LIGA STUDENȚILOR DIN ACADEMIA DE TEATRU ȘI FILM
Sediu: București, str. Matei Voievod nr. 75
Telefon: 442.27.20
17. SOCIETATEA ROMÂNĂ DE INGINERIE CHIMICĂ ȘI MEDICINĂ COMPUTERIZATĂ
Sediu: București, str. Ion Movilă nr. 5-7
Telefon: 611.30.40/120
18. SOCIETATEA STUDENȚILOR CONSTRUCTORI BUCUREȘTI
Sediu: București, Bd. Lacul Tei nr. 124
Telefon: 687.70.30/130
19. LIGA STUDENȚILOR DIN INSTITUTUL POLITEHNIC
Sediu: București, str. Splaiul Independenței nr. 315
Telefon: 631.40.10/572
20. AMAROCK
Sediu: București, Aleea Baraj Iezer nr. 6
Telefon: 643.38.46
21. FEDERAȚIA ROMÂNĂ DE FOTBAL-TENIS
Sediu: București, str. Prevederii
Telefon: 673.85.40

Dialogurile LAUREI

■ Nu ești, din păcate, nici primul om, draga mea **IMRE (Brăila)**, și cu siguranță nici ultimul căruia să-i fie dat să treacă prin astfel de încercări dureroase. Prea ați suferit amîndoi, pentru a vă împăca cu ideea că nu se va alege nimica din tot zbuciumul vostru de pînă acum! Așa încît, oricît v-ar fi de greu — și vă va fi greu, din păcate, în actualele condiții —, va fi infinit mai bine decît renunțarea sau, și mai rău, încercările de a reînnoda ce-a fost rupt... Dacă vă iubiți cu adevărat, dacă sînteți convinși că izbăvirea voastră e în unirea voastră, atunci mergeți înainte spre a vă împlini dorința de a fi împreună, biruind toate potrivniciile! Numai așa puteți dovedi tuturor că relația voastră nu a fost o banală „aventură" sau o „întîmplare nechibzuită", ci a fost și este **iubire. Fiindcă** numai iubirea poate alunga ideea și remușcările „păcatului". Nu-i „păcat" să iubești, păcat e să-ți irosești viața în ne-iubire, în minciună și compromisuri, în strădaniile de a salva „aparențele" și convenientele, în iluzia că, iubind, săvîrșim un „păcat". Dar mai ales păcat este dacă iubim și nu mergem pînă la capăt. Sigur, dacă de la bun început sîntem convinși de ideea „păcatului", fii sigură că n-am mai... păcătui! Dar așa — nu-i deloc vorba să îți „urmezi destinul", de vreme ce ți l-ai făcut singură, cu mînuța ta. Cu alte cuvinte, asumă-ți — asumați-vă — cu toată responsabilitatea destinul și dovediți-vă demni de iubire! Altminteri — **totul în viață e zădărnicie...**

■ Dragul meu **IONUȚ (Bușteni)**, repet, pentru a nu știu cîta oară, nu-mi e îngăduit să dau publicității adresele celor care-mi scriu, dacă ei nu mi-o solicită în mod explicit! Tocmai pentru că este vorba despre **încredere, discreție și sinceritate!** Iar dacă — cum spui — ai „pierdut adresa", **dacă** este adevărat, e trist întrucît dovedește că nu știi să păstrezi ceea ce ți-a fost odată încredințat...

■ Dacă crezi că, scriind teribilist, în răspăr, ca pe bulevard, e semn de „talent" literar, inteligență, cultură și... bun simț, atunci fie la tine, acolo, dragul meu **LEO (...)!** E greu de crezut că numai prin infatuare, tupeu și **suficiență poate cineva să cîștige premiul** Hugo sau Nebula, cele mai prestigioase premii care încununează operele SF. Sinceră să fiu, am zîmbit cu milă creștinească în timp ce-ți citeam scrisoarea, gîndindu-mă „Iartă-l, Doamne, că nu știe ce scrie"...

LAURA

Scrisori primite

Numărul crescînd al cititorilor care ne-au scris că vor să renunțe la fumat cu ajutorul produsului realizat de domnul Alexandru Mateescu, ne obligă să le oferim numărul de telefon al inventatorului: 668 91 40. Să sperăm că firmele importatoare de țigări nu ne vor da în judecată. Succes!

ISTRATE IONUȚ din Galați: Pentru a lua legătura cu firma ABACUS, producătoare de sisteme de recaptare a programelor prin satelit, sunați la numărul: 312 99 52.

BARBU MARIN: Este neîndoielnic faptul că personajele care apar frecvent în visurile dv. vă sînt prielnice. Cît despre circumstanțele catastrofice în care acestea evoluează, (cutremur, furtună, inundații, foc) nici un motiv de îngrijorare. Ele nu reprezintă decît un reflex al stresului cotidian de care suferă tot românul.

DRAGOȘ IONEL, str. Cătanele nr. 5, bl 66, ap 2, sect. 3 București cod 71387, a fost despărțit cu mulți ani în urmă de sora lui, în urma unor disensiuni familiale și ar fi foarte fericit s-o reîntîlnească. Noi i-o dorim din tot sufletul.

● Pentru a veni în sprijinul celor care mai doresc să intre în posesia almanahului „Magazin", redacția noastră a obținut o suplimentare de almanahuri. Cei care ne-au scris și n-au primit încă exemplarele solicitate, sînt rugați să o facă din nou, pentru a primi almanahul cu ramburs.

DORIN MĂRAN

PROGRAM TV

06.12 – 12.12

LUNI

Programul 1: 13.00 Calendar 13.30 Desene animate 14.00 Actualități 14.10 TVR Iași Est Meridian 15.00 TVR Cluj-Napoca 16.00 Finlanda — Țara lui Moș Crăciun 16.15 — Magazin Agricol 16.45 Actualități 17.00 Emisiune în limba maghiară 18.30 Muzică ușoară 19.00 CLIO 19.30 Desene animate 20.00 Actualități 20.45 De luni pînă luni 21.15 Obsesia unei vieți 21.30 Inelul cu briliant

Programul 2: 14.00 Actualități 14.10 Splendoarea mogulilor 15.00 Itinerar folcloric românesc 16.00 TVE INTERNACIONAL 16.30 Film serial OSHIN (Japonia, 1983) 17.00 Veniți cu noi pe programul doi! Cine sunt cei care ne conduc? 20.00 Actualități 20.40 Videosatelit 21.00 TVM Mesager 21.30 Limbi străine 22.00 TV5 EUROPE 22.30 Film în serial: Navarro

MARȚI

Programul I: 7,00 TVM 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Limbi străine 11,00 Video-lexicon 11,30 Confluențe 12,30 1001 audiții 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Arte vizuale 16,30 Povestea vorbei 16,45 Actualități 17,00 Convietuiri magazin 18,00 Pariați pe campion! 18,30 Tele-discul muzicii populare 19,00 Cultura în lume 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,45 Ce-i de făcut? 21,15 Telecinemateca. Colonelul Redl (Ungaria—Germania, 1985) 23,50 Actualități

Programul II: 13,00 Canal France International 14,00 Actualități 14,10 Galeria Națională de artă din SUA 15,05 Jazz-magazin 16,00 TVE INTERNATIONAL 16,30 Desene animate 17,00 TECX 18,00 Magazin economic 20,00 Actualități 20,40 Video-satelit 21,00 TVM 21,30 Limbi străine 22,00 TV 5 EUROPE

MIERCURI

Programul I: 7.00 TVM Telematinal 10.00 Actualități 10.05 Calendar 10.30 Limbi străine 11.00 Bariera numerelor 11.30 Plante și oameni 12.30 1001 audiții 13.30 Desene animate 14.00 Actualități 14.10 TVR Iași 15.00 TVR Cluj-Napoca 16.00 Magazin sportiv 16.45 Actualități 17.00 Amfiteatru 17.50 Medicina pentru toți 18.15 Tezaur 19.00 Studioul economic 19.30 Desene animate 20.00 Actualități 20.45 Ce-i de făcut? 21.15 Soțul ambasadoarei 22.15 Interpreți îndrăgiți 22.30 Noi frontiere 23.30 „Liga Campionilor" la fotbal.

Programul II: 13,00 În direct 14,00 Actualități 14,10 Nu trebuie doar să visăm! 15,00 Întîlnirea de la miezul nopții (R) 16,00 TVE INTERNATIONAL 16,30 Desene animate 17,00 Interferențe 18,30 Emisiune în limba maghiară 20,00 Actualități 20,40 Videosatelit 21,00 TVM 21,30 Fotbal în „Liga Campionilor"

JOI

Programul I: 7.00 TVM 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Limbi străine 11,00 Călătorii 11,50 Norii negri 12,30 1001 audiții 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Reportaj economic 16,20 Cronografii 16,45 Actualități 17,00 Repere transilvane 17,30 Repere moldave 18,00 Față în față 19,00 Gong 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,40 Publicitate 20,45 Studioul economic. Bună dimineața, România! 21,15 DALLAS 22,10 Publicitate

Programul II: 13,00 Canal France International 14,00 Actualități 14,10 Arta în bisericile din Castilla și Leon. 15,15 Tezaur 16,00 TVE INTERNATIONAL 16,30 Desene animate 17,00 Ceaiul de la ora 5 19,00 Emisiune în limba germană 20,00 Actualități 20,40 Video-satelit 21,00 TVM Mesager 21,30 Limbi străine 22,00 TV5 EUROPE

VINERI

Programul I: 7,00 TVM 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Limbi străine 11,00 Curcubeu 11,30 Vizită la Baraçoa 12,30 1001 audiții 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Formula 3 16,30 Tradiții 16,45 Actualități 17,00 Emisiune în limba germană 18,00 Pro patria 19,00 Edward și doamna Simpson 20,00 Actualități 20,45 Viața parlamentară 21,15 Reflecții rutiere 21,30 Film artistic. Mercenarii diamantelor (SUA, 1979)

Programul II: 13,00 Canal France International 14,00 Actualități 14,10 Paleta 15,00 Muzica e viața mea! 15,30 Varietăți internaționale 16,00 TVE INTERNATIONAL 16,30 Desene animate 17,00 Campionatele balcanice de gimnastică 19,00 Concertul orchestrei filarmonicii „George Enescu". 21,00 TVM Mesager 21,30 De lingua latina 21,50 Poesis. Nichita Stănescu 22,00 Cinematografia românească

SIMBĂTA

Programul I: 8,00 Bună dimineața... de la Iași 9,00 Calendar 9,10 Ala-bala portocala! 10,00 Noile aventuri ale lui Black Beauty 10,30 Gimnastica minții 11,00 Ecran 11,45 Baschet masculin 12,30 1001 audiții 13,30 Curat-murdar! 14,00 Actualități 14,10 Ora 25. Topul muzical european. 19,15 Teleenciclopedia 20,00 Actualități 20,45 Editorialul săptămânii 20,55 Săptămâna sportivă 22,10 De la egal la egal 23,10 Hunter

Programul II: 13,00 Video-satelit 14,00 Actualități 14,10 Muzeele Vienei 15,00 Tenis 19,30 Studioul de literatură 20,30 Între noi, complexații! 21,00 TVM 22,30 Turnul de fildeș 23,00 Descoperirea planetei

DUMINICĂ

Programul I: 8.00 Bună dimineața! **9,00 Calendar 9,10 Clubul lui Gulliver** 10,00 Film serial pentru copii 10,30 Lumină din lumină 11,20 Viața satului 12,30 Campionatele balcanice de gimnastică **13,20 Reflecții rutiere 13,30 Atlas 14,00 Actualități 14,10 Poșta TV** 14,20 Video-magazin 17,50 film serial S.F. STAR TREK 18,50 Spectacolul lumii 19,20 Robingo 20,00 Actualități **20,45 Film serial. A șaptea monedă**

Programul II: 13,00 Luvru 14,00 Actualități 14,10 Cîntecele Parisului 15,00 Cîntecul veșnic tînăr 16,00 Tenis 17,00 Serata TV 20,00 Tenis 21,00 TVM 21,30 Video-satelit 22,00 TV 5 EUROPE 22,30 Hollywood Rock în concert 23,00 La puterea a doua

(După „PANORAMIC T.V.")

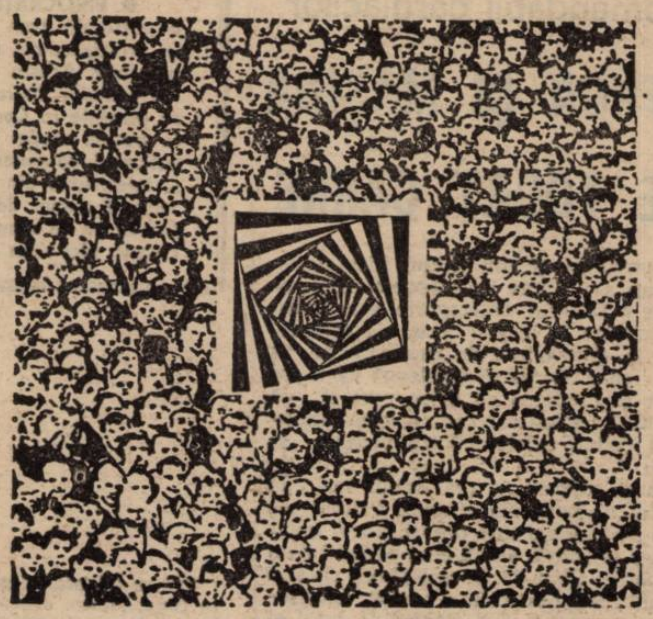
STRESUL DEMOGRAFIC

Revista „Population Reference Bureau" relatează o situație de-a dreptul alarmantă, privind creșterea populației mondiale, a pressing-ului demografic: „În fiecare minut apar pe planetă în jur de 235 noi suflete, cifră care, în cazul orei, devine 8 309, al zilei 199 450, iar al anului 72 milioane și jumătate". Așadar, Terra se îmbogățește anual sub raport demografic, cu un nou contingent de locuitori, care este de șapte ori mai mare decît întreaga populație a continentului australian și de 17 ori mai mare decît cea a Norvegiei.

Ținînd cont de faptul că, pe minut apar circa 235 de noi suflete, pentru ca, tot într-un minut, să moară în jur de 96 oameni, înseamnă că avem de a face cu un excedent de 196 locuitori, reprezentînd coeficientul anual adițional ce se identifică cu angoasanta maree demografică și cu stresul de rigoare. Pragul celor 5 miliarde de locuitori ai Pămîntului a fost depășit în vara anului 1987. Se va ajunge la o populație de 6 miliarde nu în jurul anului 2000, cum se anticipase și-n deceniul trecut, ci cu doi ani mai devreme, în 1998.

Cunoscutul oceanograf francez J.Y. Cousteau a devenit celebru în întreaga lume pentru avertismentul său, potrivit căruia mările și oceanele lumii se află în pericol din cauza poluării, dar el a tras și un semnal de alarmă în ceea ce privește fenomenul suprapopulării Terrei: „Populația mondială s-ar putea să se dubleze peste 50—80 de ani, depășind, deci, 11 miliarde de oameni, cifră care reprezintă pragul maxim de suportabilitate al Terrei. Dincolo de această cifră ar putea urma catastrofa".

Cercetătorii care au aprofundat experimental cum se comportă animalele de experiență în fața stresului demografic, s-au convins că acestea au devenit irascibile, agresive și în continuă agitație, exteriorizînd în plus și un evident comportament psihotic. Înghesuindu-se tot mai mulți șobolani, cuștile au devenit neîncăpătoare. După ce ușile cuștilor au fost lăsate în mod deliberat deschise, s-a putut constata cum animalele de experiență, surescitate din cauza menționată, părăseau cuștile, pătrunzînd agitate și dezorientate în cele învecinate, unde se dădeau la acte de agresiune și violență. Acest comportament a fost interpretat de către cercetătorii în cauză drept o sancțiune a speciei împotriva agresiunii reprezentată de suprapopulare, comportament care zace, în stare potențială, în structurile genetice ale speciei menționate și, de ce nu?, în acelea ale speciei umane. Ele devin manifeste numai în momentul stresului demografic.



Sporirea alarmantă a violenței în lumea modernă nu este generată, printre altele, și de sporirea rapidă a populației mondiale? Nevroza anxioasă caracterizează omul modern. Nu este și ea o consecință a stresului demografic? Scurgerea anilor va aduce dovezi suplimentare, demonstrînd cu mai multă convingere urmările nefaste ale stresului demografic.

ARCADIE PERCEK

APIFITOTERAPIA din nou în actualitate

Din interacțiunea străvechii fitoterapii cu la fel de străvechea apiterapie (dar și cu principiile medicinii moderne), cercetători din tot mai multe țări — interdisciplinari și pluridisciplinari — au ajuns să relanseze sau, cel puțin, să reformuleze creator principiile (tratamentele dar și medicamentațiile) apifitoterapeutice. Afirmația, promițătoare din start, conduce însă la o justificată întrebare: Cine ar putea să stabilească absolut riguros, situațiile în care apifitoterapia se poate dovedi salutară, prin ea însăși, sau se cere aplicată abia după un tratament clasic de corecție și reechilibrare, sau poate abia după o strict necesară intervenție chirurgicală?

Aceasta a fost și întrebarea (modul de abordare) de la care a pornit și doctorul **Valentin Popescu**, atunci cînd a avut inițiativa creării unui colectiv medical interdisciplinar; un colectiv din care nu lipsesc, în afara „mediculuI generalist", un specialist hepatolog și în boli de nutriție, un specialist ORL, un medic chirurg și, nu în ultimul rînd, un chimist și un fizician, toți membrii grupului avînd o bună pregătire farmacologică și o semnificativă practică apifitoterapeutică.

Pentru moment au fost obținute rezultate dintre cele mai spectaculoase în tratamentul astmului bronșic, al tromboflebitelor și dermatitei de stază, al adenopatiei sânului și al hepatitei cronice.

De la sine înțeles, în practica unui astfel de grup, consultul medical specializat nu diferă prin el însuși, de orice consult interdisciplinar; ceea ce diferă, însă, de la bun început, este deschiderea spre acele tratamente structurate pe virtuțile tămăduitoare ale apifitoterapiei (atît în raport cu afecțiunea principală, cît și cu afecțiunile colaterale, aflate deseori în interacțiune). Tratamentul astmului bronșic, de pildă, implică, de la sine înțeles, asanarea focarelor de infecții adenoide, o reechilibrare endocrină sau cardiacă, dacă se dovedesc necesare, corectarea dezechilibrelor neurovegetative, îndeajuns de frecvente, și abia apoi administrarea specifică de extrase vegetale și apicole, în interacțiune, pînă la remisia completă a astmului. (Eficiența unor astfel de tratamente a fost confirmată pe mai mult de 500 de cazuri!).

Desigur, apifitoterapia, **nu-i un panaceu.** Nu orice boli, și nu în orice stadii, pot fi abordate satisfăcător prin tratamente apifitoterapeutice. Dar experiența și reușitele de pînă azi ale amintitului grup (Medical „Club 22") se instituie ca o cale promițătoare.

DOREL DORIAN

Va deveni vaccinul ANTI-CANCER o realitate?

● Doctorul Steven Rosenberg speră că da ● Și mai speră să-și lege cît de curînd numele de această realitate ● Dar cine este dr. Steven Rosenberg?

Presa occidentală îl prezintă ca pe un personaj pe cale să revoluționeze întreaga concepție terapeutică privind cancerul, avînd în vedere rezultatele cercetărilor sale și practica medicală întreprinsă în acest domeniu, în calitate de conducător al departamentului de chirurgie al Institutului național de sănătate din Bethesda.

Chirurg, cercetător, și clinician, dr. Steven Rosenberg a avut prilejul de a demonstra măsura fiecărei fațete a profesiei sale. Lumea întreagă i-a aflat numele în 1985, cînd dr. Steven Rosenberg l-a operat pe Ronald Reagan de un cancer de colon, rezultatul fiind un succes. În lumea științifică, numele său era însă cunoscut de mult mai mult timp. Încă din 1961 — la acea vreme avea doar 20 de ani — dr. Rosenberg publica primele studii privind melanomul malign la hamster. Apoi, în 1969, s-a făcut remarcat din nou prin observații senzaționale pentru domeniul medical, care deschideau calea spre cunoașterea universului plin de mister al imunologiei și al relației acestuia cu boala canceroasă. Totul pornise de la un bolnav în vîrstă de 63 de ani care se prezentase la dr. Rosenberg pentru a fi operat de calculi biliari. Studiindu-i dosarul medical, dr. Rosenberg descoperă că în urmă cu 12 ani pacientul avusese o tumoră malignă la stomac, cu metastaze hepatice. Atunci fusese supus unei intervenții chirurgicale și apoi i se prescrisese un tratament paliativ, fiind considerat incurabil, cu șanse minime de supraviețuire. Dar iată că bolnavul, în ciuda prognosticului medical sumbru, trăise încă 12 ani și cancerul, ca și metastazele, dispăruseră spontan. Această vindecare aparent miraculoasă, extrem de rară din punctul de vedere al cazuisticii medicale, dr. Rosengerg a pus-o pe seama capacității imunitare, deci a sistemului de apărare propriu organismului pacientului. Și a pornit la descifrarea miracolului, pe calea cercetării, plonjînd în imunologie. A reușit să dovedească ulterior importanța sistemului imunitar în evoluția sau involuția bolii canceroase. Un succes științific major.

În 1978, dr. Rosenberg a început experimentarea pe animal a unui tratament original pornind de la o idee relativ simplă: sistemul nostru de apărare (globulele albe: limfocite T și B, macrofage etc.) are rolul de a distruge toate elementele străine organismului (bacterii, viruși). Celula devenită cancerigenă și care se multiplică fără control devine și ea străină mediului din care provine. În consecință, dr. Rosenberg a imaginat o modalitate de tratament menită să stimuleze apărarea organismului față de celula canceroasă. În același scop fusese folosit deja interferonul, dar fără mare succes. Echipa de la Bethesda a recurs la un alt factor de creștere secretat normal, în doze infime, de limfocitele T: interleukina 2. Acesta stimulează multiplicarea limfocitelor T, le ajută să recunoască și să ucidă celulele canceroase.

AURORA POPESCU

(Va urma)

Speranțe pentru școala românească de medicină

Interviu cu **prof. dr. Nicolae Filipescu**

— V-aș ruga, d-le profesor Nicolae Filipescu, să ne prezentați pe scurt jaloanele bogatei dumneavoastră activități științifice.

— Am plecat din România cu 34 de ani în urmă. Aici terminasem Facultatea de Chimie Industrială, în 1957. După un an petrecut în Germania, am ajuns în Statele Unite, unde mi-am luat doctoratul în chimie. Am absolvit facultatea de medicină, specializîndumă în obstetrică și ginecologie. Mi s-a oferit să predau la Universitatea „George Washington", din capitala SUA — Washington D.C. Sînt profesor și șef de catedră din 1970 și dețin două funcții în două departamente: de Chimie și obstetrică-ginecologie.

— În ce calitate vă aflați în România?

—În România mă aflu în calitate de Senior Fulbright Schoolar — o distincție acordată specialiștilor americani care își desfășoară activitatea în alte țări, unde fac cercetări și colaborează cu specialiștii de acolo, reprezentînd Statele Unite. Senatorul Fulbright este inițiatorul legii prin care, un număr destul de mic de locuri sînt scoase la concurs pentru personalități ale științei americane, pentru a merge în alte țări să predea în Universități.

— Ce ați întreprins în ultimele luni în România?

— Pe parcursul ultimelor trei luni petrecute în România am ținut conferințe, simpozioane și am efectuat intervenții chirurgicale la patru mari spitale din București: Municipal, Colțea, Panduri, Militar. Am operat și la Cluj, alături de profesori, medici primari, secundari și studenți la medicină.

— Cum apreciați nivelul actual al școlii românești de medicină?

— Specialiștii români sînt foarte competenți. Școala de medicină din România a suferit, însă, de pe urma sistemului piramidal în care este structurată, inițiativa fiind destul de îngrădită. Din punct de vedere al nivelului dotării laboratoarelor și spitalelor, este evident că am rămas destul de mult în urmă, decalajul impunîndu-se a fi rapid recuperat. Sînt sigur, însă, că valoarea deosebită a factorului uman va face ca școala românească de medicină să revină unde a fost cîndva.

— Ce ați făcut după 1989 pentru România?

— De fiecare dată cînd am revenit în țară, după 1989, am adus instrumente chirurgicale, aparatură, medicamente. Criteriile cel puțin „ciudate" după care acestea au fost repartizate și utilizate, m-au determinat însă să iau inițiativa constituirii în București a laboratorului medical privat, care a fost inaugurat la începutul lunii noiembrie. Alfamed, căci despre el este vorba, este unul din cele mai moderne laboratoare medicale particulare din București la ora actuală. Aici își desfășoară activitatea personalități ale vieții medicale: prof. dr. N. Angelescu, medic primar, șeful clinicii Colțea, specialist în chirurgie și endoscopie, dr. Adrian Pop, de la Facultatea de Medicină din București, specialist în echografie, radiologie, dr. Valentin Voinescu, medic primar, specialist în urologie, citoscopie, alți reputați specialiști în electrocardiografie, clononoscopie, ginecologie, chirurgie, medicină generală.

ȘERBAN FILIP

Nr. 48 (1 884) din 4 decembrie 1993

magazin Întîmplări Adevărate

● Caz nerecomandabil cardiacilor

TATĂL, FIICA ȘI MAȘINA DE TOCAT CARNE

Localitatea Atco, statul american New Jersey. Este aprilie 1990. La o masă, în braseria „Ham", stau : John DiGregorio (60 de ani), fiica lui mai mică Jane și soțul ei, Paul. Tinerii au fost „convocați" de John. Iar acesta, puțin trist dar sigur pe sine, începe să povestească. „Știți, Carol (fiica mai mare) iar a sărit la mine cu cuțitul... De data asta, apărîndu-mă cu levierul, am ucis-o... Am dus-o în baie și în trei ore i s-a scurs tot sîngele... Cu foarfeca de tăiat tablă i-am decupat membrele, apoi fiecare oscior în parte, cum m-am priceput... Dar grămada de oase și carne era enormă, așa că am cărat-o în bucătărie, am montat mașina de tocat electrică și am început să-i toc bucățile mai mici, apoi pe cele mai mari... O parte din ele le-am pus în cuptorul cu microunde, în primul rînd capul... Am vrut să păstrez cîte ceva intact, așa că am pus deoparte sînii — după ce le-am decupat sfîrcurile —, organele genitale și urechea stîngă... cred că sînt în congelator..." (este doar o sinteză a modului cum John DiGregorio a agresat cadavrul fiicei lui, Carol. Faptele lui oripilante, reconstituite de medicii legiști, au dus la concluzia că în apartament existau cel puțin 200 de fragmente de corp uman ; anumite părți n-au fost găsite niciodată. Este însă o certitudine că asasinul nu a consumat nimic din trupul fiicei sale).

Cum s-a ajuns la o asemenea atrocitate ? Dosarul DiGregorio este vast și terifiant la lectură, greu de comprimat în cîteva zeci de rînduri. Dar aș dori ca cititorul să înțeleagă că n-am dorit să-l epatez cu orice preț și că accentul acestui caz cade asupra climatului psihic existent între victimă și călău.

Carol suferea de mai mulți ani de un fel de paranoia mistică. Primul șoc care a condus-o spre dezechilibrul mental l-a primit la 6 ani, cînd părinții s-au despărțit. Spre 20 de ani părea că și-a revenit. S-a căsătorit, a născut, apoi soțul a alungat-o. S-a stabilit la tatăl ei și au locuit în doi timp de 8 ani. Treptat, și-a închipuit că e Fecioara Maria iar tatăl ei Satan. A început să-l atace, să-l brutalizeze. Dar tristul și iubitorul tată a îndurat cu stoicism totul, inclusiv atentatele la propria viață. Cu lacrimi în ochi, a internat-o de cîteva ori, dar tot el a decis s-o readucă lîngă el, spunînd doctorilor că unica metodă de salvare este dragostea și nimeni altul decît el se poate purta frumos cu ea... Așa a și făcut. A suportat insuportabilul. Cînd Carol se închidea săptămîni la rînd în odaie, făcîndu-și toate nevoile acolo și desenînd cu materii imprprii pereții, tatăl se calma și repara totul. Chiar și vecinii se întrebau pînă cînd poate rezista astfel.

Balanța justiției statului Pennsylvania (unde s-au întîmplat toate acestea) l-a condamnat la 12 ani închisoare și probabil va executa numai șase. Achitat pentru omor în legitimă apărare, acuzația finală a fost „mutilare de cadavru" (în condiții de normalitate psihică). Asta spune enorm despre latura psihologică a cazului. John DiGregorio a declarat plîngînd după poces : „Nu sînt mulțumit de sentința primită".

● BIROCRAȚIA, BOALĂ VECHE ! Poate fi convocată la o instituție de stat o persoană care îndeplinește o misiune spațială pe o orbită circumterestră ? În principiu, nu. Din punctul de vedere al birocratului, răspunsul este, însă, afirmativ. Acesta este cazul cosmonautului rus Serghei Krikaliov, care a declarat postului de radio Moscova că a primit o somație prin care i se cerea să se prezinte la Comisariatul militar de care aparține, pe cînd se afla în Cosmos la bordul stației spațiale. Deși informații privind evoluția pe orbită a lui Krikaliov și colegilor săi erau difuzate zilnic la buletinele de știri ale radioului și televiziunii din Rusia, acest lucru nu i-a interesat pe funcționari. Ei erau interesați numai de... respectarea legilor. De data aceasta, vajnicii birocrați au trebuit să se recunoască învinși : cosmonautul Krikaliov nu și-a întrerupt zborul cosmic, nici chiar după primirea... unei alte somații.

● Descoperind necinstea iubitului ei

CLAIRE E HOTĂRÎTĂ SĂ-ȘI PĂSTREZE COPILUL

Claire își organizase cu meticulozitate fuga. Acum era momentul. Medicul îi spusese că în 24 de ore va naște, așa încît totul depindea de rapiditatea acțiunilor ei pentru a părăsi, fără să atragă atenția, reședința lui Mark din Los Angeles. Aranjă o întîlnire fictivă, chiar în acea zi, între Mark și Nicolas, partenerul de afaceri al bogatului ei prieten, recurgînd la o stratagemă tipic... feminească. Lui Mark îi spuse că Nicolas l-a lăsat vorbă să vină imediat la New York, iar pe Nicolas l-a invitat degrabă, ca din partea lui Mark, să ia avionul spre Los Angeles. Îi rezervase, chiar și biletul de avion comunicîndu-i, în ultima clipă, mesajul, pentru ca, acesta, să nu mai aibă timp nici măcar pentru o convorbire telefonică.

Ea, însă, trebuia să ajungă la Paris, ca să nască acasă, să înregistreze copilul în Franța și să-l declare doar pe numele ei. Altfel, Mark, așa cum îi spusese, ar fi păstrat copilul care, născut în Los Angeles, devenea cetățean american, ea „neavînd decît să plece singură unde dorește".

Totul a pornit de la coletul rătăcit. Mark expediase un pachet care, printr-un viciu de transport n-a mai ajuns la adresa respectivă. Astfel, pachetul s-a reîntors la expeditor, fiind preluat, însă, de Claire. Fără să știe despre ce este vorba, tînăra femeie, vrînd să-l refacă ambalajul deteriorat, a constat că el conținea o splendidă rochie de interior și o scrisoare. Pe scurt, Mark, bărbatul pentru care Claire părăsise cu cinci ani în urmă Parisul și al cărui copii îl purta în pîntec îi declara destinatarei, dragostea pe care i-o purta, iar, pentru apropiata lor căsătorie, o ruga să fixeze data festivității.

Claire a înțeles eschivările lui Mark privind oficializarea legăturii lor. A trimis coletul și scrisoarea proprlului ei avocat, l-a „expediat" pe Mark la New York și cu următoarea cursă, e drept, tot prin New York via Paris, înfășurată într-o pelerină largă, pentru ca să nu i se remarce starea avansată a sarcinii, a plecat de acasă. Întîmplarea a făcut, însă, ca pe aeroportul din New York, înaintea îmbarcării spre Franța, s-o vadă Mark. Descoperise farsa și se grăbea să se întoarcă la Los Angeles. Dîndu-și seama că n-o mai poate opri, pentru că tînăra femeie trecuse de punctul de control, Mark își cumpără și el bilet pentru Paris și urcă în același avion. Intenția lui era ca, o dată ajunși la Orly, s-o oblige pe „iubita" lui să revină cu el în America. Claire a avut un șoc. Și-a dat seama că nu va putea scăpa de Mark, știa că orice rezistență e inutilă. La un moment dat, femeii i se face rău. E obligată să anunțe însoțitoarele de bord despre starea ei. Imediat e dusă într-o cabină, încep contracțiile, personalul întreabă pasagerii dacă la bord se află vreun medic. Are noroc. Una dintre călătoare se oferă s-o asiste, anunțînd pe comandantul navei care propunea o aterizare forțată, că totul va decurge normal. Așa a și fost. Înaintea aterizării pe teritoriul Franței (șansa i-a surîs), Claire a dat naștere unui băiat. Restul a fost foarte simplu. Ambulanța sosită pe aeroport a transportat mama și copilul la spital, iar Claire și-a putut declara fiul acasă, în Franța, doar pe numele ei.

● MIRACOL ÎN AER. Președintele Hondurasului, Rafael Callejas a scăpat ca prin minune de un accident de elicopter, săptămîna trecută. Aparatul în care se afla a rămas în pană la 3.500 m altitudine. Făcînd eforturi supraomenești, pilotul, ajutat de curenții de aer, a reușit aterizarea în bune condițiuni pe o colină, fără ca cineva să fie rănit măcar.

● LONDRA. Doi saci cu bani, conținînd doar... 1,57 milioane dolari au fost furați joi dintr-un avion aparținînd companiei British Airways direct de pe aeroportul Heathrow din Londra. Banii furați erau destinați unei bănci americane din City, cartierul comercial din centrul Londrei.

● Incredibil, dar adevărat

SCĂPAT DIN COLȚII UNUI RECHIN ALB

O întîmplare aproape neverosimilă s-a petrecut în largul plajei Fort Bragg (SUA). Un înotător subacvatic din California, David Miles (39 de ani), a fost atacat din spate de un urias rechin alb, care, dorind parcă să-l înghită dintr-o îmbucătură, i-a cuprins în gură capul pînă la înălțimea spatelui. Incidentul s-a petrecut extrem de rapid și, spre marea uimire a înotătorului, rechinul l-a „scuipat" pur și simplu din gură poate nemulțumit de calitatea prăzii, și a dispărut. Din fericire, Bragg a găsit resursele fizice necesare pentru a ajunge la mal, unde i-a fost acordat pe loc ajutorul necesar. El avea răni destul de serioase la piept, pe spate, la cap și la față. Medicii care l-au îngrijit au declarat că Bragg a avut un noroc extraordinar, deoarece, presupun ei, rechinul și-a abandonat prada, fiind prea sătul, sau s-a „înecat" cu prada sa, ceea ce a dus la un adevărat „strănut", care l-a proiectat afară din gura sa fioroasă. Cazul este cu atît mai interesant cu cît se știe că rechinul alb este singura specie capabilă să înghită un om întreg.

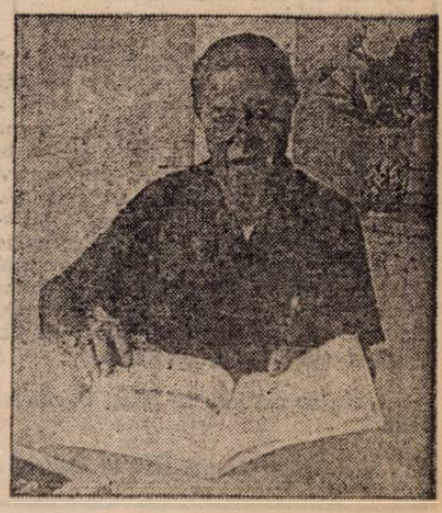
● UN NEBUN MAI... APARTE Haosul provocat de o pană de curent electric survenită într-o clinică de boli nervoase din statul american Texas a evidențiat marile calități organizatorice ale unuia dintre... pacienți. După ce a îmbrăcat un halat alb, acesta a început să dea ordine personalului dezorientat, care s-a grăbit să le... execute. După ce lucrurile au revenit la normal, și s-a văzut, în sfîrșit, cine era cel care împărțea ordinele, administrația clinicii a trebuit să recunoască faptul că pacientul dispune de mari talente organizatorice... Nu era, deci, atît de nebun pe cît se credea, sau...?

● Dorință împlinită

STUDENT LA 73 DE ANI

Un pensionar din Reggio Emilia, Oscar Bedogni (73 ani), a fost protagonistul unei întîmplări care nu se află la îndemîna oricui. După ce a lucrat toată viața ca tehnician în domeniul aeronauticii, Oscar a ajuns la pensie. În scurt timp, însă, s-a plictisit din cauza inactivității. Nemulțumit, a încercat să-și umple timpul cu ceva. S-a înscris ca... elev la secția industrială a Institutului „Nobili" din Reggio Emilia. După cîțiva ani de școală, elevul-pensionar a obținut diploma dorită.

Om de acțiune și inițiativă, Oscar se decide să-și completeze studiile, devenind student la Institutul „Galileo Galilei" din Bologna. De atunci au trecut doi ani și „bunicul sprint", cum este poreclit de mai tinerii săi colegi de studii, a absolvit primii doi de învățămînt superior cu note invidiate de mulți dintre colegii săi. În prezent, el urmează cursurile celui de al treilea an de învățămînt și, după felul cum se prezintă, este mai mult ca sigur că, nu peste mult timp, își va vedea visul împlinit — obținerea titlului de inginer. Dealtfel, cazul lui Oscar Bedogni nu este singular. În Italia funcționează numeroase universități speciale, rezervate celor de „vîrsta a treia".



Teste-Rebus-Umor magazin 15

Verificaţi-vă

NOŢIUNI DE FIECARE ZI

Sîntem înconjuraţi de o mulţime de obiecte, folosim permanent tot felul de noţiuni, vorbim cu nonşalanţă despre aer, apă, atomi şi altele.

Cît ştim şi cît nu ştim despre ceea ce ne înconjoară ? Întrebările de azi ne vor lămuri în această privinţă.

1. Unde se află cel mai vechi ceas din lume, capabil încă să funcţioneze ?

2. Cît cîntăreşte un nor de dimensiune mijlocie ?

3. Cîţi atomi se găsesc într-o monedă de metal de mărime potrivită ?

4. Cine şi cînd a descoperit circulaţia sîngelui ?

5. Cîtă apă „bea" un copac din primăvară pînă în toamnă ?

IRINA STOICA

RĂSPUNSUL LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

Piramide

1. În afara piramidelor din Egipt şi Mexic, au mai fost construite piramide şi în Persia, India, în arhipelagul Marianelor (insulele Rota şi Tinian); au mai înălţat piramide asirienii şi etruscii.

2. Marea majoritate a cercetătorilor situează dinastia a IV-a între anii 2720 —2560 sau 2550—2450 î. Chr. (secolele XVIII—XV î. Chr.).

3. Fiind placată cu piatră albă de calcar bine şlefuită, Marea Piramidă strălucea în razele soarelui. Din această pricină, egiptenii au numit agest gen de construcţii „khuti" („luminile"). Probabil că în lumina sîngerie a asfinţitului, construcţia părea în flăcări, motiv pentru care vechii greci i-au dat numele de „piramidă", cuvînt ce avea semnificaţia de „rug". Originalul cuvîntului „piramidă" pare să fie chaldeeanul „urimmiddin" — în traducere literară „luminile-măsurile". În ebraica veche „urim" semnifica „revelaţie" — deci Marea Piramidă ar reprezenta o revelaţie de măsuri, de dimensiuni.

4. Anul 820 d. Chr. succesorul lui Harun Al-Raşid, califul Al-Mamun a ordonat începerea lucrărilor de străpungere a Marii Piramide.

DANIEL VERBINA

Perspicacitate

Algele

Care din cele şase alge (numerotate) sînt identice cu negativele indicate prin literele a şi b ?

(Soluţia în numărul viitor)

DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

UNUL DIN CINCI

Desenul nr. 5.

FEL DE FEL

● În localitatea Serachs din Afganistan se găseşte un mormînt monumental, în care se află, conform unei foarte vechi tradiţii, îngropat Cain.

● Pentru a face ca seminţele unei plante să germineze şi să se dezvolte este necesar ca apa pe care o conţine să depăşească 12 la sută din volumul său total.

● În insula Nauru din Oceanul Pacific există o curioasă tradiţie. Cînd se naşte un copil, părinţii lui primesc o mare cantitate de fructe aparţinînd cunoscutului pom al pîinii pe care le depun în gropi adînci săpate într-o zonă anumită. Odată cu trecerea timpului, aceste fructe sînt înlocuite cu alte proaspete pînă în ziua cînd fiica sau fiul se căsătoresc.

● Marii practicieni ai sistemului de autocontrol yoga (de origine indiană), reuşesc în urma unor lungi practici să reducă pulsaţiile cardiace pînă la patru pe minut.

● În antichitate, indigenii unor triburi din insula Ceylon, erau convinşi cînd îşi pierdeau simţul auzului că unica soluţie de vindecare era aceea de a purta pe faţă o mască care înfăţişa demonul surdităţii.

● În anul 1896 la Paris a fost inventat un model original de bicicletă care permitea celor doi călători să stea... alături, adică unul lîngă celălalt.

METEO
la sfîrşit de săptămînă

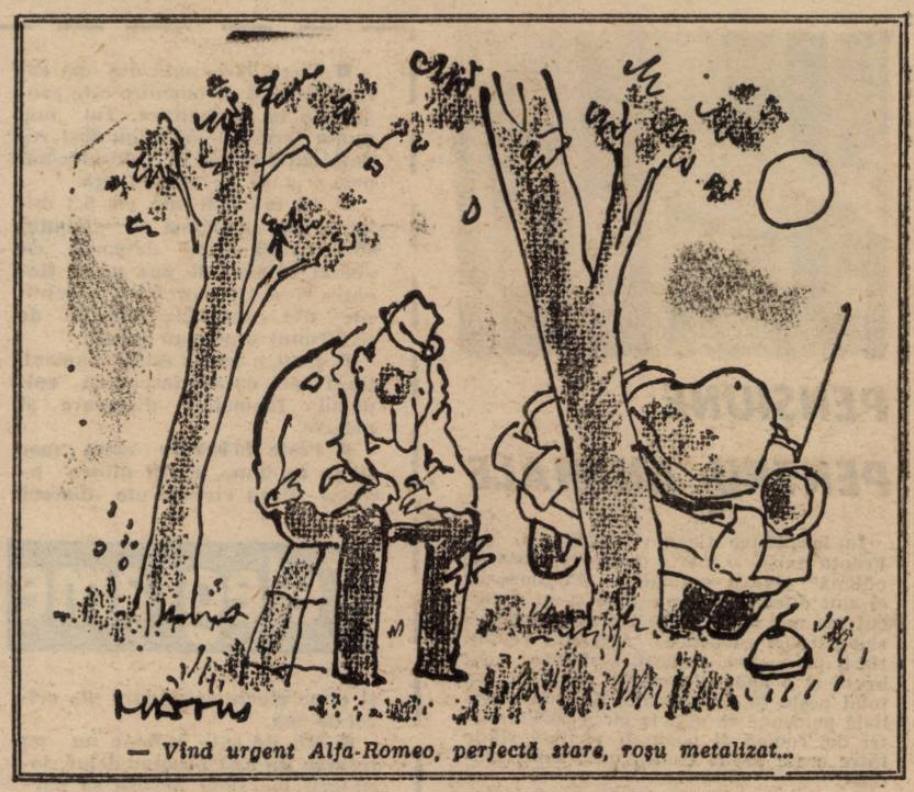
O UŞOARĂ ÎNCĂLZIRE

În mod normal, luna decembrie, adevărata lună de început a iernii, oferă o gamă variată de fenomene meteo. Cum iarna s-a instalat la noi în acest an mult mai devreme, zestrea hibernală la acest început de decembrie constă în strat de zăpadă în toată Oltenia, Muntenia, Moldova dar parţial în Dobrogea şi Transilvania.

Acest sfîrşit de săptămînă se va caracteriza, în primul rînd, printr-un uşor proces de încălzire a vremii şi care se va resimţi mai ales în zonele de deal şi de munte. În masivul Bucegi vă aşteaptă circa 44 cm strat de zăpadă la Sinaia cota 1 500, 23 cm la Predeal, şi chiar 40 cm pe Cristianul Mare.

În zonele de cîmpie şi depresionare, local, ceaţa poate fi un element meteo neplăcut şi periculos. Spre duminică, o arie de precipitaţii (ninsoare dar şi lapoviţă şi ploaie) se va extinde dinspre regiunile nordice şi va cuprinde la început nordul Crişanei, Maramureşul şi Transilvania, iar apoi şi Moldova, încît în nord-estul ţării se va produce polei.

ORTANSA JUDE
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie



— *Vînd urgent Alfa-Romeo, perfectă stare, roşu metalizat...*

cristale

■ Îi punem elevului ochelari, dar ne supărăm cînd ne observă defectele.

■ Copilul răsfăţat de soartă varsă lacrimi pînă te impresionează, cel defavorizat te impresionează pînă la lacrimi.

■ Şi din catedră se poate face soclu... Dar nu călcînd-o în picioare.

■ Chiar dacă la examen îi se pune un nod în gît, totul e să nu fie gordian.

N. PETRESCU – REDI

Ninge, ninge...

ORIZONTAL : 1. Autorul poeziei „Mirele zăpezii" (Dan) — Poetă ce a descoperit „Urme sîngerînd prin zăpadă" (Pia). 2. Autorul poeziei „Sanie" (Tiberiu) — „Fulgi şi..." poezie din creaţia lui L. Blaga. 3. Frig de iarnă — A compus o „Reverie de iarnă" — În faţă !!! 4. Autorul poeziei „Ninge" (Emil) — Sport de iarnă. 5. Banc de nisip — A asana. 6. „La... zăpezi", volum liric de Gh. Tomozei (nom. pl.) — Divinităţi din Grecia. 7. Dipol central ! — Orăşel în Mauritania. 8. Nes ! — Autorul poeziei „Zăpada roşie" (Horia) — Printre bucovineni !. 9. Cornel Fugaru — Moştenire — Primii dintre ultimii ! 10. „Ninge în...", versuri de Cristian Sîrbu — Aştri. 11. Ne-a descris cîteva „Ninsori" (Ion) — Creatorul poeziei „Şi stăruie nisipul sub zăpadă" (Radu). 12. Încăpere — „Iarna pe...", poezie de G. Coşbuc.

VERTICAL : 1. Poetul Dan Verona a înălţat în versuri o „...pentru căderea zăpezii" (pl.) — „...sub zăpadă", poezie de Corneliu Sturzu — Post de televiziune. 2. Autorul tabloului „Peisaj de iarnă" (Ion Nonna) — „...la stele", volum de H. Aramă în care întîlnim şi poezia „Zăpada roşie" (sg.). 3. „...zăpezilor", roman al scriitorului japonez Kawabata Yasunari, laureat al premiului Nobel — Primii militari ! — Ursul polar. 4. Fiecare cu iarna lui — Secundă — În cădere ! 5. În volumul „... alb", Mara Nicoară a constatat că „Umbra mea topeşte zăpada" (neart.). 6. „...ninsori", volum de Marius Robescu (neart. pl.) — „Zăpezile de..." volum liric de Ion Brad. 7. Ne-a pictat un „Peisaj de iarnă cu scene de patinaj" (Theodor) — Compuşi ai amoniacului. 8. Nea — Trag la sanie... cu avînt ! — 2-3 alune ! 9. „...iernii", volum de nuvele de Remus Luca (neart.) — Oază în Mali. 10. Usturoi — Ne-a descris cum „Ningea în Bărăgan" (Fănuş) — Ultimele coji ! 11. A repara — „Zăpezile rămîn...", ne-a declarat G. Bălăiţă (sg. masc.). 12. Sfîrşit de vrajă ! — „...cu zăpezi", poezie din lirica lui Ion Căliman.

DICŢIONAR : LIIN ; ETAE ; ALEG ; BBC ; AMINE ; ASEL.

MARIAN MITROI
Dr. Tr. Severin

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

STATE ŞI CAPITALE

ORIZONTAL : Accra — Seul — K — Nicosia — Lima — Go — Muu — Rabat — L — Bangladesh — Ike — Corn — Rom — Ah — Ais — China — Angola — AA — N — Sr — Anadir — Ad — Atri — Vanuatu — Nou — Ai — D — Re — Australia — Na — Amman — Masquat

Poşta Rebus

ANUNŢ IMPORTANT ! Avînd în vedere faptul că „Poşta Rebus" nu poate apărea, din lipsă de spaţiu, îi rog pe toţi colaboratorii acestei rubrici să-mi trimită împreună cu careurile şi timbrele corespunzătoare primirii la domiciliu a răspunsului redacţiei noastre.

MARIAN MINCULESCU

Nr. 48 (1 884) din 4 decembrie 1993

PENSIUNE PENTRU ANIMALE

In localitatea Cannet-des-Maures din Franța există o foarte originală „casă de odihnă" pentru animale. „Pensionarii" ei sînt diferite animale care și-au petrecut cea mai mare parte a vieții în circuri sau parcuri zoologice. Aici sînt reuniți tigri, pume, lei, jaguari, maimuțe, urși bruni și o lamă din munții Anzi etc., în total peste 40 de animale. Această originală pensiune se află la circa 50 kilometri de Toulon și poate fi vizitată zilnic între orele 15—19 contra unei sume modice.

Directoarea și proprietara acestei singulare instituții este Ana Saint-Martin, o femeie simpatică și energică. Ea și-a asumat această sarcină extraordinară din dragoste pentru animalele sălbatice care, aproape toată viața, au stat în captivitate, iar, odată ajunse la o anumită vîrstă, erau indirect condamnate la un crud sfîrșit. Pentru a oferi oaspeților săi confortul cuvenit, dinamica doamnă muncește de la ora cinci dimineața pînă la opt seara, ca un adevărat sclav. Cu ajutorul a numai două persoane, ea trebuie să le asigure hrană, să le doftoricească. Printre altele, Ana trebuie să facă rost de circa o tonă de carne pe zi, în afară de alte produse. Fondurile necesare existenței acestui „pension" se bazează pe pensia ei alimentară și pe sumele rezultate din vînzarea biletelor de intrare, și pe sprijinul primit de la diferite societăți pentru protecția animalelor, precum și pe donațiile de la mulți cetățeni.

Telegrame

■ **Circa 73 la sută din apa curată folosită de omenire este consumată în agricultură. Tot mai multe terenuri aride au fost redate agriculturii în ultimii ani prin irigații pe scară largă.**

■ **3,4 miliarde din cei 5,3 miliarde de locuitori ai globului sînt nevoiți să se descurce cu numai 50 litri de apă pe zi fiecare, ceea ce reprezintă o șeptime din cantitatea folosită de cetățeanul american mediu.**

■ **Pentru foarte mulți oameni, lipsa apei curate înseamnă epidemii, foamete, disperare și moarte.**

■ **Peste 40 000 de copii mor zilnic în lume, mulți dintre aceștia fiind victime ale diareei și altor efecte secundare ale crizei de apă.**

■ **Mii de sate indiene nu au resurse de apă absolut deloc, locuitorii lor fiind nevoiți să parcurgă pe jos distanțe lungi pînă la cea mai apropiată fîntînă sau cel mai apropiat rîu ca să aducă apă.**

■ **Metoda de prelucrare cu ajutorul curenților de înaltă frecvență prelungește cu 30 la sută durata de funcționare a roților de vagoane și a locomotivelor.**

■ **Nivelurile ridicate de ozon reduc procesul de fotosinteză al răsadurilor de sequoia gigant, ceea ce contribuie la creșterea pierderilor de bioxid de carbon.**

■ **În Rusia au fost create modele de ceasuri de birou cu radio a căror viteză este reglată automat prin semnale radio.**

Un „cetățean" de piatră...

...al orașului Pompei se odihnește pe vecie în fața vulcanului Vezuviu. În anul 79 e.n., o puternică erupție a Vezuviului a îngropat orașul Pompei sub un strat de cenușă și lavă cu o grosime de 7 metri, ucigînd și rezidenții din apropierea Herculaneum-ului. Vezuviul a rămas și în prezent o amenințare pentru locuitorii din zonă.

Un montgolfier original

În ultimii ani, au apărut noi modele de montgolfiere (nu numai în formă de pară), cu înfățișări cît mai curioase. Fotografia prezintă un balon de forma unei ghete de baschet. Construit de o întreprindere engleză specializată, balonul „Air 2 Air" a fost lansat la Bristol. Zborul inaugural s-a desfășurat în cele mai bune condiții. Se așteaptă noi comenzi de baloane din partea amatorilor, firma engleză anunțînd că este în măsură să satisfacă orice cerere, să execute modele după gustul... cumpărătorului.

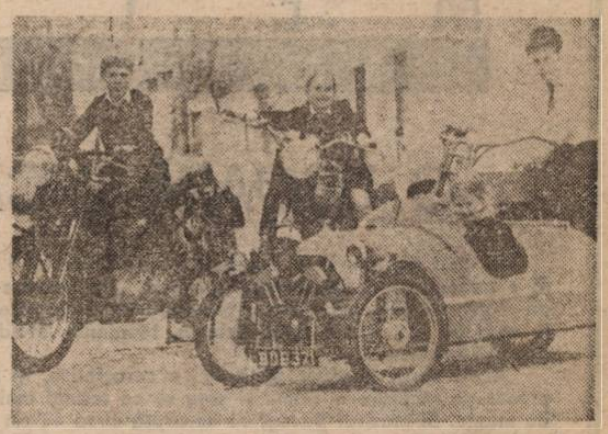
Pasiuni sportive la nivel înalt

Principele Albert de Monaco este un mare amator de sport. Deși practică multe discipline sportive, marea sa pasiune rămîne fotbalul. Albert de Monaco este mereu prezent în tribune, atunci cînd joacă echipa sa favorită — A.S. Monaco, dar și pe gazon, în calitate de jucător. În această postură poate fi urmărit cu ocazia unor întîlniri organizate în scopuri de binefacere. O dovadă în acest sens este imaginea în care fotoreporterul l-a surprins pe principele Albert de Monaco în luptă (inegală) pentru minge cu celebrul Michel Platini.

Citiți în numărul VIITOR

- *SIDA exista și în antichitate!*
- *Realitatea virtuală, cea mai mare „nebunie" tehnologică*
- *Fortificarea organismului în sezonul alb*

Copii care poartă numele unor celebre colecții



Vincent, Bonnie, Charlotte și Harley sînt patru frați englezi care, în urma dorinței tatălui lor, poartă numele unor celebre mijloace mecanice de transport. Și iată-i, de la stînga spre dreapta : Vincent, cocoțat pe celebra motocicletă omonimă ; Bonnie, la volanul unui foarte rar exemplar din Triumph Bonneville ; Harley pe o motocicletă Harley Davidson și Charlotte cu un Morgan Charlotte cu trei roți. Cei patru frați sînt fiii lui Patrick Riley din Glastonbury, al cărui hobby este colecționarea unor mașini vechi și foarte scumpe.

Biblioteca județeană MUREȘ

magazin

SERIE NOUĂ – 135

ANUL XXXVI • Nr. 49 (1885) 11 DECEMBRIE 1993 16 PAGINI 100 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Trezirea capacităţilor paranormale

music box

SIDA EXISTA ŞI ÎN ANTICHITATE?!

femina club

Oraşul ideal?

Realitatea virtuală — cea mai mare „nebunie“ a tehnologiei

POVESTIRE S.F.

În căutarea civilizaţiilor EXTRATERESTRE

– După cîte ştiu eu, tinere, Redacţia revistei

magazin

se află în Piaţa „Presei libere“ din Bucureşti.

STAREA DE VEGHE

Program TV

HOROSCOP

Biblioteca judeţeană MUREŞ TIRGU-MUREŞ

2 magazin — Music Box

AH, ACEASTĂ MADONNA...

MOTTO : „Corpul meu este o adevărată armă".

Toată lumea ştie totul despre „Lady Madonna". După cartea **„Sex"**, albumul **„Erotica"** şi filmul **Body Of Evidence** (dacă aţi văzut Basic Instinct rămîneţi acasă, nu pierdeţi nimic !) iată că Madonna ne oferă încă o surpriză fierbinte — turneul **Girlie & Show !**

Noua porţie de extravaganţă a debutat, cu surle şi trîmbiţe, pe stadionul Wembley, în faţa a 75 000 de spectatori, pe lista „ambiţiei blonde" aflîndu-se Franţa, Portugalia, Italia, Germania, Israelul, Africa de Sud şi Japonia... Zvonul că Madonna va ocoli Germania, din cauza unui refuz politic, s-a dovedit a fi fals! Madonna este din nou blondă, renunţînd la culoarea roşcată cu care apare în cel mai recent clip al său — Rain. Franţa este una dintre ţările în care Madonna se bucură de o impresionantă şi constantă popularitate, şi foarte mulţi se întreabă cum de reuşeşte aceasta pe Continent în timp ce în America toţi îi întorc spatele ?!?

Cum reuşeşte această Louise Ciccone să fie Madonna Parisului ? „Ador Parisul, este oraşul meu preferat dar din nefericire nu am posibilitatea să mă plimb liniştită pe străzi ! Peste tot sînt în maşină... Eu nu doresc să şochez oamenii cu aspectul meu exterior sau cu lucrurile pe care le fac. America este plină de puritani şi eu doresc să atrag atenţia asupra erotismului şi a sexului ! Am mulţi admiratori, deci sînt oameni care mă înţeleg. Eu încerc doar să am un stil propriu..." **Girlie Show** se străduie să o prezinte pe Madonna într-o nouă lumină, nu atît erotică cît muzicală şi artistică dar, cum încă nu am văzut unul din noile sale concerte, nu mă pot pronunţa. Deocamdată...

ŞTIRI

••• **Guns N'Roses** îşi bucură fanii cu un nou album al cărui titlu este cam ciudat — The Spaghetti Incident! Discul conţine doar piese „clasice", din perioada numită „No Future" (Fără viitor...). Se speră ca din fondurile rezultate să se acopere şi cele 2,5 milioane de dolari pe care grupul trebuie să le plătească fostului său baterist, Steven Adler! Pe de altă parte trebuie să vă semnalez numeroasele proiecte solo din tabăra Gunner-ilor: lui Duff McKagan îi vor urma Gilby Clark şi Slash (sînt pe sfîrşite pe lucrul...)

••• **B 52's** vor apărea în filmul de lung metraj despre Familia Flintstone, Rick Moranis va interpreta rolul lui Barney iar John Goodman îl va întruchipa pe Fred. B 52's au compus o piesă special pentru acest film, este vorba de The Twitch despre care specialiştii americani spun că va face senzaţie în muzica de dans a anului viitor! Interesul în jurul grupului nu scade, ultima ştire venită de peste Atlantic este una scandaloasă (deh, specialitatea casei!), B 52's fiind amendaţi pentru pătrunderea ilegală pe o proprietate particulară şi pentru comportament frivol...

••• Se pare că poliţiştii aeroportului new york-ez Kennedy „nu le prea au" cu muzica pop şi cînd spun aceasta mă refer la faptul că au confundat-o pe **Whitney Houston** cu o oarecare traficantă de droguri!!! Whitney era cu soţul ei, cei doi trebuind să aştepte pînă le-a fost stabilită identitatea...

••• Maşina de hituri merge din plin, puştii de la **Take That** au revenit în fruntea topului englez cu Relight My Fire avînd-o ca invitată pe „Mătrîna Doamnă" Lulu. Ironia soartei face ca Relight My Fire să fie primul Number One hit din cariera de 30 de ani a interpretei! La această oră Take That se află într-un turneu mondial, care a început la Londra, pe 9 noiembrie, turneu în care grupul îşi va prezenta noul album — Everything Changes...

ECONOMISIŢI CURENTUL...

Gata, prieteni, s-a terminat cu electricitatea! Adio amplificatoare sintetizatoare, chitare electrice, totul urcă în pod... **Unplugged** mania continuă, a devenit o chestiune de prestigiu pentru orice nume din show-business editarea unui album „neelectric", servindu-se doar de chitară acustică şi de pian! Nu demult a apărut o colecţie, de 24 carate, intitulată **Unplugged — Acoustic Tracks** care conţine piese interpretate de **Kate Bush, Peter Gabriel, REM, Duran Duran, Charles & Eddie, Roxette** şi **Tasmin Archer.** Colecţia merită atenţia voastră deoarece ea prezintă versurile acustice ale unor mari hituri: **Ordinary World, Sleeping Satellite, Would I Lie To You, Gardening At Night, Swan** (ambele ale grupului REM). Numelor de mai sus li se adaugă **Marillion** (Sympathy), **Taking Heads** (Psycho Killer), şi **Iggy Popp** (cu Brick By Brick). **Sinead O'Connor** o eclipsează pe **Kate Bush,** vocea irlandezei pretîndu-se mult mai bine unplugged-ului decît cea a americancei. Sinead „sună" mai natural...

Albumul săptămînii

SIZE ISN'T EVERYTHING – BEE GEES

Barry, Robin şi Maurice Gibb se numără printre puţinii muritori cărora „zeii" le-au oferit şansa unei asemenea cariere muzicale... Au trecut 26 (!) de ani de la debutul lor în show-business (cu marile hituri To Love Somebody **şi** Massachusetts**) şi putem afirma, fără a greşi, că cei trei muzicieni sînt la fel de inspiraţi ! Nu vă voi spune povestea grupului deoarece ar ocupa toată pagina şi mă voi limita la prezentarea noului album al „Maeştrilor cîntăreţi" :** Size Isn't Everything **(Nu mărimea-i totul ...) apare după o lungă tăcere (ultimul album notabil este** One, **din 1989) şi se menţine în cadrul stilului care i-a consacrat pe** Bee Gees **— disco-pop-ul. Cele şase compoziţii ritmate amintesc de vremurile de aur ale muzicii disco (vă mai amintiţi de** Saturday Night Feaver ?**), „capete de afiş" fiind** Paying The Price Of Love, Omega Man, Above And Beyound **(are ceva din mai vechiul** You Win Again, **din 1987) şi** Decadence **(de fapt, este vorba de o interesantă variantă, mai rapidă, a hitului** You Should Be Dancing ...**), restul albumului aparţinînd pieselor lente, dintre acestea recomandîndu-vă** How To Fall In Love **(cu un sax solo care va face multe victime !),** Heart Like Mine **(vă va reintroduce în atmosfera din Twin Peaks) şi** Blue Island. **Sound-ul este perfect, interpretarea pe măsură ! Patru stele — (mai mult decît) bun !**

LA MULŢI ANI!

Pentru: **Little Richard** (5 12 1932), **Ike Turner** (5.12. 1931), **Patricia Kaas** (5.12. 1966), **JJ Cale** (5 12 1938), **Sinead O'Connor** (8 12 1967), **Phil Collen** (8 12 1960, Def Leppard). **Dave Stewart** 9.12. 1952), **Nikki Sixx** (11 12 1958, Mötley Crüe), **Jermaine Jackson** (11 12 1954), **Gianni Morandi** (11 12 1944). Pe 7 decembrie **Eric Carr** ar fi împlinit 40 de ani iar pe 8 decembrie **Jim Morrison** şi-ar fi sărbătorit a 50-a aniversare...

WEEK – END DANSANT

Dintre cele 15 piese ale programului 41 din catalogul Music Factory doar patru n-au primit nota maximă. Este vorba de numerele 2, 13, 14, 15.

1. **Maxima Featuring Lily** — Ibiza (techno-pop).
2. **Robin S-Luv 4 Luv.**
3. **Def Dames Dope — It's OK, All Right** (un hip-hop cu o parte recitativă excelentă. Fetele seamănă cu Salt'N'Pepa. Deh, negrese...).
4. **Sound Of Seduction** — Caravan Of Love (un remix '93, ritmat).
5. **Kim Wilde** — If I Can't Have You (tipa nu vrea, deloc, să se schimbe).
6. **Ali&Frazier** — Uptown Top Ranking (veţi recunoaşte în reggae — sound-ul excelent unele pasaje din All That She Wants. Piesă din top UK).
7. **Evolution** — Everybody Dance (încă un remix din vremea de aur a muzicii disco...)
8. **DJ Dero** — Batucada (un remix instrumental al marelui hit al verii).
9. **Urban Cookie Collective** — The Key, The Secret (din topul englez).
10. **Leila K** — Check The Dan (techno-pop).
11. **Danii Minogue** — This Is It (parcă ar fi piesa lui Kylie...).
12. **Vicky Sampson** — Love Will Shine On You (aş fi jurat că-i J. Rush!).
13. **Stone Funkers** — Funkadeena.
14. **Jenny Bee** — Wanna Get Your Love.
15. **Jaydee** — Plastic Dreams

Important !

Mai aveţi 14 zile pentru a trimite topurile voastre pentru clasamentele de sfîrşit de an, la următoarele categorii: melodia anului (15 locuri, top mixt pop-rock), solista anului (10 locuri), solistul anului (10 locuri), grupul anului (15 locuri, top mixt pop-rock, inclusiv duete), albumul anului (10 locuri). Plicurile vor purta OBLIGATORIU menţiunea „PENTRU TOPURILE ANULUI '93". OK?

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

FLIRT

Noi cărţi la Editura „Univers"

Îmi face plăcere să-i anunţ pe iubitorii literaturii că **Editura Univers** nu încetineşte ritmul şi se află într-o intensă activitate de editare a unor romane reprezentative ale literaturii universale. Vă prezint în această săptămînă o nouă lucrare din „Colecţia Romanului Istoric", şi anume romanul lui **Gore Vidal, IULIAN.** „În lumea cosmopolită a Imperiului Roman de secol IV, dominată de un creştinism deja consacrat ca religie de stat, un nou împărat încearcă să schimbe mersul lumii, e vorba de Iulian Augustus. Cel pe care creştinii aveau să-l numească „Apostatul" — autorul tentativei de restaurare a helenismului, de resuscitare a zeilor păgîni şi a riturilor mithraice". În sfîrşitul unei note, Gore Vidal mulţumeşte Academiei Americane de la Roma şi Şcolii americane de studii clasice din Atena pentru permisiunea de a le folosi bibliotecile. Tot la Editura Univers a apărut şi romanul **„Din Voia Domnului"**, avîndu-l ca autor pe **Jean D'Ormesson,** membru al Academiei Franceze, gazetar (a fost directorul cotidianului Figaro), romancier şi eseist de marcă, laureat al marelui premiu pentru roman al Academiei Franceze. Personajul-povestitor, cel mai mic dintre fiii unei vechi familii franceze, scrie o adevărată **saga** a neamului său, de la Eleazar-Intemeietorul, comandor al cavalerilor templieri, la străbunic, mare om de afaceri, prin care banul şi valorile existenţei moderne îşi fac intrarea în lumea aristocrată.

● **AXL ROSE IA ATITUDINE.** Liderul formaţiei **Guns N'Roses,** Axl Rose a făcut, în sfîrşit, prima declaraţie publică în legătură cu controversatul cîntec al asasinului Charles Manson care apare pe ultimul album al grupului, **„Spaghetti Incident".** Atitudinea lui se referă la faptul că nu înţelege de ce toată tevatura aceasta şi că dacă, probabil, alt grup rock ar fi înregistrat această melodie nimeni nu ar fi avut nimic de obiectat. Pentru cine nu ştie, trebuie să amintim faptul că Manson ispăşeşte o condamnare pe viaţă într-o închisoare californiană deoarece, în urmă cu mai bine de 20 de ani, el a pătruns în vila Bel Air ucigînd cu sînge rece 6 persoane, una dintre victime fiind actriţa Sharon Tate, soţia regizorului Roman Polanski, care în acel moment era şi însărcinată. În această situaţie este firesc că lumea s-a arătat surprinsă de prezenţa unei producţii venind tocmai din partea acestui criminal, chiar dacă melodia apare la sfîrşitul albumului şi nu are un titlu. Oricum, argumentaţia lui Axl Rose, este foarte subţire. Poate raţiunea este pur comercială, dar efectul pare profund imoral.

● **K.D. LANG DEVINE FUNKY.** Săptămîna trecută vă spuneam cîteva lucruri despre „feminismul" cîntăreţei, destul de controversată în ochii opiniei publice, dar apreciată ca interpretă. După succesul cîntecului ei „Constant Craving" cu care **K.D. Lang** a cîştigat premiul Grammy (un fel de Oscar pentru lumea muzicii), interpreta a ieşit în prim plan cu un nou single intitulat „Just Keep Moving". Această melodie extrasă din coloana sonoră a filmului „Even Cowgirls get the Blues" care urmează să fie lansat în curînd, cum de altfel este aşteptat şi noul album al interpretei, îi dă posibilitate cîntăreţei să fie funky, chiar dacă nu prea mult.

GEORGE CUŞNARENCU

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Autorizată prin sentinţa civilă nr. 382 din 4 aprilie 1991 a Judecătoriei sectorului 1 Bucureşti, înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 (S) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ŢIRIAC" S.A.

COMITETUL DIRECTOR : Dumitru FILIP (director general), George CUŞNARENCU, Mihaela DOROBANŢU (directori)

REDACŢIA : Piaţa Presei Libere nr. 1, telefon : 617 60 10, 617 60 20. TIPARUL : Imprimeria „CORESI" – Bucureşti.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. – PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piaţa Presei Libere nr. 1, Sector 1, Bucureşti România

SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.
SERV. DIFUZARE : CTIN PAVEL – 618 45 57
SERV. CONTABILITATE : IOAN GOGU – 2050

Redactor şef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311 08 66
Secretar general de redacţie : GEORGE CUŞNARENCU (Tel. 618 24 27)
REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (şef secţie) (1630) ; Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Elena Ilie Constantin Pavel, Aurel Frăcea (1633).
SECRETARIAT DE REDACŢIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Costea Spiru, Vasilica Mărgărita (1659) Dorin Măran (2692).
ECHIPA DE SERVICIU
Responsabili de număr : Dorel Dorian, Adrian Hoajă. Secretar de redacţie : Dumitru Mateuţă ; Corectură : Irina Stoica, Melania Consetantiniu, Delia Costea

REALITATEA VIRTUALĂ,
cea mai mare „nebunie" a tehnologiei

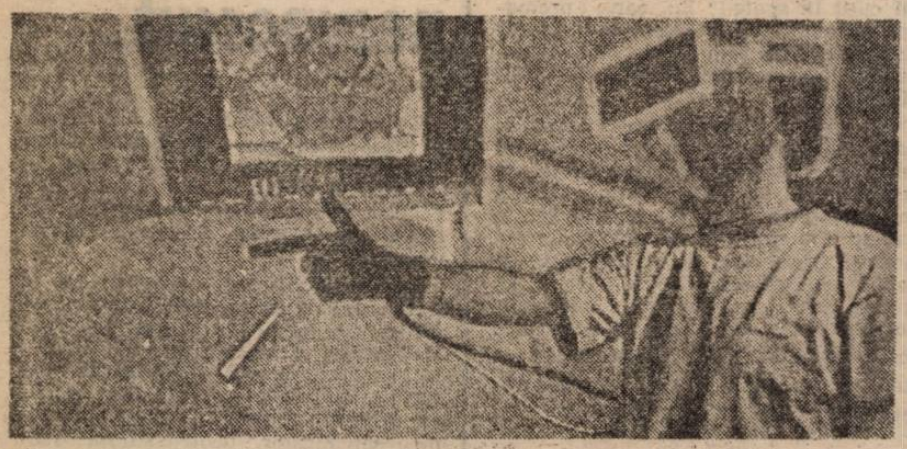
Realitatea virtuală cum o numesc cercetătorii, alta decît cea care ne înconjoară, s-a născut în laboratoare. Computerele ne-au invitat să plonjăm într-un univers al imaginilor de sinteză, de un realism din ce în ce mai convingător. Viitorul speciei umane este așa numitul „cyberspace", spațiul cibernetic. Responsabili în parte de această „nebunie", de această „cibermanie", cercetătorii apelează acum la rațiune. Este oare prea tîrziu ?

Cei care au călătorit în realitatea virtuală s-au întors buimăciți. Ei au văzut viitorul ! Vice-președintele Statelor Unite, Albert Gore este unul dintre ei. „Realitatea virtuală este un atu major pentru America secolului XXI", susține el astăzi. Un lucru se știe clar : în „ciberspațiu" se află numai cei care trebuie să fie acolo : ingineri NASA, cercetători de la IBM etc. Pentru a pătrunde în acest univers al inteligenței artificiale este suficient să porți o cască și mănuși speciale. Din acel moment ești purtat într-o lume a imaginilor de sinteză, tridimensionale, creată și animată de un computer. Într-o biserică virtuală, de exemplu, ridicați-vă capul și veți vedea bolta cerului. Întoarceți-vă și veți vedea naosul. Credeți-l pe părintele Di Falco, purtătorul de cuvînt al bisericii franceze. A făcut această experiență în biserica abațială din Cluny... care a fost aproape distrusă de mai bine de două secole ! Biserica a fost restaurată de studenții facultății de Arte și Meserii cu sprijinul tehnicienilor de la IMB. Rezultatul este cumplit de real.

Iluzia nu este încă perfectă. O mișcare puțin mai rapidă a capului scoate din minți ordinatorul și lumea virtuală începe să dansese cîteva secunde pînă cînd microprocesorul pune lucrurile în ordine. Definiția imaginii lasă încă de dorit. Dar mîine, cu mai multe mijloace tehnice, sisteme de vizualizare mai performante, aceste probleme vor fi rezolvate. Nu există, de fapt, obstacole tehnologice serioase pe drumul realizării unei realități virtuale **mai reale decît natura** ! Dar ce aplicații practice poate avea un sistem care creează imagine virtuală ? Pentru „a-și face mîna", de exemplu, studenții de la chirurgie operează... bolnavi de sinteză. Arhitecții vizitează toate încăperile edificiului care se va construi. Inginerii de la NASA controlează de la sol... roboții plasați pe orbită. Și așa mai departe.

Hiroshi Aramata, scriitor celebru în țara sa, pentru un atlas de istorie naturală în 5 volume și pentru numeroase lucrări science-fiction a fost în California, locul în care se naște „ciberspațiul". Verdictul autorului a fost simplu : „Realitatea virtuală este ultima și cea mai mare iluzie tehnologică a acestui secol".

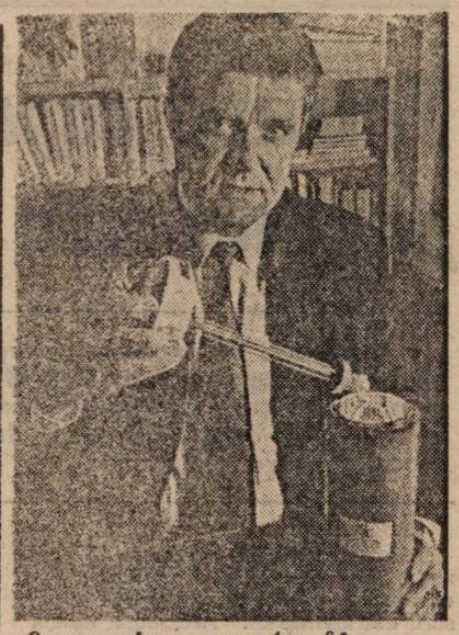
ROBERT IORDACHE
ROBERT DAVID
(prelucrare după Science et Vie iunie 1993)



Tehnica realității virtuale, respectiv prefigurarea pe ordinator a proiectelor ce urmează a fi realizate, permite intervenția omului în lumea informaticii, deplasarea obiectelor, modificarea culorilor și perspectivelor. În orașele pe care le proiectează, arhitecții pot evolua într-o lume informatică artificială și se pot deplasa imobilele după bunul lor plac. Dintr-o singură mișcare a mîinii, stiliștii au posibilitatea de a modifica culorile. Într-o bună zi, turiștii vor ști, înainte de a pleca în vacanță, cum arată locurile pe care le vor vizita.

Un exemplu concret în acest sens ni-l oferă intervenția specialiștilor germani de la Institutul Fraunhofer de Informatică Grafică din Darmstadt în prefigurarea imaginii viitoare a holului rezervat sectorului „Sosiri" al aeroportului din Riad (Arabia Saudită). Simularea acestuia prin proiectarea imaginii sale virtuale a relevat faptul că instalarea unui număr de 250 de fotolii, cîte fuseseră prevăzute inițial, ar ocupa prea mult spațiu. Costul acestei simulări a fost mult redus față de cel al unei analize clasice...

Institutul Fraunhofer din Darmstadt este primul institut din lume care pune la dispoziția întreprinderilor noua tehnică a realității virtuale. Specialiștii apreciază că noua tehnică va fi folosită pe scară largă, în cadrul activităților productive, în primul deceniu al mileniului al III-lea !



Ceramica poate fi forjată și laminată ?

Oamenii de știință germani au pus la punct un nou tip de ceramică, ce poate fi forjată, pliată, laminată în orice fel, fără riscul de a se rupe. Consecințele acestei mari realizări științifice sînt extraordinare : noul tip de ceramică poate contribui la sporirea randamentului motoarelor autovehiculelor, avioanelor, turbinelor. În viitor, ceramica va putea înlocui bateriile din plumb, grele și poluante. Noua ceramică este compusă din microparticule de ceramică de dimensiuni extrem de reduse : mii de miliarde de microcelule ceramice pot încăpea pe vîrful unui ac. Particulele sînt înconjurate de un strat protector lubrefiant, ceea ce le permite o relativă rotire, fără să adere una la alta. Consecințele acestei remarcabile realizării științifice sînt încă greu de anticipat.

Un supraconductor pentru mileniul al III-lea

Savantul german Johann Hinken este de părere că supraconductorul la temperaturi realiste (un conductor prin care curentul electric circulă, fără a întîmpina rezistență, chiar la 35 grade Kelvin) nu este o simplă utopie. Noul său aparat, Squid, poate controla curenții cerebrali, dar și cele mai mici fisuri ale diverselor clădiri. Prin aparatele Squid, curentul electric se transmite, fără rezistență, pe un circuit de forma unei bucle. Aparatele Squid sînt extrem de sensibile : ele pot înregistra chiar și cîmpuri magnetice de 20 de milioane de ori mai slabe decît cîmpul magnetic terestru.

Ferestrele obligatorii

Începînd cu anul 1974 legile americane impun ca în spitale să nu existe încăperi fără ferestre. Totuși, în clădirile unor spitale vechi, secțiile de reanimare nu au saloanele prevăzute cu ferestre. Specialiștii sînt de părere că datorită acestui fapt se produc tulburări ale bioritmului bolnavilor, ce sînt astfel lipsiți de posibilitatea de a vedea schimbările naturale ale luminozității dincolo de ferestre. Odată cu reconstrucția clădirii Centrului Medical al Universității din Stanford, trei încăperi nu au putut fi în nici un fel prevăzute cu ferestre. De aceea a trebuit să fie amenajate niște „ferestre false" din diapozitive color de format mare, a căror iluminare este determinată de un ceasornic electronic care execută 650 de conectări în 24 de ore. Printr-o asemenea fereastră poate fi văzut, în timpul zilei, un peisaj tihnit de țară, cu nori care se mișcă încet, iar noaptea, același peisaj sub lumina stranie a Lunii.

„Quasar" va scruta tainele Universului

În cursul anului 1994 urmează să intre în funcțiune în Rusia sistemul „Quasar". Așa cum arată și titulatura, el este destinat cercetării quasarilor în scopul rezolvării unor probleme actuale ale astronomiei, geodinamicii, seismologiei, mecanicii cerului, astrofizicii și cosmologiei. Ce este de fapt sistemul „Quasar"? Un grup de șase stații speciale, dotate cu radiotelescoape puternice, destinate urmăririi surselor radio galactice și extragalactice. Aceste stații, amplasate în diverse zone ale Rusiei, cea mai mare țară a lumii ca întindere (peste 17 milioane kmp), de la Sankt Petersburg pînă în extremitatea estică a Peninsulei Kamceatka, sînt legate între ele prin canale de comunicații prin satelit.

Ele vor urmări, 24 de ore din 24 sursele radio provenite din Cosmos, semnalele fiind transmise simultan la un centru specializat. După o prelucrare specială, semnalele recepționate de cele șase stații ale sistemului „Quasar" vor fi stocate și astfel, oamenii de știință vor putea beneficia de informații echivalente celor care ar fi fost recepționate de un satelit unic ce ar putea urmări integral uriașul teritoriu al Rusiei !

Posibilitățile sistemului „Quasar" de înțelegere a tainelor Universului vor fi extraordinare : el va putea distinge pe suprafața Lunii un obiect de numai cinci centimetri. Pe Pămînt, el va permite verificarea ipotezelor cu privire la deplasarea continentelor, studierea și, de ce nu ?, prezicerea cutremurelor.

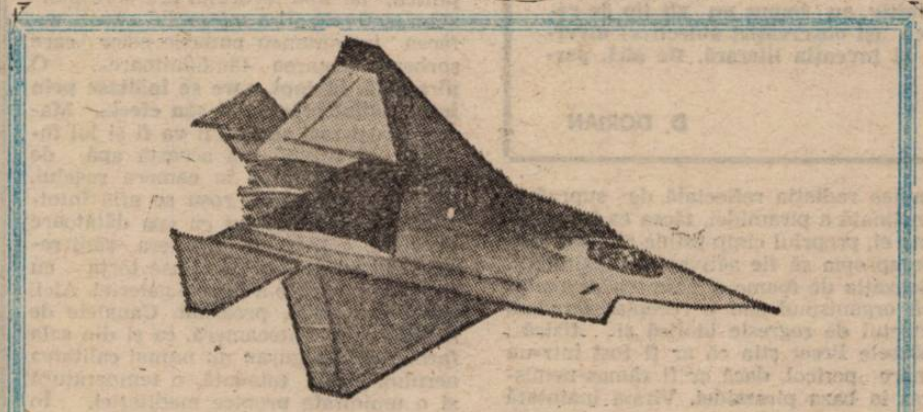
Oamenii de știință ruși (și nu numai) și-au pus mari speranțe în sistemul „Quasar" și în ceea ce privește securitatea zborurilor aparatelor cosmice și studierea Cosmosului. Este vorba de posibilitatea măsurării cu precizie a coordonatelor terestre și cosmice și realizarea unei monitorizări a poziției acestor sisteme.

ATUURI AMERICANE

Tehnologiile „războiului stelelor" au alimentat cele mai îndrăznețe speculații S.F. în anii '80. Emise de la bordul unor nave spațiale, fascicule laser urmau să distrugă rachete și sateliți inamici. Gigantice oglinzi convergente urmau să îndrepte fascicule laser de la sol în direcția unor ținte terestre. Aceste proiecte au rămas în stadiul cercetării fundamentale.

Actuala strategie americană prevede protejarea unui teritoriu geografic limitat, prin sisteme de apărare antirachetă. Firma Lockheed execută de pildă o comandă care prevede crearea unui sistem de rachete, capabil să distrugă rachetele inamice la o distanță de minimum 150 kilometri de teritoriul național.

Avioanele din noua generație sînt greu de detectat din cauza vitezei lor hipersonice și a altitudinii la care zboară. Ele se caracterizează printr-o mare «discreție» a mijloacelor de comunicare și o autonomie sporită de zbor. Numai instalații extrem de sensibile pot detecta zgomotul motoarelor lor, întrucît undele acustice sînt mult atenuate în atmosferă. Aceste avioane au două învelișuri : unul rece (la suprafață) și altul cald (în interior). Inamicul nu are contact decît cu fața „rece" a acestora. Sectorul dezvoltării de noi materiale compozite reprezintă o treime din bugetul de 55 de miliarde dolari destinat construirii ultramodernului avion F-22.



Ultramodernul avion „F-117", invizibil pentru radarele inamice, cu o geometrie variabilă și un fuselaj alcătuit din materiale compozite absorbante — atuuri decisive în „orbirea", mai exact spus, păcălirea inamicului.

„Orbirea" radarelor inamice este și ea posibilă, teoretic, prin interceptarea undelor emise de acestea și emisia unor unde de aceeași amplitudine, în opoziție de fază. În practică, acest lucru a devenit posibil prin modificarea arhitecturii de ansamblu a suprafețelor de reflecție ale avioanelor. Și exemplele ar putea continua... Specialiștii apreciază că Statele Unite dețin cele mai mari șanse de cîștig în „bătălia" tehnologică în domeniul spațial, care se va da între marile puteri ale planetei în primul deceniu al secolului XXI.

ȘERBAN FILIP

Incursiune în Paranormal

Trezirea capacităților paranormale (II)

● Spectrul de fenomene se lărgește pe măsură ce relația cu astralul se stabilește pe cale mentală ● Nu există o ordine a revelațiilor, ci acumulări pe care mediumitatea trebuie să le ordoneze ● Se comunică foarte puține elemente, dar suficiente pentru a percepe cel puțin legătura cu alte lumi.

Doamna L. Achim din Lupeni, prezintă cazul clar al unei evoluții bioenergetice cu o extensie mai largă, spre extrasenzorial. Are, după opinia noastră, capacități premonitorii, încă neexploatate și accesul, prin structura bioenergetică și a energiei subtile, către zone ale astralului. În episodul trecut am descris un moment important privind revelarea biocîmpului și capacitatea acestuia de a vindeca. Dar succesiunea evenimentelor paranormale abia din acest moment avea să se declanșeze. Acuzarea unei maladii psihice mi se pare în acest caz eronată, sau, altfel spus, este vorba de echivalarea unor fenomene paranormale cu manifestări ce aparțin psihiatriei. De aceea consider că trebuie multă prudență atunci cînd se pun diagnostice psihiatrice, în cazuri speciale, care la urma urmelor, testate și investigate cu atenție, se constată că nu țin de psihiatrie.

Într-adevăr, doamna L. Achim începe să se autoacuze de halucinații. Dar le va descrie într-un caiet întocmit cu o luciditate care include deplina funcționalitate a raționii logice, surprinsă ea însăși de tot ce i se întîmplă :

„Atunci cînd a început să mi se întîmple, eu nici nu știam ce este o halucinație. Știam sigur că trăiesc viziuni și eram foarte bucuroasă atunci cînd ele apăreau, iar eu mă aflam într-o stare bună, normală. Viziunile îmi erau transmise din afară, nu aveam încotro și trebuia să le primesc, ca și cum aș fi fost un aparat electronic care primește informații. Spre exemplu : într-o seară, am început să calculez, ca și cum aș fi fost om de știință distanța pînă la Soare. Dar îmi dădeam seama că în realitate *nu eu* făceam astfel de calcule exacte, ci cineva intrase în memoria mea, în creierul meu și făcea socotelile și mi le transmitea exact. Pentru că, trebuie să adaug, calculele erau foarte precise, am descoperit asta atunci cînd am căutat în cărți, fără să fi citit și fără să fi știut vreodată așa ceva. Am început apoi să am viziuni, unele din ele copleșitoare prin măreția lor. L-am văzut pe Iisus pe cruce, cu capul într-o parte și cununa de spini pe cap. Dar în același timp auzeam și voci. Eu îmi puneam tot felul de întrebări în gînd, și tot în gînd, mental, primeam răspunsuri foarte exacte. Niciodată n-am primit un răspuns greșit sau eronat. Asta mă uimea. Într-o seară încercam să adorm, dar închideam ochii și vedeam un cer negru, ceva interstelar, foarte îndepărtat în Univers, adînc, cu spirale albe trecînd prin el, apărînd și dispărînd ca niște pulsații. Am hotărît să sfințim casa. După sfințire, fenomenele nu s-au mai repetat. Dar au apărut alte fenomene, mult mai interesante și nesperate de mine...

Într-o zi, stînd în parc cu copiii, am început să văd aerul de culoare roz. Nu am nici o boală de ochi. Aveam să-mi dau seama curînd că nu vedeam aerul, propriu zis, ci o lumină astrală. Acum realizam că încă de copil eu eram „conștientă" că lîngă mine se mai află cineva, care nu-mi pricinuiește vreun rău, dar se ține scai de mine. Această senzație — la început era doar o senzație — m-a urmărit tot timpul. Și acum, la 32 de ani, sentimentul unui însoțitor nu mai este doar mental, ci este ceva fizic, pe care-l percep ca atare. Sînt urmărită, însoțită, dar nu mi se face nici un rău. O scenă stranie mi s-a întîmplat fiind cu fetița mea. Conștientă că sînt urmărită, dar nefiindu-mi teamă, am gîndit într-un fel gratuit — nici nu știu de ce —, că sunt urmărită pentru ca odată, cîndva, urmăritorul să mă ucidă cu un cuțit în spate. Era un gînd aiurea, știam asta, și am zis că, uite cîte-i trec omului prin cap. După ce acest gînd s-a isprăvit și am surîs din cauza lui o aud pe fetița mea : „Mamă, știi ce am visat ? Erai într-o biserică și mai multe femei au venit și te-au lovit cu un cuțit în spate !" Eu, oare, preluasem visul fetiței, telepatic, și-l gîndisem, sau fetița mea, conectată telepatic, îmi spusese visul atunci cînd eu îl gîndeam ?

Pot spune că acum nu mai cred în halucinații, dar nici nu pot explica tot ce mi se întîmplă. Obsedată de aceste fenomene și evenimente, am cerut să mi se explice de ce eu trebuie să le trăiesc. Am spus mental că sunt un om normal, preocupat de grijile zilei, de copiii mei, de casă. De ce trebuie să trăiesc astfel de fenomene ? Răspunsul primit din aer, parcă de departe, a fost foarte clar : „Sigur că te putem ajuta, dar tu strici încercările noastre prin frica ta !"

(Va urma)

ION ȚUGUI

APA DĂTĂTOARE DE VIAȚĂ

Complexitatea interacțiunilor dintre sistemele fizic, biotic și psihic, temă centrală, predilectă, a lucrării inginerului Valentin Moraru — **„QUO VADIS HOMO" — își găsește cea mai captivantă expresie, după opinia noastră, în suita sa de microeseuri despre** «normalitatea paranormalului» **(vezi „Enigmaticul unghi de 52 de grade" și „Efectul de piramidă", din numerele precedente ale revistei). Prezentarea argumentată și convingătoare pe care o reclamă, însă, fenomenele proprii acestei zone de interferență, dintre normal și paranormal, nu se putea rezuma doar la ceea ce se știe — și s-a putut demonstra pînă azi — cu relativă certitudine, privitor la amintitul domeniu ; o serie de desfășurări și procese, pentru a putea fi expuse într-un mod, pe cît posibil intuitiv, au impus un alt tip de relatare, care asociază elementelor științifice (și observației obiective) diverse sugestii și ipoteze frizînd fantasticul și invenția literară. De aici, particularitatea episodului care urmează.**

D. DORIAN

Era în vremea celei de-a IV-a dinastii, la puțin timp după terminarea piramidei lui Yekhet Khufu (Keops), cunoscută azi sub numele de Marea Piramidă. Răspunzînd unei chemări a faraonului, într-una din nopți, Marele Preot se îndrepta spre intrarea principală, secretă, aflată pe latura de nord a piramidei. Bun cunscător al boltei cerești, Marele Preot se lăsa călăuzit de situarea pe boltă a unei stele anume, cea mai strălucitoare, din Constelația Balaurului, veritabilă Stea Polară a acelui timp. (...) Placată cu piatră albă, perfect șlefuită, piramida era în timpul zilei un adevărat far al deșertului. O construcție, care ar fi părut de-a dreptul inaccesibilă. Cu atît mai mult, în timpul nopții, și încă în timpul unei nopți fără lună, intrarea în Piramidă, aflată la 15 metri înălțime deasupra bazei, ar fi fost practic de negăsit de către un neinițiat (...) Cu cît se apropia, Marele Preeot se simțea tot mai cuprins de o stare de neliniște ; o stare care nu era provocată de convocarea sa intempestivă la Faraon, ci de însăși apropierea sa fizică de piramidă... O stare de neliniște aproape insuportabilă. Marele Preot îi cunoștea cauzele, efectul și durata(...). Ceea ce încerca el, era, în fapt, o puternică stare de **ex-prospecție** psihică, accentuată, probabil de o sensibilă regresie biotică... (Radiația astrală a nopții senine, peste care se suprapunea radiația reflectată de suprafață înclinată a piramidei, făcea ca în preajma ei, propriul cîmp psihic al celui care se apropia să fie activat la maximum). Senzația de foame și sete era semnalul că organismul său a receptat totodată efectul de regresie biotică și fizică... Marele Preot știa că ar fi fost într-un mare pericol, dacă ar fi rămas nemișcat la baza piramidei. Vîrsta înaintată nu-i mai permitea să suporte o regresie biotică atît de puternică(...) Dar iată-l ajuns la baza scării de lemn. Urcușul îl obosise ; doar voința îl mai putea ajuta să depășească momentul dificil... Va izbuti oare ? Gîndul la ceea ce avea să urmeze îl făcu totuși, să ajungă, la blocul de granit pivotant ce închidea intrarea. Cu un ultim efort, lovind puternic cu un ciocan special în acest bloc, izbuti să determine lenta lui pivotare, îngăduindu-i astfel accesul spre galeria descendentă... Din acest moment, însă, o liniște interioară începu să-l domine, o stare inversă celei dintîi, ca o fericită clipă de introspecție și împăcare cu sine. Neliniștile și grijile sale se estompară. Bioticul și fizicul începură să fie intens activate. Pentru un neinițiat, o astfel de schimbare bruscă ar fi putut fi un șoc. Marele Preot o cunoștea, însă, și era pregătit... Galeria descendentă se îngustă brusc... Un pasaj mai puțin luminat ducea acum spre o mică peșteră și un ochi de apă secret, ce-și avea izvorul în capătul opus al galeriei. Apa era limpede, ca a oricărui izvor de adîncime... Proprietățile sale miraculoase erau cunoscute de foarte puțini... Era ca o apă sfințită, puternic activată, în stare să refacă forțele unui om bătrîn ori ale unui om obosit. Marele Preot își amintea ce rol important avusese izvorul pe parcursul edificării piramidei. Atunci cînd arșița zilei și oboseala deveneau insuportabile, singura salvare a celor epuizați o constituia tocmai acest izvor. Era o apă dătătoare de viață, o adevărată apă vie... Cu cît piramida se înălța, cu atît radiația piramidei se amplifica, iar apa izvorului era corespunzător activată. Era miracolul care refăcea instantaneu puterile celor care sorbeau licoarea tămăduitoare... O **piramidă, în fapt, care se înălțase prin intermediul propriului său efect...** Marele Preot mai știa că îi va fi și lui îngăduit să soarbă din această apă, de îndată ce va intra în camera regelui. Un vas din granit roșu se afla întotdeauna acolo, umplut cu apa dătătoare de viață. (...). În antecamera sălii regale, Marele Preot își stinse torța cu care înaintase de-a lungul galeriei. Aici, aerul era curat, proaspăt. Canalele de aerisire din antecameră, ca și din sala faraonului, asigurau nu numai calitatea aerului, ci și, totodată, o temperatură și o umiditate propice meditației. În centrul piramidei, în camera faraonului, efectul radiației era maxim. Marele Preot privi în jur : întins pe o masă de piatră, pe un așternut alb, se afla un tînăr, unul dintre nepoții faraonului. Cu numai două zile înainte, fusese supus unei intervenții chirurgicale. Îi fusese extras rinichiul drept, mortificat încă de la naștere. Sub efectul de piramidă, vindecarea îi fusese grăbită, iar marele preot — constatînd starea celui operat — trebuia să decidă asupra momentului optim al ieșirii sale din piramidă (...).

Acum, în zilele noastre, toate acestea par o poveste, iar afirmațiile greu de verificat... A rămas însă, peste timp, tulburătorul efect de piramidă, capacitatea sa de a închide mai rapid, rănile, de a activa cîmpul biotic, de a reda starea de sănătate, de a prelungi viața... Inventată, istoria este într-tot-ul reală !

VALENTIN MORARU

Călătorie în afara corpului

În primul rînd teama de necunoscut...

Cel mai important element îl constituie faptul că Spațiul Secund este mediul natural pentru al doilea corp al nostru. Un mediu în care acesta este condus, printr-un proces natural, de către supra-spiritul fiecăruia dintre noi.

În Spațiul Secund conceptul nostru tradițional de spațiu este puternic modificat. Cele două se confundă, dar Spațiul Secund depășește cu mult limitele înțelegerii noastre. Literatura din toate timpurile a încercat să-l explice, fără să reușească, însă, într-un mod satisfăcător pentru știința modernă. Cea mai plauzibilă pare ideea unor vibrații, care presupune existența unei infinități de lumi, operînd pe diferite frecvențe, una dintre acestea ca alternativă a lumii fizice obișnuite. Lumea sau lumile Spațiului Secund se pot suprapune cu lumea fizico-materială, dar, cu rare excepții, simțurile noastre „naturale" sau instrumentele noastre (care nu sunt de altfel decît o prelungire a simțurilor) nu pot înregistra acest lucru.

Pare oare curios acest lucru ? Să ne gîndim. A fost un timp cînd nu cunoșteam existența unor sunete în afara cîmpului auditiv, iar oamenii care pretindeau că le sesizează erau acuzați de vrăjitorie. Nu s-a schimbat nimic, pînă cînd nu au apărut instrumente cu care să le înregistrăm. Lă fel ,astăzi, încă nu cunoaștem capacitatea reală a creierului în ceea ce privește transmisia și recepția undelor electromagnetice. De aceea nu a apărut nici o teorie serioasă privind posibilitatea pătrunderii spiritului uman într-o anume regiune a spațiului.

Despre Spațiul Secund s-ar putea spune multe. Aici realitatea este compusă din dorințele cele mai profunde și din temerile cele mai vii. Gîndul este acțiune și nici o pătură superficială de condiționare sau de inhibare nu ascunde *eul interior* de ceilalți. Aici, cinstea este cea mai bună politică, pentru simplul motiv că o alternativă nu există.

Pare evident că ființarea în acest Spațiu este diferită și tocmai această diferență creează mari probleme de adaptare chiar și atunci cînd se încearcă vizitarea Spațiului Secund, aflîndu-te în al doilea corp.

Emoția brută, o stare care în viața fizică, conștientă, ar fi caracterizată drept psihotică — refulată cu grijă — explodează pur și simplu cu deosebită forță în Spațiul Secund.

Cu prilejul vizitelor în acest spațiu se eliberează emoții a căror existență este doar bănuită, sau încă multe altele la care nici măcar nu ne gîndim.

Teama este aici elementul dominant : teama de necunoscut, de întîlnirea cu ființe străine (ne-fizice), teama de moarte, de Dumnezeu, de descoperire, de durere...

MIHAELA DOROBANȚU

SUPERSTIȚIILE – naivități și speranță

Nimic mai ușor și mai la îndemînă decît să ridiculizăm superstițiile (bătînd prevenitor în lemn, ca să evităm «ceasul rău») și nimic mai onorabil decît să acuzăm violent marasmul ignoranțelor care emană neîntrerupt superstiții (atîta timp cît o pisică neagră nu își propune să ne taie drumul...).

O recentă lucrare semnată de **Eloise Mazzani, „MAGIE ȘI SUPERSTIȚII"** (netradusă încă la noi) ne incită să acceptăm riscul autoironiei, în numele unui dublu corectiv : superstițiile nu se nasc numai din ignoranță, ci și **dintr-o imensă nevoie de miracol** (or, de miracol avem nevoie mereu) ; după cum, ridicolul unei credințe false e mult mai puțin ridicol, și infinit mai puțin păgubitor, decît **o existență vidată de orice credință.** Vidată de așteptare și de speranțele ei. În opinia stimatei Eloise Mazzani, dacă îndepărtăm intoleranțele oricăror devastatoare absolutizări, și dacă ne autoeliberăm de simplificările oricărui scientism agresiv, ca și ale unor rigori neasimilate corect, **superstiția poate fi considerată un mod poetic de raportare la lume. În rest, să consideri că o plantă sau un animal deține puteri magice și te poate influența — după aceeași Eloise Mazzani — înseamnă să le dăruiești suflet.**

■

Zeci de ani, poate chiar sute de ani, călăii, cei de profesie — cunoscînd sau lansînd ei înșiși superstiția — au știut să facă un mult-aducător **comerț cu funiile celor ridicați în spînzurători** ; știut fiind că o bucățică de funie, cercetată cum se cuvine și pipăită cu degetele, un oportun «remember», îi poate feri pe bietul om, în nevoie, de păcatul fărădelegilor care l-ar duce spre spînzurătoare... În unele sate din Franța, după o altă superstiție, sătenii suferinzi de migrene atroce, bat cuie în anumiți copaci și stau la umbra lor pînă ce, ca prin farmec, li se stinge orice durere. Neverosimil ? Deloc ! Capacitatea stejarilor de a induce o stare de bine, **prin propriul lor biocimp,** a fost de mult confirmată de către cercetători. Cuiul bătut în pom ar putea fi «în plus», dacă nu cumva, bătînd un cui în scoarța copacului, **omul se și autosugestionează** că va scăpa de dureri... Cine-l salvează, deci ?

Iar cît privește **deochiul,** deochiul omului rău, încrîncenat, transmițător de efluvii devastatoare, psihic, nu și-a găsit oare și el o explicație convingătoare în spațiul parapsihologiei moderne, în aceeași măsură în care și descîntecul — eliberarea de umorile negative, induse — a încetat să mai fie privit ca o antimagie ? Nu generalizăm, se înțelege. Nu toate superstițiile au o logică și o «tălmăcire» pildutor de simplă ; nu se reduc superstițiile, oricît ne-ar fi plăcut să o credem, nici la un mod poetic de raportare la lume... Ne-ar sugera, mai curînd, **un alt mod de a fi, în care cîmpul psihic se exercită altfel și după alte legi.** Necunoscute ? Încă...

■

Eloise Mazzani întîrzie îndelung în lucrarea sa asupra unor superstiții infinit mai amenințătoare, din însăși clipa acceptării lor, ca o expresie concretă a unor înverșunate «forțe obscure», vehiculate de persoane malefice. Există oameni, relatează Mazzani, oameni gata să ne confirme, de pildă, că din ziua în care au găsit în pragul casei lor o inimă de iepure, înțepată de ace, vinul, pe care-l fabricau pînă atunci fără nici un fel de probleme, a ajuns brusc să se tulbure, pînă la a nu mai putea fi băut. Și oamenii nu inventează prea mult. E suficient să accepți o atare superstiție, presupune autoarea lucrării, ca, **autoîncărcîndu-te negativ, să devii tu însuți factorul perturbator al fermentării vinului.** Altfel spus, ar exista superstiții care-și găsesc confirmarea într-o **insistență sugestionare și autosugestionare.** În egală măsură, sătenii care cer preoților să le binecuvînteze sacii cu grîu, cu porumb sau cu sare — în măsura în care sînt întru totul convinși de efectul binecuvîntării — procedează absolut salutar. Ei înșiși se autoîncarcă, în fapt, cu o binecuvîntată stare de bine. Dumnezeu e înlăuntrul lor. Și încă un exemplu : exorcizarea răului, (a spaimelor, a trufiei și a spiritului destructiv) depășește deopotrivă, la o cercetare atentă, sensul unei ridicole superstiții privitoare la eliberarea de diavol. Sînt destui preoți care ar putea confirma utilitatea acestor exorcizări, în care **credința deplină în miracol devine o forță eminamente recuperativă.** Speculațiile devin absolut inutile. **Nu tot ceea ce nu înțelegem și nu tot ceea ce, subiectiv, ni se pare străin, frizează aberația.** Credința a făcut și va mai face minuni.

■

Nu vom încheia aceste însemnări fără a ne fi oprit un moment asupra «binevoitoarelor» superstiții care persistă în spațiul de suflet și gînd, atît

de ușor influențabil, al femeilor gravide. Ele n-ar avea voie, se spune, să se atingă de carnea de iepure, ca să nu aducă pe lume un copil... cu buză de iepure. Superstiția pare menită să îndreptățească însă, prin inefabil, o alta, **infinit mai probabilă și infinit mai lumească,** legată de întîlnirea de bucurie și spaimă, cu vreun vecin, la ceasul înserării, și care ar face ca viitorul prunc să aducă la față prea mult cu amintitul vecin... Cu atît mai periculoasă s-ar dovedi desigur întîlnirea bietei femei cu un tînăr frumos, în putere, fie și însurat, căsnicia ei (uneori și a lui) fiind din acel moment iminent amenințată. Ca să nu mai vorbim de iminența asemănării viitorului nou născut cu acel tînăr, ieșit pe neașteptate în calea superstițioasei mame... Eventual, înainte de a fi rămas gravidă.

Un motiv în plus pentru a-i asigura pe cei care ne vor citi însemnările nu în 11 decembrie, la apariția revistei, ci **abia în ziua de 13,** și încă luni înspre marți, mai înspre miezul nopții, un motiv în plus, repetăm, ca **pruncii lor să semene taților lor de drept.** Într-un moment atît de suprasolicitat de experiențe paranormale, bietele superstiții, oricît ar fi de naive și oricît ar părea de lipsite de o probabilitate convingător.. științistă, nu sînt păgubitoare. Să batem, totuși, în lemn !

DOREL DORIAN

S.O.S. ARBORII

Un apreciat fizician declara de curînd că ar fi intrat în posesia unor date care atestă că arborii comunică între ei. Ed. Wagner — acesta e numele fizicianului — și-a întrerupt de altfel activitatea universitară, didactică, pentru a se consacra cercetărilor de laborator și înregistrării bio-semnalelor emise de arbori, concentric, preponderent în situații critice, limită. Explicînd fenomenul, Wagner a prezentat înregistrarea sunetelor (vibrațiilor) din timpul tăierii unui copac. Acesta ar fi emis, în opinia sa, o biovibrație deosebit de intensă, cu o frecvență apropiată semnalelor avertizoare în cazul unor alarme aeriene. Ceilalți arbori, din apropierea celui tăiat, ar fi avut emisii vibratorii, în replică, dar mai puțin intense.

În pofida unui anumit scepticism prezent în interpretarea acestui fenomen, comunicarea lui Wagner a fost făcută publică de revista „North West Science".

Ce părere au arborii ?

D.D.

Insolitarele fără comision

Pași în Infern

Astfel poate fi intitulată fotografia alăturată, care îi are drept protagoniști pe îndrăznețul fotograf Roger H. Ressmeyer și vulcanul Etna. Fotograful a putut rezista numai cîteva zeci de secunde imensei călduri degajate de scurgerea lavei, secunde suficiente, însă, pentru realizarea acestei interesante fotografii. Frecventele erupții ale vulcanului Etna au fost urmărite și înregistrate în mod regulat, începînd din anul 1500 î.e.n. În ianuarie 1992 s-a produs ultimul „atac" al vulcanului Etna : localitatea Zafferana s-a aflat în pericol de a fi integral îngropată sub lavă. În mai 1992,

lava ajunsese la circa 1,5 kilometri distanță de sat unde a fost atrasă într-un canal artificial, unde s-a răcit. Mijloacele tehnice ale sfîrșitului de secol XX ne permit chiar să sfidăm (uneori) stihiile naturii.

Și păsările au „stîngacii" lor

Ornitologul american L. Harris a ajuns la concluzia că în rîndul papagalilor din America de Sud și din Australia, preponderenți sînt «stîngacii», care folosesc pentru a mînca, precum și pentru «manipularea» diferitelor obiecte cu precădere gheara de la piciorul sting.

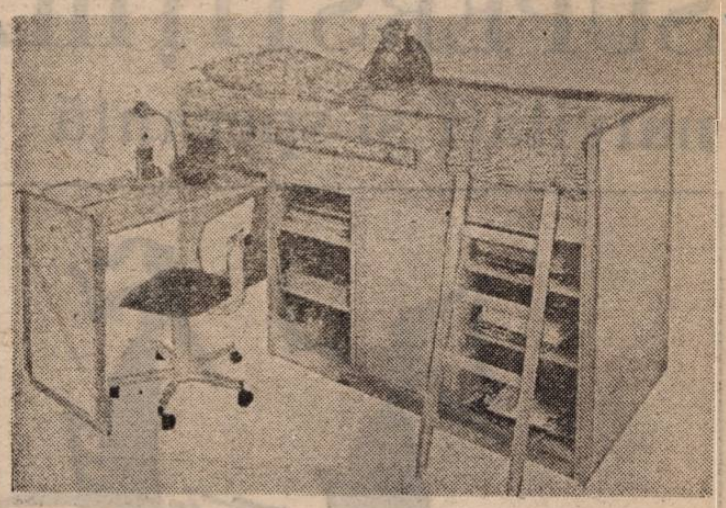
● FLASH ● FLASH ● FLASH ●

■ „Greenpeace" a cerut guvernului de la Moscova să nu mai procedeze la deversări de deșeuri nucleare în Oceanele Arctic și Pacific și să întreprindă acțiuni de contracarare, pentru a evita pericolul contaminării. ■ Aflat într-o vizită fulger la Hollywood, președintele Bill Clinton a pledat în favoarea realizării unor filme care să nu mai facă elogiul crimei. ■ În districtul Columbia, unde se află capitala SUA – Washington DC, restricțiile introduse pentru vînzarea armelor de foc au condus la reducerea cu 25 la sută a omuciderilor și cu 29 la sută a sinuciderilor. ■ Includerea nucilor în dieta zilnică poate fi o cale ușoară de a scădea riscul bolilor cardiovasculare prin îmbunătățirea profilului colesterolului, sînt de părere medicl californieni. ■ Meteoriții ne pot deconspira istoria vieții lor, din însuși momentul expulzării lor din astrul de origine.... Cum ? Prin studierea urmelor razelor cosmice care l-au bombardat în timpul călătoriei prin spațiu. ■ În India a fost dată în exploatare prima instalație din Asia pentru tratarea apelor reziduale prin metode nucleare. Prin iradiere cu raze gamma se pot trata zilnic 22 000 metri cubi de apă, eliminîndu-se agenții patogeni.

Omagazin Femina Club

PENTRU... FUMĂTOARE

De dimensiunile unei brichete, noul aparat imaginat pentru fumătorii dornici să abandoneze fumatul este de fapt un generator de impulsuri electrice. Acesta permite realizarea unei secvențe de auriculoterapie. Este suficient să apeși pe buton, să apropii aparatul de partea superioară a pavilionului urechii timp de 20 de secunde, să reglezi intensitatea în funcție de pragul de rezistență la durere al fiecăruia și, aproape instantaneu, dorința de a fuma dispare. Aparatul a fost testat pe un eșantion de femei și bărbați, fumători de peste 20 de ani, cu un consum zilnic de 30 de țigări pe zi. După o lună, consumul global de tutun la grupul studiat s-a diminuat cu 80 la sută. Încă odată auriculoterapia își demonstrează valențele.

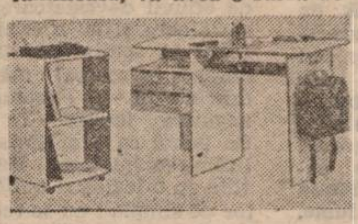


PENTRU PĂRINȚI

CULOARE ȘI CONFORT

O cameră pentru un copil reprezintă spațiul în care se consumă multe dintre activitățile ce compun viața sa. Aici învață, aici se joacă, aici se odihnește. În camera sa, copilul trebuie să aibă liniște pentru un somn odihnitor, confort pentru a asimila rapid cunoștințe, spațiu suficient pentru a se juca. Pentru a întruni toate aceste condiții, aranjarea camerei trebuie bine gîndită. În privința mobilei, modulele ni se par cele mai potrivite. Biroul școlarului, prevăzut eventual și cu o planșetă pliabilă, va fi plasat în zona cea mai luminoasă, va avea o sursă de

lumină artificială suficient de puternică, iar scaunul va fi ales în funcție de înălțimea copilului pentru a se împiedica deformările coloanei vertebrale. Cum copiilor le place să se joace pe jos, mocheta va fi suficient de groasă pentru a proteja copilul de frig, dar și fără asperități pentru a nu diminua... viteza mașinuțelor.

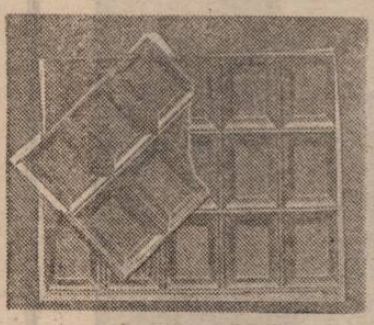


Și încă un detaliu : culorile obiectelor, mobilei, perdelelor, trebuie să fie calde, vesele, tinerești.

Imaginile pe care le prezentăm sperăm să vă ofere și ele suficiente idei pentru a crea din camera sa cadrul ambiental ideal pentru copilul dv.

ADEVĂRAT SAU FALS

● Deși cu un echivalent caloric relativ mic (în medie 86 calorii) oul se pretează la „realizări gastronomice" delicioase. Grație proteinelor lor, 2—3 ouă pot înlocui cu ușurință la o masă principală carnea sau peștele. Și dacă în Belgia, Italia sau Germania se consumă aproximativ 700 de ouă anual pe cap de locuitor, francezii sînt mai rezervați. Fiecare dintre ei consumă anual doar 227 de ouă. Și aceasta pentru că foarte des s-a spus că ar fi nocive pentru ficat, fapt nu tocmai veridic.



● Ciocolata este la fel de bogată în potasiu ca și bananele. Potasiul este un oligoelement indispensabil hrănirii celulelor și echilibrului nervos. Alimentația obișnuită furnizează 3 g pe zi, deci mai mult decît suficient, știut fiind că nevoia organismului este de doar 50 mg. Ciocolata conține tot atît potasiu cît o banană. Dar, ciocolata furnizează de cinci ori mai multe calorii decît banana. Trebuie doar să știți să alegeți.

● Cafeaua decafeinizată este cancerigenă ? Nu, spun cercetătorii. Cafeaua decafeinizată este un produs natural supus unui tratament industrial, în cadrul căruia din cafeaua verde, cu ajutorul unui solvent chimic, se extrage cafeina. Cafeaua nu conține mai mult de 0,1% cafeină, în care sînt concentrați alți constituenți, cum sînt uleiurile esențiale, care îi dau gustul. O ceașcă de cafea decafeinizată nu conține mai mult de 5 mg de cafeină, față de aproximativ 75 mg pentru cafeaua netratată. Un adult fără probleme cardiace poate ingera zilnic pînă la 250 mg de cafeină.

● Este adevărat, trebuie să mîncăm cel puțin o masă caldă pe zi. Aparatul nostru digestiv este „programat" și pentru hrană caldă.

CHEC ECONOMIC

Ingrediente : 3 ouă, trei linguri de ulei sau o jumătate de pachet de unt, o portocală, o cană de zahăr, o cană făină.

Se freacă gălbenușurile cu zahărul și portocala dată pe răzătoare întreagă (coaja și miezul).

Se încorporează uleiul sau untul frecat și la urmă făina în ploaie și albușurile spumă. Se coace în tava unsă și tapetată cu făină. **(I. S.)**

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

CRONICA *medicului*

Fastul sărbătorilor de iarnă

Suprema eleganță, rafinamentul și fantezia pot fi o realitate sau un vis. În orice caz, foarte potrivite cu fastul sărbătorilor de iarnă. (A.P.)

Indiscreții

VAN GOGH-ul actriței Elizabeth Taylor

Bursa operelor de artă cunoaște oscilații imprevizibile. În fața unei astfel de situații s-a aflat și Liz Taylor. Celebra actriță intenționa să vîndă o pînză semnată Van Gogh cu 15—20 milioane de dolari, dar nu a găsit cumpărătorul interesat. În urmă cu 27 de ani Liz Taylor a cumpărat pictura respectivă cu doar 100 000 de dolari. Între timp însă experții și bursa operelor de artă au dictat alte prețuri. Încă un exemplu ce demonstrează imprevizibilul : recent, la New York, două tablouri, unul al lui De Kooning și altul al lui Twombly, s-au vîndut cu 3 și, respectiv, 2 milioane de dolari peste estimările făcute înaintea licitației.

Despre Alain Delon se știe că a cumpărat în 1984, cu 2,4 milioane de franci, o pînză semnată Courbet. Astăzi același tablou este evaluat la 5,4 milioane de franci...

TOULOUSE LAUTREC — o biografie contestată

CINE A FOST TOULOUSE LAUTREC? Un pitic hidos care a revoluționat boema artistică a cartierului Montmartre din Paris prin escapadele sale licențioase? Un malformat voluptos care și-a căutat mîntuirea în artă și atunci cînd îi era insuficientă. în promiscuitate? Un etern îndrăgostit, condamnat de infirmitate care și-a reprimat nevoia de puritate, prin viciu? Un pictor al eternei tragedii umane, care descoperă frumusețea artei în desfriu, în mizerie și suferință?

Toulouse Lautrec s-a născut în anul 1864, într-o noapte de noiembrie, sub semnul urgiei, o noapte brăzdată de tunete și fulgere. Un copil încîntător, de stirpe aristocratică, cu privire limpede și obrajii bucălați. I se spune „Le petit bijou". Poartă bolero și fustă scoțiană, după moda timpului, crește păsări de pradă, vînează, călărește ca un jocheu, respiră o viață sănătoasă și plină de răsfăț pînă cînd stigmatul fatalității îi frînge destinul. La 10 ani cade de pe scaun și își fracturează femurul. La puțin timp, se prăbușește într-o ripă. Oasele se sudează anapoda, metabolismul își încetinește ritmul. Corpul se deformează, iar membrele scurte, nasul borcănat, buzele inflamate, mersul de rață îi dau înfățișarea unui monstru. „Le petit bijou" nu mai e decît o mirifică și ironică amintire. Diformitatea sa devine cu adevărat tragică, atunci cînd vederea unei femei îi provoacă spaime, cînd simte pucioasa în sînge, cînd devine nebun după sex și știe că nu se va înfrupta niciodată din acest păcat universal. La 16 ani urmează cursuri de pictură la Paris.

SE DEDICĂ TRUP ȘI SUFLET PENELULUI. Dar dincolo de șevalet, sîngele reîncepe să-i clocotească. Parisul e atît de ispititor! Prietenii îi întind discret, o mînă. O copilă violată de tată, une femme perdue, lacomă de amor. Prietenii îl încurajează, îi fac reclamă. Relația lui stîrnește ropote de aplauze. Montmartre jubilează. În sfîrșit, o dovadă de excentricitate. Cărțile sînt făcute. Toulouse Lautrec nu mai poate da înapoi. Diformitățile sale devin surse de senzualitate exotică. El devine peste noapte idolul nimfomanelor, perverselor, dezechilibratelor. Iată o cale de a-și răzbuna destinul. Viața sa devine un cadril neîntrerupt, amețitor. Temperamentul nocturn, gustul senzațiilor tari, al voluptății, dar și al boemei dar și al artei, îl mînă spre cabarete, bordele, circ, aventură. Niciodată nu uită însă să facă crochiuri, să surprindă mișcări, expresii, stări sufletești. Întors în atelier, le umple cu culoare. Se reîntoarce apoi în casele de prostituție unde doarme, mănîncă, pictează, face dragoste. Nu e nimic rușinos în toate astea. Montmartre este locul unde totul e posibil iar medilile venale sînt cultivate de celebrități: Zola, Maupassant, Huysmans... Dar nimeni nu e de-al casei ca el, pentru că doar el știe să le răsfețe cu fantezii erotice, să le asculte spovedaniile, să le soarbă lacrimile. Tandrețea lui Lautrec e un balsam pentru aceste ființe pierdute cu nebănuite resurse interioare. O premieră chiar.

ALCOOLUL ÎI SPOREȘTE POFTA DE VIAȚĂ. Chefurile se țin lanț. Imaginația sa șugubeață nu mai cunoaște limite. Îl captivează chiar și... gastronomia. Într-o zi servește o oaie căreia îi atașează o coadă de vacă, croiește un marsupiu în care vîră un șoricel. Este o replică, o improvizație, după vizionarea unui meci de box între un cangur și un negru. În paharele cu apă strecoară cîțiva peștișori. Pe tăvi de argint arde sardele cu rachiu de ienupăr și porto. Cît despre coctailurile sale, ce poți să spui, sînt de-a dreptul satanice. Musafirii se clatină după primele sorbituri apoi se prăbușesc ca popicele. În toiul nopții, pictorul se urcă într-o birjă și rătăcește pe străzile Parisului. În zori se trezește pe marginea caldarîmului și nu mai știe încotro s-o apuce. E momentul în care nu-și mai poate reține disperarea. Totul e în zadar. În zadar. Dar Lautrec nu se dă bătut chiar dacă excesele i-au șubrezit trupul. Dar pentru asta are nevoie de surogate, de excitante. Din nou se prăbușește. Este internat, apar primele semne de nebunie. Deîndată ce își revine, fuge din spital. Părinții îi administrează un paznic plătit să-i țină departe de alcool. Fantezia îl „salvează" încă o dată. Își comandă pe ascuns, un baston nou cu o măciulie din argint, scobită, cu un capac etanș. Un recipient de sticlă prevăzut cu un păhărel aflat în interior îi permite să aibă mereu asupra lui o rezervă de rom, porto sau coniac. E ultima trăsnaie pe care și-a mai putut-o permite. În dimineața zilei de 9 septembrie 1901 Toulouse Lautrec trece în neființă, lăsînd în urma lui o biografie contestată și o operă fascinantă. La numai cîțiva ani de la moartea sa, o pînză Lautrec valora o avere.

DORIN MĂRAN

Kafka și moda masculină

Franz Kafka (1883—1924) rămîne pentru eternitate marele romancier care și-a transpus în proză convulsiile filosofice. Dar puțini știu că el a găsit cu obstinație o formă de exteriorizare concretă a setei de absolut: eleganța costumelor sale. Tăiate impecabil pe corpul său fragil și măcinat de boli, stofele deveniseră pentru tînărul Franz un obiect al perfecțiunii modei masculine clasice (de început de secol XX), o metaforă reală, palpabilă. Puțini știu că Franz Kafka, prin eleganța sa riguroasă, a fost prototipul a ceea ce astăzi numim „dandy".

Fiul unui proprietar de magazin de modă feminină, Kafka a fost un fin observator al croielilor fine și și-a însușit de timpuriu principiul lui Oscar Wilde de transformare a propriei vieți în operă de artă. Problema elegantei și non eleganței (așa cum reiese din „Metamorfoza" și „Procesul") l-a condus spre rigoare vestimentară. Toată viața a cheltuit enorm, uneori peste posibilități, cu costumele sale „Perfecte". Așa cum avea să mărturisească el însuși, moda masculină era un mod de regăsire a unității dintre transcendent și sine. Frumusețea conturului hainelor era pentru Kafka un fel de carapace pentru agitația ideatică lăuntrică.

Priviți dunga pantalonilor săi din anii '20! Ascuțită ca o ghilotină neîndurătoare, ea pare să taie absolut în două: acel accesibil și cel inaccesibil, Kafka s-a luptat cu inaccesibilul.

PAUL IOAN

ORAȘUL IDEAL?

El exista din Evul Mediu

O echipă de cercetători americani și-au imaginat un oraș al viitorului, „un oraș ideal": ecologic, confortabil, prosper, convivial. Un vast edificiu cu zeci de etaje, nu mai lung de un kilometru și lat de 500 m, în care pot să trăiască fără sentimentul supraaglomerării, între cinci mii și zece mii de persoane. Circulația automobilelor s-ar desfășura pe un singur etaj, situat la nivel inferior. În „pîntecele edificiului", iluminat prin „puțuri" aducătoare de lumină naturală, s-ar desfășura comerțul și activitățile industriale. Pare o utopie, dar la ea și-au dat concursul arhitecți de renume, ingineri, economiști, matematicieni, muzicologi, artiști... Pretențiile lor au fost traduse în date pentru informaticieni. Aceștia au pus la treabă computerele și au așteptat soluția ideală oferită de mintea capabilă să facă cele mai stranii combinații. Surpriza? „Orașul ideal" există. Se află în Italia. A fost construit în Evul Mediu.

Așadar, computerele redescoperiseră modelul orașelor medievale. Grupul de cercetători condus de profesorul Richard Levine, de la Universitatea din Lexington (statul american Kentucky), s-a gîndit atunci să-și orienteze atenția către regiunea centrală a Italiei, cu un patrimoniu arhitectural foarte bogat. Uimitor îi s-a părut orașul Todi, oraș medieval aninat pe o colină din Valea Tevere, la 100 km nord de Roma. Todi este replica exactă din realitate a ceea ce ordinatoarele imaginau, un model de echilibru și dinamism economic, de calitate superioară a vieții. De altfel, acest oraș „medieval" se aflase de multe ori pe pagina întîi a revistelor și ziarelor italiene, ca un simbol al urbanismului spre care ar trebui să tindem. Iar locuitorii din Todi beneficiau de privilegiile oferite de orașul în care locuiau fără să știe de visul profesorului Levine. Statisticile arată o rată scăzută a criminalității și violenței în Todi, la fel a șomajului (în comparație cu restul Italiei), o economie armonioasă (turism, industrie, agricultură), fără a mai aminti că aici

este găzduit periodic cîte un festival de artă de renume internațional. Și poate nu întîmplător, la Todi și-a găsit din cînd în cînd loc de refugiu spiritual Eugene Ionesco, precum și alte nume sonore din lumea politică, economică sau a artei...

AURORA POPESCU

● ENDEAVOUR DIN NOU PE ORBITĂ. Cea de-a patra navetă spațială americană, care a fost lansată din nou săptămîna trecută, pentru a repara telescopul Hubble, precum și a îndeplini alte misiuni, dispune de 16 sisteme (atît la nivelul aparaturii electronice, cît și la nivel mecanic) modernizate, ceea ce a permis îmbunătățirea performanțelor acestui ultim model construit la 16 ani după naveta Columbia. Această navetă spațială, considerată o „bijuterie a flotilei" NASA datorită performanțelor sale, va fi ultima navetă americană construită în acest secol.

● GENETICA ȘI TENDINȚELE DE... PRIVATIZARE. Tentativele SUA de a breveta genele creierului uman, transformîndu-le în „proprietate intelectuală", îi neliniștesc pe specialiștii niponi. „Dacă acest lucru se va întîmpla, atunci multe companii economice din acest domeniu vor fi nevoite să-și înceteze activitatea", declara la Tokio, conducătorul Institutului de bacteriologie „Takara Shyuzo", din Japonia, Horitaka Gozyo. Consolidarea actualei tendințe de „privatizare" a informației genetice descifrate, consideră Gozyo, va duce la încetarea liberului schimb internațional de date în acest domeniu cheie. Sub această măsură menită a descuraja concurența este mascat țelul strategic al SUA, avertizează Secția proprietății intelectuale a concernului chimico-biologic „Mitsubishi Chemical".

FAX

● MIGRAȚIE ȘI URBANIZARE. Milioane de oameni au căutat refugiu în marile orașe ale țării lor sau au plecat să-și încerce norocul în state mai dezvoltate. Populația unui anumit număr de orașe ale Terrei a crescut de la 1–2 milioane de locuitori în 1970 la peste 20 milioane la începutul anilor 90. Populația urbană a regiunilor cel mai puțin dezvoltate, care era de 635 milioane în 1970, urmează să atingă 2,155 miliarde în anul 2000. În țările dezvoltate populația orașelor va crește de la 717 milioane (în 1970) la 1,174 miliarde în anul 2000.

● TRANSPORTUL ȚIȚEIULUI GREU. În Canada, zăcămintele de țiței greu sînt concentrate în provinciile Alberta și Saskatchewan. În Alberta se găsește un important rezervor de țiței greu în regiunea Cold Lake, de unde „B. P. Canada" extrage 7 000 de barili pe zi. Acest țiței este diluat reducîndu-i-se viscozitatea înainte de a ajunge prin conducte în rafinăriile din nordul Statelor Unite, la o distanță de 2 500 km.

● EXPLOATAREA HIDROCARBURILOR ÎN PLATOUL CONTINENTAL. În 1938 se fora primul puț pentru extracția petrolului în largul unei coaste maritime. Evenimentul a avut loc în apropierea plajelor Louisianei, în Golful Mexic, la o adîncime de 4 metri. În prezent, exploatarea în platoul continental coboară la adîncimi de peste 500 metri, iar explorarea se face la peste 2 000 metri sub nivelul mării.

● POPULAȚIA ACTIVĂ A PLANETEI. În anul 2000, populația activă a planetei va fi de circa 2 750 000 000 de persoane. În 2025, pe întreg globul vor fi aproximativ 3 650 000 000 de persoane angajate.

Răzvrătirea uliului de cîmpie

POVESTIRE S.F.

— Ne bucură foarte mult că experimentul nostru a reuşit. Sîntem doar cea mai veche civilizaţie din Univers, sîntem nemuritori, putem privi în orice colţ de Galaxie.

— De fapt noi sîntem cei ce am dat viaţă tuturor fiinţelor din Univers şi numai noi ştim cu exactitate Stelele în jurul cărora gravitează planete albastre.

— Ultima planetă pe care am trimis viaţă aşa cum am conceput-o noi a fost Terra. Am trimis moleculele cu programele mereu îmbunătăţite de-a lungul celor 10 miliarde de ani, de cînd am simţit pentru prima oară că sîntem singuri şi că nu ne putem privi singurătatea în infinit. Noi ştim că de aceea le-am trimis pe cele 50 de planete albastre ale Universului : pentru a avea parteneri de spectacol.

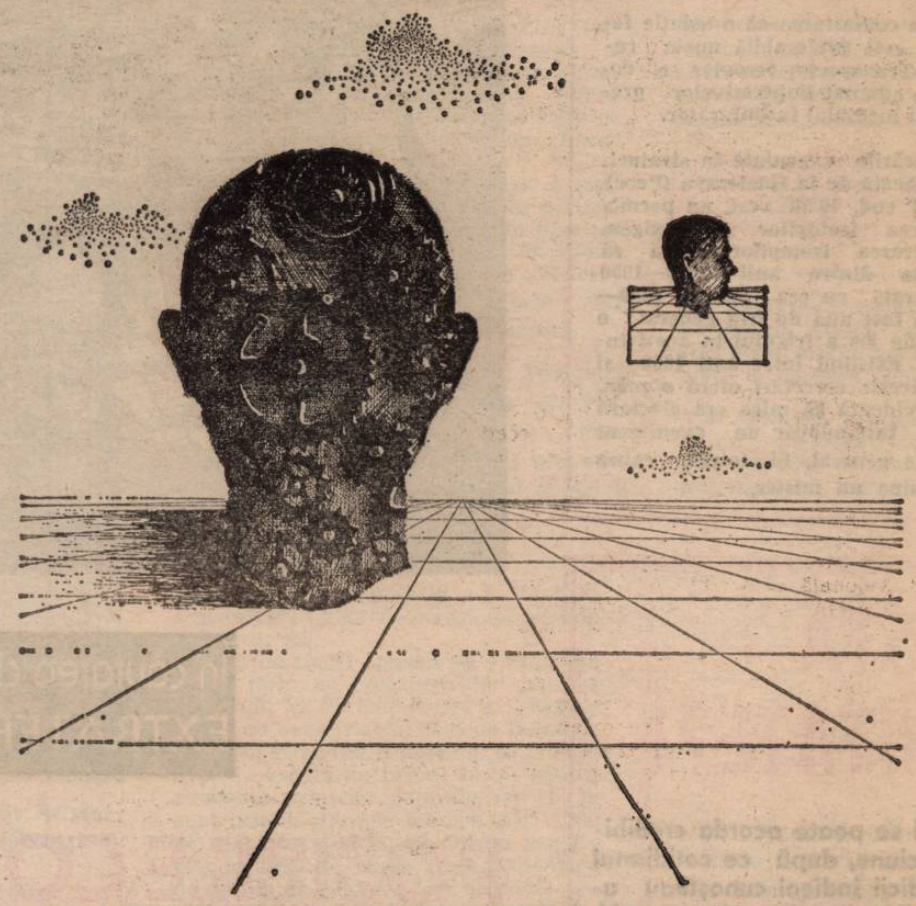
— Acesta e motivul pentru care am şi pus la punct după un miliard de ani de cercetări cel mai perfect şi performant mecanism de reproducere. Numai datorită acestui mecanism de reproducţie, spermatozoidul fecundează ovulul transmiţînd în cursul acestui proces întregul program conceput de noi, numai aşa putem să nu murim de plictiseală, putem să avem mereu generaţii după generaţii care se nasc, luptă, se reproduc şi numai după ce această datorie este îndeplinită îşi dau duhul.

— Există o singură problemă, care a apărut în urma ultimului experiment de pe Terra. Pentru prima oară creaturile născute în urma programului nostru dovedesc o mică abatere şi acest lucru ne îngrijorează foarte tare.

— Colegul meu vrea să spună că în programul perfect pe care l-am conceput acum 9 miliarde de ani a intervenit, probabil din pricina uzurii, prima eroare. Ceva ne scapă acum de sub control. Oamenii se nasc, se reproduc şi mor, dar acum, în unele cazuri, destul de multe şi deloc izolate, unii recurg la ceea ce numesc **sinucidere**, anulînd pînă şi instinctul de conservare introdus de noi în program.

Sinuciderea reprezintă actul de voinţă prin care un om îşi poate curma firul vieţii. Acest lucru este foarte periculos pentru noi, deoarece dincolo de consecinţele negative pentru specia de pe Terra, el înseamnă şi un gest de sfidare a programului nostru pe care îl considerăm perfect. Oamenii fac tot ceea ce au fost programaţi de noi să facă, dar îşi permit acum sfidarea de a face ceva care nu e scris în program. Ca şi cum uliul de cîmpie s-ar răzvrăti şi ar dori să atingă cele mai înalte piscuri.

— Lucrurile trebuie remediate cît mai repede cu putinţă. N-o să admitem



niciodată aşa ceva, tristeţea ar fi prea mare. Dacă generaţiile se vor stinge în urma acestei erori şi planetele vor rămîne iarăşi pustii, ce ne mai rămîne nouă de făcut ? Aceeaşi mare singurătate de acum 10 miliarde de ani, aceeaşi plictiseală într-un Univers rece şi neprietenos. Spectacolele noastre vor păli şi încetul cu încetul va trebui să descoperim alte jocuri.

Pentru prima oară, după 10 miliarde de ani, Cercetaşii ieşiră din Sediu cu capetele plecate.

GEORGE CUŞNARENCU

Efectul de gaură neagră

CONCURS S.F.

Suntem în anul 2457. Savanţii pămînteni au reuşit să facă din planeta Marte un loc fertil şi plin de viaţă.

Amalia este cercetătoare la Institutul de Cercetare marţian, şi e foarte cunoscută pentru munca sa de informatician de geniu. Acum, priveşte distrată printr-o fereastră cu efect holografic. Gîndeşte că demult, un pămîntean, Nostradamus, a prezis dispariţia omenirii chiar în acest an. Era imposibil, căci, nici Pămîntul nici Marte nu erau în pericol. Îşi scutură uşor capul pentru a alunga aceste gînduri sumbre şi-şi spuse că e mai bine să se întoarcă la lucru.

— Amalia, mă auzi ? — se auzi o voce în încăpere. Era videotelefonul.

— Da, Glenn, ce e ?

— Am reuşit ! Am reuşit !

— Glenn, eşti agitat !

— Darling, acum ne putem lua vacanţă, proiectul la care lucram e terminat. Plecăm şi ne căsătorim.

— Dar...

— Coboară. Vreau să-ţi arăt.

Liftul ultrarapid o lăsă pe Amalia chiar în faţa laboratorului lui Glenn.

— Ai sosit ? Priveşte această substanţă liliachie. Ai spune că e un detergent, dar e mult mai important. Are cu totul alte proprietăţi. Am să-ţi arăt !

Substanţa de care vorbea Glenn era depozitată într-un recipient special, conceput de acesta, cu un minisistem de refrigerare propriu.

Glenn luă o picătură din substanţă şi o puse pe o lamelă de sticlă. Luă puţin talc şi-i suflă peste ea. Puse **cîteva fire din pudră lîngă picătură.**

După cîteva secunde picătura imploda, atrăgînd cu rapiditate particulele de talc ce se aflau prin preajmă. Implozia a avut loc datorită razelor şi căldurii solare.

— Glenn, e fantastic !

— Am reuşit să fac o gaură neagră. Înţelegi ? E un efect de gaură neagră. Şi, în plus, am şi antidotul !

— Cum ai reuşit ?

— Îţi povestesc pe drum !

— Dar unde mergem ?

— Să mîncăm.

— Dar, Glenn...

— Sunt mort de foame, vreau să mănînc !

După o oră în acelaşi laborator.

— Glenn, a fost o masă grozavă. Abia aştept să plecăm în vacanţă !

— Amalia.

— Ce e ?

— Recipientul !

— Ce-i cu el ?

— A dispărut ! Unde e ? I-am lăsat pe masa de lîngă camera de deşeuri. Doamne ! E joi, azi, e zi de curăţenie. Cheamă Centrul ! Nu. Îl chem eu.

— Glenn, e chiar atît de periculos ?

— Dacă porcăria asta implodează, sistemul solar va fi distrus. Aici laboratorul GC 297592. Trec pe transmisie de urgenţă, fără cod. Recepţie.

— Aici Centrul, Mesajul este preluat.

— Cine a făcut curat aici, cine a luat un recipient cu numărul 726 ?

— Da. Nu era în inventarul laboratorului.

— Şi acum unde e ?

— În incinera...

O implozie imensă răsună. Arbori, plante, maşini zburătoare, totul ! Toată materia era atrasă spre un singur punct : locul unde fusese incineratorul.

YOLANDA PETERSON

SPORT flash

● **Michael Stich, favoritul germanilor.** Michael Stich a încheiat excelent anul 1993, aducînd punctul cîştigător pentru echipa Germaniei în Finala Cupei Davis cu echipa Australiei, finală care s-a încheiat cu scorul general de 4—1. Germania cucereşte pentru a treia oară Salatiera, dar **Michael Stich** este pe punctul de a-l detrona pe compatriotul şi rivalul său Boris Becker din inima germanilor. Stich a mai cîştigat în acest an 6 turnee internaţionale, plus **masters**-ul de la Frankfurt, aceste victorii propulsîndu-l pe locul doi în clasamentul mondial al jucătorilor de tenis de cîmp, după americanul Pete Sampras. Bild-Zeitung titra luni, după finală astfel : „Stich, Stich Hourrah", adăugînd în subtitlu : „Prima oară a erei post-Becker a sunat". Va fi oare aşa ?

● Ca să rămînem la tenis de cîmp să anunţăm că marţi a început, la München, Cupa Grand Slem-ului, cel mai bine plătit turneu din lume, în total 6 milioane dolari, dintre care 1,5 milioane vor reveni cîştigătorului. Cupa Grand Slem-ului reuneşte 16 jucători care s-au remarcat în cursul acestui an la turneele de Grand Slem, dar dincolo de cîştigurile materiale, el nu va oferi jucătorilor nici un punct în clasamentul ATP. Cupa a fost înfiinţată în anul 1990 şi pentru prima oară de la înfiinţare şi-a anunţat şi Boris Becker prezenţa. Dincolo de senzaţionalul ştirii, Boris Becker a făcut o figură proastă, fiind eliminat chiar din primul tur de **W. Ferreira** (Republica Sud Africană). Tot în primul tur, **Edberg** a trecut de Masur, **Korda** de Volkov şi **Brugera** de Lasson.

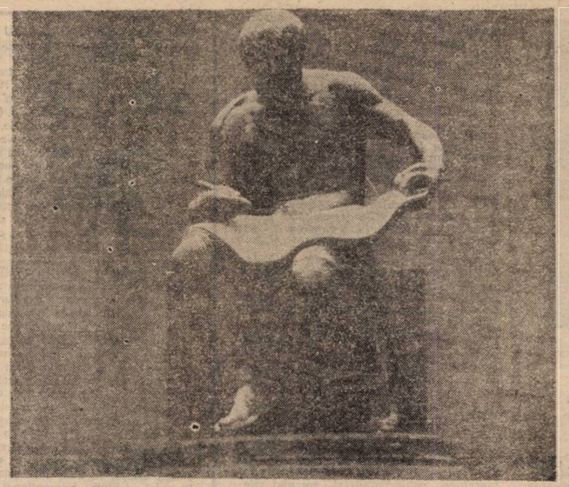
● **Fierbere în lumea fotbalului francez.** „Pentru moment nu am candidat dar sînt gata să mă implic pentru a restaura imaginea fotbalului francez". Această afirmaţie a fost pronunţată luni seara de fostul selecţioner al echipei naţionale de fotbal a Franţei, **Michel Hidalgo**, în cadrul unei emisiuni de radio la France Provence. Uniunea naţională a fotbaliştilor profesionişti care s-a reunit tot luni la Paris s-a pronunţat pentru candidatura Hidalgo la postul de preşedinte al FFF. Dar cine va ocupa postul de selecţioner al naţionalei ? Aici sînt mai multe candidaturi, nu a fost ocolit nici numele lui Michel Platini, dar verdictul va fi dat peste două săptămîni. Oricum, într-o intervenţie de marţi, Platini a fost de părere că trebuie ales mai întîi preşedintele FFF şi apoi trebuie numit selecţionerul naţionalei, şi, nu invers". Tot el îşi argumenta părerea spunînd că afacerea este foarte serioasă, deoarece cei doi trebuie să formeze o osmoză fără de care lucrurile nu pot duce la nimic bun.

● **Fair-Play pe Ocean.** Velierul italian „Brooksfield" care participă la competiţia Whitbread a fost găsit sîmbătă în Oceanul Indian de către ambarcaţiunea franceză „La Poste". După declaraţiile organizatorilor se pare că nu există nici o victimă printre cei 11 membri ai echipajului. Velierul italian a lansat vineri baliza de semnalizare, cerînd ajutor, deoarece, din cauza unei fisurări a corpului ambarcaţiunii, velierul a fost inundat cu trei tone de apă şi se afla în imposibilitate de a mai concura şi punînd în pericol viaţa echipajului. Făcînd un gest foarte frumos, „La Poste" aflată şi ea în competiţie s-a abătut totuşi de la traseu pentru a veni în ajutorul italienilor.

● **Stupoare la campionatele mondiale de nataţie.** La prima ediţie a campionatelor mondiale de nataţie în bazin scurt (25 metri) care s-au desfăşurat la **Palma de Majorca** (Spania) au fost spulberate nu mai puţin de 15 recorduri mondiale, dintre care 11 au fost realizate de înotătoare chineze. Laureate de 10 ori la cele 16 titluri puse în joc, înotătoarele chineze, în vîrstă de 16—19 au impresionat pe toată lumea. Cu toate acestea presa se întreabă : prin ce miracol aceste sportive necunoscute pînă acum (interesant este faptul că toate cele patru medaliate olimpice au rămas acasă) au putut ajunge la pragul realizării unor asemenea performanţe ? Întrebarea este deocamdată retorică.

● **Germanul Michael Schumacher a semnat un nou contract** pe trei ani cu echipa **Benetton**, a anunţat marţi directorul acesteia, **Flavio Briatore**. Să amintim că tînărul pilot german a terminat al patrulea în clasamentul piloţilor de Formula Unu pe anul în curs şi este pilotul principal al echipei Benetton, ca să nu mai spunem că este şi cel mai bun pilot german de Formula Unu de pînă acum. Pentru anul 1994, Schumacher visează la un Mare Premiu. Şi pentru că vorbim de Mari Premii la Formula Unu pentru 1994 să mai spunem că primul Grad Prix, cel al Argentinei, care trebuie să aibe loc pe 20 martie la Buenos Aires, este oarecum incert. Se invocă o lipsă de timp pentru organizare şi chiar opoziţia ecologiştilor din această ţară. Cu toate acestea, preşedintele republicii, Carlos Menem a semnat un decret prin care autorizează desfăşurarea Marelui Premiu pe un traseu urban.

GEORGE CUŞNARENCU



„Setea de cunoaștere este intrinsecă naturii umane" a spus Aristotel. Fotografia înfățișează statuia din fața Universității din Freiburg

BURSELE VON HUMBOLDT

Unul din motivele pentru care Germania exercită o mare atracție pentru oamenii de știință din alte țări ale lumii este cel al imaginii de marcă a cercetării sale, sublinia recent profesorul Reimar Lust, președintele Fundației Alexander von Humboldt.

Creată în 1860 la Berlin, Fundația Alexander von Humboldt încurajează cooperarea științifică internațională prin oferirea posibilității unor specialiști din străinătate de a petrece lungi sejururi în scopuri științifice în această țară. Recordul cererilor de burse adresate Fundației Humboldt s-a înregistrat în 1992 : 2 751 de cereri provenind din 92 de țări.

2 288 de tineri oameni de știință din 84 de țări, cu precădere din Europa Centrală și de Est, China și Statele Unite au beneficiat în 1992 de burse de studii la Fundația Humboldt. 65 la sută dintre aceștia au primit burse pentru studierea științelor naturale, iar 11 la sută pentru științele tehnice. Alți 3 300 de vechi bursieri Humboldt au beneficiat în 1992 de burse complementare de studii. În 1992 au fost acordate următoarele burse : 546 de burse Humboldt pentru oamenii de știință străini ; 115 burse Humboldt pentru specialiști străini ; 33 de premii Max Planck pentru oameni de știință germani și străini (acordate împreună cu Societatea Max Planck) ; 155 de burse pentru cercetătorii germani ; 10 burse din partea cancelarului german acordate unor viitori manageri americani.

Cruciadă împotriva DROGURILOR (II)

Narco-dolarii (banii rezultați în urma traficului de droguri) sînt prezenți peste tot în lume. Nici țările „consumatoare", care pozează în rolul de victime inocente, nu sînt complet nevinovate. Cel mai sugestiv exemplu în acest sens îl reprezintă cele 500 tone de cocaină introduse ilegal în Statele Unite în 1991, care au adus „beneficii" de circa 15 miliarde dolari. Dintre acestia numai 2,5 miliarde s-au reîntors în țările producătoare, restul banilor fiind investiți în S.U.A. „Paradisurile fiscale" — Elveția, Luxemburg, regiunea Caraibelor etc — sînt foarte căutate de traficanții de droguri datorită păstrării stricte a secretului bancar și securității depunerilor. Organismele financiare internaționale tolerează faptul că o mare parte a datoriilor țărilor producătoare de droguri sînt plătite prin narco-dolari, preferînd să-și recupereze împrumuturile și dobînzile aferente.

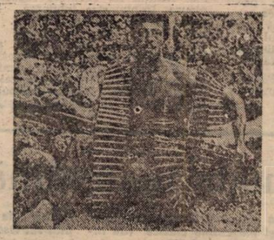
Cultura arbustului de coca a fost dintotdeauna practicată în America Latină în scopuri tradiționale : medicină, rituri religioase etc. Explozia demografică din anii '60 a avut consecințe dezastruoase : sărăcirea solurilor, defrișări masive, distrugerea pășunilor etc. Supraapopularea a antrenat masive migrații de populații rurale pe versanții estici ai munților Cordilieri. Odată așezați aici, țăranii și-au întemeiat traiul exclusiv pe agricultură și exploatarea materiilor prime : zinc, plumb, antimoniu etc. Scăderea drastică a prețurilor la cafea, la cacao, soia, chinină etc în perioada 1980 — 1988 a dus la reconversia culturilor în favoarea plantațiilor de coca.

Economiile țărilor producătoare de droguri depind în mare măsură de narco-dolari. Primul producător mondial de frunze de coca este Peru, care deține 175 000 hectare de plantații, urmat de Bolivia cu 70 000 hectare și Columbia cu 45 000 hectare. Pentru a ne putea face o idee asupra importanței celor 550 tone de cocaină produsă în cele trei țări este suficient să remarcăm că, anual, în industria farmaceutică mondială se utilizează numai 1 tonă (!) de cocaină. Columbia își datorează trista celebritate internațională puternicelor carteluri din Medellin și Calli, care prelucrează și exportă în întreaga lume peste 80 la sută din drogurile produse în America de Sud.

Surse ale Ministerului Justiției al Statelor Unite apreciază la circa 4 miliarde dolari beneficiul net înregistrat într-un singur an, de către cartelul drogului din Medellin. Beneficiile obținute de pe urma traficului de droguri în Peru, sînt estimate la 2,5 miliarde dolari anual. Peste 500 000 de persoane se ocupă în Peru cu producerea și transportul ilegal al drogurilor. În Columbia această activitate este îndeplinită de 45 000 de persoane. Un cetățean bolivian din 10 trăiește direct sau indirect de pe urma traficului de droguri.

Rădăcinile răului sînt foarte adînci și traficul de droguri nu va fi complet eradicat niciodată cu toate că multe țări au declansat o adevărată cruciadă împotriva acestui flagel. Atîta vreme cît vor exista persoane coruptibile, ușor de șantajat sau cumpărat, traficul cu droguri va continua...

ȘERBAN FILIP



Cîmpia Bekaa din Liban, regiune producătoare în mod tradițional de cannabis, reprezintă un veritabil „El Dorado" pentru milițiile rivale care-și disputâ întîietatea în zonă. Drogurile reprezintă un mijloc ideal de plată pentru armamentele sofisticate achiziționate în mod ilegal.

TELEX

● **Grădina botanică din Pisa (Italia), cea mai veche din Europa, a devenit un mijloc de studiere a evoluției mediului ambiant în lumea contemporană. Înființată în 1543, ca un fel de „laborator în aer liber" pentru studenții științelor naturii, grădina botanică adăpostește o serie de specii rare ale florei. În perimetrul său crește o magnolie plantată în 1787 — cea mai bătrînă din Italia. Vizitatorii sînt atrași și de „Victoria amazonica", planta cu cele mai mari frunze existente în natură.**

● **Statele riverane bazinului Mării Mediterane și cele din Piața Comună au hotărît să promoveze o strategie vizînd diminuarea deversărilor în mediul marin și facilitarea eliminării progresive, înainte de anul 2005, a compușilor organofosforici. S-a convenit asupra supravegherii atente a „punctelor calde" ale infestării mării, ce separă Europa de Africa, care nu sînt altele decît marile așezări urbane situate la bordura Mediteranei.**

■ **Asociația ecologistă „Prietenii Terrei" a evaluat incidența TGV-ului („Trenul de mare viteză") asupra mediului înconjurător, ajungîndu-se la constatarea că o soluție feroviară este preferabilă uneia rutiere. Transportul feroviar se dovedește adaptat imperativelor prezervării mediului înconjurător.**

● **Forările executate în straturile de gheață de la Quelccaya (Peru), la 13°56' sud, 70°50' vest, au permis analizarea izotopilor de oxigen. Înregistrarea izotopilor arată că perioada dintre anii 1500—1900 (comparată cu cea dintre 1880—1980) a fost una de frig general, o limită de jos a frigului în acest interval existînd între anii 1800 și 1820. Aceste cercetări oferă o mărturie evidentă că mica eră glaciară a fost într-adevăr un eveniment climatic general. Și, totuși, cauza sa rămîne un mister.**

SIDA EXISTA ȘI ÎN ANTICHITATE?!

Această afirmație, căreia cu greu i se poate acorda credibilitate, a făcut înconjurul lumii cu repeziciune, după ce cotidianul indian „Sunday Mail" a anunțat că medicii indieni cunoșteau această maladie necruțătoare și netratabilă din timpuri străvechi. La această concluzie s-a ajuns după studierea detaliată a textelor sanscrite antice cu privire la sistemul tradițional — „Aiurveda". Medicii au putut ajunge astfel la concluzia potrivit căreia simptomele și cauzele apariției SIDA ar fi fost descrise încă de Maharajah Ciarak, în tratatul său. El amintește despre o boală îngrozitoare din cauza căreia cel afectat de boală și-ar pierde sistemul imunitar. Cauza acestei boli s-ar fi aflat, după cum explică Ciarak, în practicarea unor raporturi sexuale fără discernămînt.

Se amintește, printre altele, că cel atins de necruțătoarea boală poate supraviețui maximum trei mii de zile. Boala este descrisă astfel : cel atins de ea este cuprins treptat de o stare de obosală, devine mai nervos, pierde din greutate și moare. Interesant este și faptul că sistemul medical tradițional „Aiurveda" propunea și o metodă de tratament. Reușita era posibilă, relevă textul antic, dacă diagnosticul era pus corect și boala se afla într-o stare incipientă.

Scutul de ozon al Terrei se diminuează

● **Încălzirea climei se datorează în mare parte expulzării în atmosferă a unor mari cantități de dioxid de carbon. În ultimii 100 de ani, spurul dioxidului de carbon a fost între 25—30 la sută.**

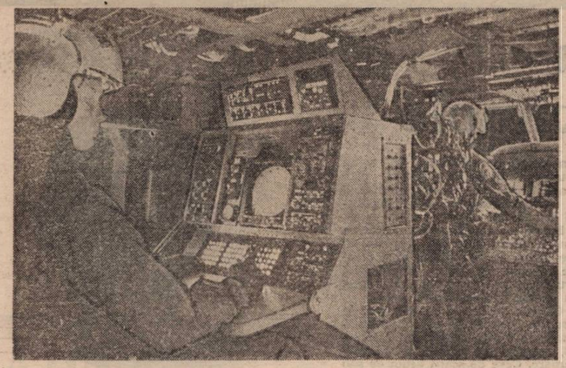
● **Emisiunile de clorofluorocarboni (CFC) în atmosferă cresc de la an la an, ceea ce contribuie la diminuarea stratului de ozon și la accelerarea fenomenului periculos al „efectului de seră".**

● **Acidul azotos, ozonul, CFC-11 și CFC-12 sînt substanțe chimice care contribuie la producerea unor modificări viitoare ale temperaturii pe glob.**

● **S-a emis părerea că ozonul din straturile superioare ale atmosferei s-ar putea reduce, permițînd reflectarea unui volum mai mare de lumină solară pe Pămînt, în timp ce la altitudini mai joase ozonul va contribui la intensificarea efectului de încălzire a suprafeței terestre, conform principiului efectului de seră.**

● **O constatare surprinzătoare : adăugarea unei molecule de clorofluorocarbon-11 (CFC-11) în atmosferă echivalează cu suplimentarea a 10 000 molecule de CO_2.**

● **Terra se încălzește rapid. Și drept urmare, acest fenomen ar putea deveni, la începutul secolului XXI, problema numărul unu legată de evoluțiile naturale ale omenirii.**



În căutarea civilizațiilor EXTRATERESTRE

POSIBILE COLONIZĂRI INTERSTELARE...

Ce-i poate determina pe călătorii spațiali ai unei specii inteligente să pornească la explorarea Cosmosului ? Două motive : curiozitatea sau... presiunea ratei populației de pe Terra sau de aiurea. Sînt prea mulți acolo unde trăiesc și se impune necesitatea găsirii și adaptării la un nou habitat.

Inventii S.F. pentru a motiva căutarea civilizațiilor extraterestre ? Nu. Căci însăși istoria Terrei cunoaște asemenea episoade. Unul din savanții care s-au preocupat de asemenea probleme, Eric Jones, de la Laboratoarele de la Los Alamos, și-a luat drept model pentru studiile sale asupra colonizării interstelare... Polinezia.

Și nici nu este chiar atît de exagerat. Căci, departe de imaginea idilică, gen Hollywood, a unui Paradis terestru, apăsată de povara supraapopulației care a declanșat războaie, decimări rituale ale populației masculine, Polinezia a constituit nucleul unui adevărat val de expansiune colonizatoare. Exponenții săi au decimat de multe ori locuitorii teritoriilor pe care le-au invadat precum și ecosistemele locale. Un exemplu ? Cel mai dramatic și mai cunoscut este fără îndoială Rapa Nui — Insula Paștelui. Aflată la cîteva zeci de mii de kilometri de cei mai apropiați vecini, ea poate constitui foarte bine — în opinia cercetătorilor — un model pentru o colonie interstelară. Mediul său a fost afectat de fiecare val de invadatori, pînă cînd n-au mai rămas decît pietrele, celebrele pietre în care au fost dăltuite straniile figuri ce stau și azi mărturie ale unor drame poate niciodată elucidate de unde ar trebui să învățăm lecția care să ne călăuzească în viitoarele noastre drumuri printre galaxii.

Și, cînd într-adevăr vor porni spre explorarea efectivă a Universului, atunci va trebui să introducem cel puțin trei noi factori în Ecuația Drake :

■ viteza de creștere a unei culturi interstelare, care din cînd în cînd se oprește pentru a stabili colonii înainte de a-și relua drumul ; ■ timpul de viață a unei zone colonizate și ■ în sfîrșit, un factor care exprimă tendința de apropiere sau de evitare față de o asemenea cultură, factor deosebit de important pentru estimarea probabilității contactului cu o civilizație extraterestră.

Astfel, numărul factorilor în Ecuația Drake, ajunge la zece. Ceea ce nu este în măsură... să simplifice relația între partizanii și oponenții existenței unor civilizații și inteligențe avansate în imensitatea Universului. Oricum, rămîne, pentru toți, marea problemă a elucidării atît de îndelungatei „tăceri" a presupușilor ET. Și iată că, cel mai convins, mai activ și mai celebru dintre adepții „contactului" cu civilizațiile extraterestre, Carl Sagan, ne pune la dispoziție una din cele mai fascinante explicații. Un serviciu făcut omenirii ? Rămîne să apreciem noi înșine parcurgînd în episodul următor zece posibile explicații ale Marii Tăceri.

MIHAELA DOROBANȚU

Pentru a se „distra" și înlătura plictiseala, a devenit specialist în devalizarea... băncilor ! După ce a fost prins, faptașul avea să-i stupefieze pe anchetatori, declarîndu-le foarte candid că el este un spărgător de bănci doar din plăcerea de a risca. Protagonistul acestui incredibil caz, nemaiîntîlnit de autoritățile polițienești în lunga lor carieră, este Carlo Lazzaroni (36 de ani), din Courmayeur (Italia). În această localitate el avea, împreună cu un prieten, o importantă firmă comercială, care îi aducea un venit deosebit. El era deja miliardar. S-ar putea socoti că Lazzaroni era un bandit diletant, dar cercetările efectuate au demonstrat că era vorba de un adevărat profesionist, cu o „carieră" de nouă ani, înzestrat cu cele mai sofisticate aparate pentru „deschiderea" caselor de bani. Lazzaroni a avut o copilărie și tinerețe zbuciumate, deși părinții săi au căutat cu orice preț să-l îndrepte spre preocupări serioase, temeinice, care să-i asigure o existență corespunzătoare. Tatăl său, un foarte bun medic stomatolog, l-a determinat să urmeze un curs de tehnică dentară și l-a inclus în echipa lui de lucru. Din nefericire, Carlo s-a împrietenit cu cîțiva tineri care l-au convins să formeze o bandă de spărgători de bănci, care se ocupa, printre „pleături", și cu traficul de stupefiante. În cadrul cercetărilor, Lazzaroni a recunoscut că a participat la circa 30 de atacuri, în plină zi sau noaptea, dar poliția este de părere că numărul lor se ridică la peste 140. Scopul lui final, mărturisit de altfel, era să ajungă la „agonisirea" unei sume mai mari dde bani care să-i permită să se stabilească în Costa Rica și să conducă un mare centru profilat pe traficul de droguri. Carlo Lazzaroni nu și-a putut atinge visul : pînă la terminarea cercetărilor și a încheierii procesului „domiciliază" într-o celulă a închisorii San Vittore din Milano.

ERA MILIARDAR DAR ȘI SPĂRGĂTOR DE BANCĂ

PANOU DE SEMNALIZARE RUTIERĂ VARIABILĂ

MAGAZIN AUTO

264 de diode electroluminiscente dispuse la o distanță de 50 mm una de alta, pe o matrice de 0,55×1,2 m — acestea sînt elementele principale ale unui performant panou de semnalizare rutieră variabilă, pus la punct în Marea Britanie. Sistemul cu semnalizare luminoasă „Motosigu" încape într-o remorcă, are 20 de panouri de semnalizare preprogramate, care sînt în măsură să acopere cvasitotalitatea necesităților de informație rutieră. La nevoie, pentru a se putea răspunde și unor împrejurări excepționale ale traficului rutier, se pot compune alte 20 de panouri de semnalizare. Cei care posedă o cheie (responsabilii gospodăriilor), vor putea, utilizînd o claviatură, să selecționeze panoul dorit sau să alcătuiască unul nou (în caz de accident, de apariție a unor probleme pe rețeaua rutieră) în scopul alertării rapide și eficiente a automobiliștilor.

PASIUNE ȘI PERFORMANȚĂ LA FERRARI

Mașinile de curse Ferrari sînt celebre în istoria competiției Formulei 1. În ultimii ani, însă, performanțele lor au cam lăsat de dorit. Iată motivul pentru care compania intenționează să investească în punerea la punct a unei noi mașini de Formula 1. Unul din specialiștii vizați, care ar putea contribui la reușita firmei Ferrari, este englezul John Barnard. O trecere în revistă a mașinilor Ferrari în Formula 1 de-a lungul timpului credem că este interesantă pentru d-voastră : Mike Hawthorn și-a adjudecat Grand Prix-ul Marii Britanii în 1955, cu modelul Ferrari 625F1 (foto 1) ; Phil Hill s-a impus în Grand Prix-ul Principatului Monaco în 1959, cu modelul Ferrari 246F1 (foto 2) ; Lorenzo Bandini a cîștigat Grand Prix-ul Principatului Monaco în 1964 cu modelul Ferrari 158F1 (foto 3) ; Gilles Villeneuve a ucerit Grand Prix-ul Statelor Unite în 1980 cu Ferrari 312T5 (foto 4) ; Stefan Johansson s-a impus în Grand Prix-ul Marii Britanii în 1986 cu modelul Ferrari 186.

Astro-Divertisment magazin

HOROSCOP

13.12 – 19.12

BERBEC (21.03—20.04) : Trei zile de agitație și incertitudini (luni-miercuri), cînd rezervele de calm și umor sînt aproape epuizate. Abia joi, o veste foarte bună (socio-profesională) vă redresează psihic. Treceți foarte aproape de o mare realizare (vineri), iar începînd de sîmbătă o nouă cunoștință (de sex opus) vă va umple tot timpul liber.

TAUR (21.04—21.05) : Umor, bună dispoziție molipsitoare și un apetit pentru activități intelectuale deosebit de pregnante — iată etichetele acestei perioade fecunde. O mare realizare profesională vă încununează eforturile (joi, vineri), iar curba financiară are o creștere semnificativă (miercuri). La finele săptămînii sînt posibile cheltuieli neprevăzute.

GEMENI (22.05—21.06) : Luni și marți vă așteaptă confruntări de principii foarte animate, cu deznodămînt nefavorabil pentru dv. Din fericire, găsiți aliați în anturaj care vă susțin și vă fac să suportați mai ușor înfrîngerea. Ușoare probleme medicale pot apare vineri, cînd surmenajul nervos vă dă mari dureri de cap. Atenție la o cunoștință Berbec !

RAC (22.06—22.07) : Confesiuni, meditație și proiecte de viitor, iată principalele dv. preocupări din această perioadă. Curba emoțională este mult sub normal, iar accentele de nostalgie vă detașează destul de categoric de activitatea curentă. Simțiți aproape ora bilanțului și nu prea sînteți mulțumit de realizările acestui an. Mici probleme cu sănătatea.

LEU (23.07—22.08) : Multe restanțe (socio-profesionale și nu numai) s-au aglomerat în această săptămînă. Ca să le rezolvați pe toate ar trebui să fiți în două locuri odată. Cu calmul și inteligența care vă caracterizează, veți duce la bun sfîrșit cele mai presante probleme. Veți găsi mult sprijin în cine vă așteptați mai puțin. Veste bună sîmbătă.

FECIOARA (23.08—21.09) : O mare bucurie în familie (miercuri) și o multașteptată veste de ordin financiar, acestea sînt evenimentele esențiale ale săptămînii. Miercuri aveți parte de o întîlnire deosebit de profitabilă (pe plan profesional), care vă dă aripi și vă face foarte productiv. Disensiuni în cuplu (joi, vineri) numai din vina dv.

BALANȚA (22.09—22.10) : Traversați zile cu mare încărcătură nervoasă și intelectuală. Deși temperamental sînteți foarte echilibrat, consumul psihic impune mai multă detașare față de unele probleme inevitabile (mai ales cele financiare). Pe plan afectiv sînteți pe maxim, viața conjugală decurge optim. Pentru celibatari este o oază de fericire autentică.

SCORPION (23.10—21.11) : Evenimente contradictorii vă prind „la mijloc" și poate apare chiar un fel de derută între planul sentimental și cel rațional (luni-miercuri). Din fericire, subtilitatea inteligenței dv. este acum o armă foarte eficace și reușiți să ieșiți cu fruntea sus din toate „ostilitățile". Vineri sau sîmbătă primiți bani și o veste bună.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Zile agitate, controversate, care vă suprasolicită din toate punctele de vedere. Din fericire, influxul astral vă este deosebit de favorabil și faceți față cu brio mai ales la polemicile cu un Taur sau o Balanță. Curba financiară se ridică peste normal (joi sau vineri), consfințind o redresare atît de necesară. Viață amoroasă excelentă.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Toate vă merg din plin, sînteți optimist-realist și aveți o poftă de viață debordantă. În pofida unor temeri, vă atingeți scopurile financiare și socio-profesionale (miercuri și vineri). Curba afectiv-emoțională se află la cote înalte, deci robustețea spiritului va ieși învingătoare în toate posibilele încercări. Un dar prețios sîmbătă.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Toate bune și la locul lor dacă reușiți să înfrîngeți timiditatea și inhibiția. Aveți de luat decizii importante și trebuie să vă înarmați cu luciditate și să abandonați prejudecățile (marți, miercuri). Vineri încheiați o afacere excelentă și o sumă respectabilă își face loc în contul dv. Migrene sau insomnii pot apare în weekend.

PEȘTI (19.02—20.03) : Două vești foarte bune vă vor însenina săptămîna. Una pe plan profesional (marți sau miercuri) și alta pe plan financiar (vineri). În general, vă caracterizează o vervă productivă deosebită, vă implicați cu mult suflet și sinceritate în problemele din jurul dv. Atenție să nu vă lezați propriile interese din generozitate.

Onomastică ocultă

PETRU — prenume foarte răspîndit în lumea creștină (prezent în această formă în calendarul ortodox, la marea sărbătoare de la 29 iunie ; de multe ori, Petru a devenit Petre) are cifra onomastică de destin 5 (P = 16 + E = 5 + T = 19 + R = 17 + U = 20, total 77, deci 7 + 7 = 14, adică 1 + 4 = 5). Sfîntul Petru, considerat primul dintre apostoli și papi, s-a născut în jurul anului 10 înainte de Christos și a fost martirizat la Roma, în timpul lui Nero, după anul 64. Nu este întîmplător faptul că tradiția afirmă că Sfîntul Petru veghează la porțile Raiului și că pe emblema Vaticanului se află două chei.

Așa cum este rezonanța fonetică a numelui, Petru este o personalitate cu o vitalitate rară, un spirit dur și intransigent cu sine și cu ceilalți, un justițiar de temut. Predominanța consoanelor în dauna vocalelor spune mult în acest sens și, la fel ca la Pavel, ne anunță un conducător drept și onest. Toate aceste însușiri ce țin de o autentică bărbăție și instruire fără cusur se manifestă cu predilecție la acei Petru născuți în zodia a 5-a (Leu ! zodie solară de primă importanță). Din acest punct de vedere, perechea cea mai potrivită pentru Petru este o femeie născută în zodia a 7-a (Balanța), pentru ca să se împlinească numărul de completitudine al mariajului, 12.

Petre are cifra onomastică de destin 9, iar diferența fiind de numai o vocală, semnificațiile portretului nu se schimbă (cum se schimbă la trecerea de la Pavel la Paul, cînd raportul consoanelor și vocalelor se modifică simțitor). Este o persoană cu un foarte dezvoltat simț al familiei, pe care o ocrotește în stilul său dominator. Petru se naște cu vocația de lider și, indiferent de profesia aleasă, se va remarca precum un bun organizator și fin psiholog.

Harta mîinii

Unul din semnele cele mai interesante pentru morfopsihologi este steluța (de fapt, trei-patru liniuțe intersectate), care poate fi prezentă pe toate formele de relief menționate în studiul nostru. Vom trece în revistă telegrafic semnificațiile prezenței ei (cele mai importante) — pe prima falangă (cu unghie) a degetului mare : spirit de sacrificiu ; — pe a doua falanză a degetului mare: tenacitate în scopuri nobile ; — pe a treia falangă a degetului mare : mare decență în dragoste ; — pe prima falanză a indexului : întortochiate căutări mistice ; — pe a doua falangă a indexului : strălucitor în cariera politică ; — pe a treia falangă a indexului : ușor influențabil, labilitate psihică .

(va urma)

CARPENUL, un suflet de artist

Între 2 și 11 decembrie se derulează zodia vegetală a Carpenului (un segment calendaristic), o zodie a visătorilor și optimiștilor cronici. Nativii au înclinații evidente pentru a trăi spiritual într-o lume paralelă a viselor, a idealurilor, am putea spune chiar într-un poem „scris" de imaginația lor. Și bărbații și femeile au un aer seducător, un șarm de invidiat și devotament pentru tot ce este cultură și artă. Stabilitatea socială este destul de precară și nu este recomandabil să ai un șef născut în această zodie (tradiția japoneză). Causeur redutabil, Carpenul are o inteligență vie, o ironie neiertătoare dar un spirit practic deficitar.

EPISTOLAR

Cristina C., Suceava : pentru dv. și pentru alți cititori vă promit că într-un număr viitor voi relua algoritmul predicției sexului pe cale zodiacală. Pînă atunci, calculul arată că veți naște o fetiță. În ceea ce privește compatibilitatea, după luna de naștere sînteți doi Cai (temperamente vulcanice, firi foarte energice), iar după anul nașterii dv. sînteți Cîine de Metal, iar soțul Cocoș de Pămînt. Cele două semne sînt alăturate și au un grad mare de suportabilitate. Cele două elemente stau în raport optim atunci Pămîntul domină Metalul.

George V., Reșița : Dv. sînteți Cîine de Metal, iar prietena dv. este Dragon de Foc (după anii de naștere). Teoria arată o opoziție flagrantă Cîine-Dragon (180°), iar conform cu elementele cosmice Focul trebuie să domine Metalul pentru armonie maximă. Dar aceste considerații pot fi foarte lesne contrazise de automodelarea cuplului dv. **Georgiana.**

Dana V., Iași : rețineți (cu certitudine) că anul 1993 pentru chinezi se va încheia la 9 februarie 1994. În noaptea 9—10 februarie 1994, Luna își va începe periplul de-a lungul anului Cîinelui de Lemn, lăsînd în urmă anul Cocoșului de Apă. La vremea respectivă vom face considerațiile de rigoare. Oricum, Lemnul este un element al verticalității (în sens figurat).

Despina Ionescu, București : vom acorda un spațiu special la această rubrică pentru diferitele calendare și zodii. În cadrul civilizațiilor precolumbiene se obișnuia un horoscop totemic, despre care vom aminti mai pe larg în numerele viitoare. Avem în vedere și tradiția indiană, cu cele 36 de zodii de cîte 10 zile. Urmăriți revista.

Zodiacul chinezesc

Pagină realizată de PAUL IOAN

Dacă sînteți SĂGETĂTOR, atunci...

- suflul magnific al Titanului din Bonn, Ludwig van Beethoven, vă caracterizează și pe dv (autorul Simfoniei Destinului a trăit între 1770 și 1827).
- puterea dv. de luptă este coplesitoare pentru cei din jur, așa cum a demonstrat Ivan Patiachin (n. 28. 11).
- umorul debordant și inteligent este scutul dv. redutabil împotriva pesimismului, așa cum a fost pentru Pierre Etaix (n. 23. 11).
- poezia este rațiunea existenței dv., așa cum a fost pentru Nicolae Labiș (2. 12. 1935 — 22. 12. 1956).
- rigoarea gîndirii științifice vă poate aduce Premiul Nobel, așa cum s-a întîmplat cu Nicolai Basov (n. 14. 12, Nobel fizică în 1964).

STRUCTURI ASOCIATIVE DE TINERET DIN ROMÂNIA

Ministerul Tineretului și Sportului ROMÂNIA

Sînteți tineri și faceți parte din numeroase structuri asociative de tineret din România.

Ministerul Tineretului și Sportului, prin Departamentul său de tineret este gata să vă ajute. Chiar și pentru a vă cunoaște mai bine între dumneavoastră!

Prin intermediul revistei „Magazin" publicăm o primă listă a acestor organizații de tineret. S-ar putea să fie incompletă sau unele date să se fi schimbat.

Nu ezitați: sunați-ne la telefoanele (01) 618 24 27 sau (01) 611 74 59!

Sîntem ai dumneavoastră și vă așteptăm!

MUNICIPIUL BUCUREȘTI

22. ASOCIAȚIA „FORUM SCANDINAVIUM"
Sediu: București, str. Ion Câmpineanu nr. 20
Telefon: 614.50.68

23. ASOCIAȚIA STDENȚEASCĂ DE LUPTĂ CONTRA RASISMULUI
Sediu: București, str. Dem. I. Dobrescu nr. 4
Telefon: 638.60.45

24. ALPIN CLUB CARPATIC
Sediu: București, str. Tincani nr. 3
Telefon: 725.22.37

25. EUROAVIA-BUCUREȘTI
Sediu: București, str. Polizu nr. 5

26. TINERETUL ECOLOGIST DIN ROMÂNIA
Sediu: București, Șos. Kiseleff
Telefon: 659.38.65

27. LIGA STUDENȚILOR DIN UNIVERSITATEA BUCUREȘTI
Sediu: București, B-dul M. Kogălniceanu nr. 64
Telefon: 613.44.66

28 S.C.E.F.A.S.S.
Sediu: București, Calea Victoriei nr. 31
Telefon: 615.81.74

29. ASOCIAȚIA DE TURISM „BUCUR"
Sediu: București, Intr. Glucozei nr. 37
Telefon: 614.42.00

30. CLUBUL DE TURISM PENTRU TINERET „TRIUMF"
Sediu: București, str. Dem. I. Dobrescu nr. 4-6

31. LIGA STUDENTELOR DEMOCRATE DIN ROMÂNIA
Sediu: București, str. Dem. I. Dobrescu
Telefon: 613.60.45/216

32. JUNIMEA MUZICALĂ DIN ROMÂNIA
Sediu: București, str. Știrbei Vodă nr. 33
Telefon: 613.83.94

33. ANIMUS
Telefon: 641.33.95

34. ASOCIAȚIA UMANITARĂ „GIMICRI"
Telefon: 631.64.88

35. CORALA DE COPII „SYMBOL"
Sediu: București, str. Grigore Mora nr. 35
Telefon: 633.40.83

36. AIESEC
Sediu: București, Piața Romană nr. 6
Telefon: 612.95.49

37. ASOCIAȚIA TINERETULUI LIBER DIN BUCUREȘTI
Sediu: București, str. Dem. I. Dobrescu
Telefon: 638.60.45

38. CLUBUL ADOLESCENT „UNESCO"

39. CENTRUL PENTRU ȘTIINȚĂ PROSPECTIVĂ ȘI SCIENCE FICTION
Sediu: București, str. Grozăvești nr. 82

40. ASOCIAȚIA EUROPEANĂ A STDENȚILOR ÎN DREPT
Sediu: București, B-dul. M. Kogălniceanu nr. 64

41. FUNDAȚIA „SECOLUL XX"
Sediu: București, str. Nicolae Constantinescu nr. 13, sect. 1

42. UNIUNEA TINERETULUI SOCIALIST
Sediu: București, str. Răscoala 1907 nr. 16, sect. 2

43. ORGANIZAȚIA DE TINERET „ROMÂNIA MARE"
Sediu: București, str. Giurgiului nr. 107
Telefon: 613.97.96

44. ORGANIZAȚIA STUDENȚEASCĂ „CONEXIUNI"

45. FEDERAȚIA ASOCIAȚIILOR STUDENȚILOR ÎN MEDICINĂ DIN ROMÂNIA
Sediu: București, str. Eroilor Sanitari nr. 8
Telefon: 638.24.25

46. ACADEMICA
Sediu: București, Calea Victoriei nr. 133 et. 6
Telefon: 778.63.06

47. SOCIETATEA STUDENȚILOR STOMATOLOGI
Sediu: București, str. Progresului nr. 10-12

Scrisori primite

Dragomir Mihaela din Pitești: Incapacitatea dv. de a resimți bucuriile vieții, dublată de o atitudine sceptică, fatalistă, nu se datorează unor deficiențe psihice sau biologice, ci unei conștiințe foarte sensibile, susceptibilă de a polariza efectele negative ale existenței. Refugiul în muzică și poezie (ca autor) poate fi, desigur o terapie dar și un semn că spiritul dv. e deschis spre valoare, sensibilitate, pasiune. Cît privește versurile pe care mi le-ați trimis, deși scrise într-o manieră clasică, mi se par excelente ca text pentru muzica folk.

Țurcan Stela din Brașov: Vă mulțumim pentru sugestiile făcute cu privire la rubrica „Medicina la zi". Pentru cititorii noștri transcriem cîteva din lucrările legate de terapia cancerului, menționate în scriscarea dv.: Nicolae Marcu: Vindecarea cancerului și a bolilor de piele; Virgil T. Geiculescu: Bioterapie; Virginia Faur: Cancerul și alte boli.

Pușcaș Mariana din Brăila: Există într-adevăr păreri diferite despre efectele microundelor asupra alimentelor. Nu s-a stabilit însă dacă efectul cancerigen este o realitate sau nu.

Vasile Tănase din Mănești-Prahova și C. Cornelia din Năvodari: Produsul GVG folosit în terapia epilepsiei nu se găsește (sperăm, deocamdată) în farmaciile noastre.

Ramona din Constanța: Am apreciat mesajul misivei dv. Dacă aveți drum prin București, nu ne ocoliți.

Stolcovici Nicoleta Andreea, str. Nicolae Bălcescu 28, bl. A4, ap. 14, et. 4, Galați, cod 6200, tel. 093418329, este președinta fan clubului Mariah Carey. Cei interesați o pot contacta (la ore rezonabile).

DORIN MĂRAN

Dialogurile LAUREI

□ Majoritatea dintre noi, dacă nu chiar toți, draga mea **LILI (București)**, avem **clipele** noastre de singurătate, de nemulțumire și chiar deznădejde, **clipele** de taină în care ne privim cu un ochi critic, judecându-ne cu asprime defectele (reale sau închipuite) care par să întunece Soarele. Sînt **clipe** în care nu ne împăcăm cu propriul nostru suflet, cu propriul nostru chip, cu propria ființă. Lipsa ta de încredere în tine, dar și în ceilalți, la numai 22 de ani, cinismul (da, ăsta-i cuvîntul!) de a te desconsidera și uri, de a te umili singură, ca și faptul că nu te mai suporți, plăcerea de a-ți face rău alungîndu-i pe toți ceilalți din jur sînt semne ale unor grave deficiențe de educație. Fiindcă, dacă **acum** gîndești că iubirea înseamnă „aventură", că tu ești, pentru un bărbat care te mîngîie cu dragoste, „un superb și ieftin obiect", înseamnă că niciodată nu ai fost învățată să înțelegi și să prețuiești iubirea, frumosul, prietenia, sinceritatea caldă a unui alt suflet omenesc... Există, desigur, multă minciună, multă răutate și superficialitate pe lume. Dar, cum viața, oricît de grea ar fi, are și o mulțime de fațete luminoase și frumoase — pe care **încă** nu știi să le vezi fiindcă n-a avut cine să te învețe să le privești! —, fiind infinit mai complexă decît credem, nu-mi rămîne decît să-ți spun că depinde de fiecare să **vedem ce știm să vedem. Fie** doar părțile frumoase, fie doar pe cele urîte — și am greși în ambele situații —, fie și pe unele și pe altele. Dar totul depinde de noi! Și, fie vorba-ntre noi, de cît un „băiețel" de 15 ani, zău că-i de preferat să ai ca prieten un bărbat de 30 de ani!

□ Și în cazul tău, draga mea **ALINA (Abrud)**, depinde ce-ți dorești! Fie amintirea (frumoasă) a unei foste iubiri al cărei „protagonist" e departe de tine și, probabil, te-a și uitat, fie sentimentele vii ale unui prieten de lîngă tine! În ce mă privește, între un **perfect compus** („o acțiune trecută și terminată"...) și un **prezent** („o acțiune în curs de desfășurare"!) prefer **prezentul!** Sigur, în funcție de cum va evolua acest prezent, lucrurile în viitor vor putea fi sau frumoase, sau foarte frumoase. Sau nu vor fi deloc. Totul depinde, draga mea, repet de voi amîndoi.

LAURA

PROGRAM TV

13.12 – 19.12

LUNI

PROGRAMUL I: 13,00 Calendar 13,30 Desene animate 14.00 Actualități 14,10 TVR Iași 15,00 TVR Cluj Napoca 16,15 Civilizația montană 16,45 Actualități 17,00 Emisiune în limba maghiară 18,30 Muzică ușoară 19.00 CLIO 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20.45 De luni pînă luni 21,15 Teatru liric 23,25 Actualități 23,45 Repriza a treia.

PROGRAMUL II: 14.00 Actualități 14,10 Londra fără melon 15,00 Pe fir de baladă 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 OSHIN 17,00 Veniți cu noi pe programul doi! 20,00 Actualități 20,40 Video-satelit 21,30 Limbi străine 22.00 TV 5 EUROPE 22,30 NAVARRO. Băiat de periferie.

MARȚI

PROGRAMUL I: 7.00 TVM 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Limbi străine 11,00 Video-lexicon 11,30 Lumină din lumină 12,30 1001 audiții 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Arte vizuale 16,20 Povestea vorbei 16.45 Actualități 17.00 Convețuiri 17,30 Germania văzută de un est-european. 18,00 Pariați pe campion! 18,30 Leagănă-te codrule! 19,00 Cultură — după cultură? 19,30 Desene animate 20.00 Actualități 20.40 Publicitate 20,45 Ce-i de făcut? 21,15 Telecinemateca. Vis de glorie (SUA, 1944) 23,30 În loc de „La mulți ani!" 23,50 Actualități 0,05 Insomniile românului....

PROGRAMUL II: 13.00 În direct 14.00 Actualități 14,10 Parada șlagărelor 15.05 Jazz-magazin 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Desene animate 17,00 TECX 13.00 Magazin economic 20,00 Actualități 20,40 Video-satelit 21.00 TVM 21,30 Limbi străine 22,00 TV5 EUROPE 22,30 CREDO.

MIERCURI

PROGRAMUL I: 7,00 TVM 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Limbi străine 11,00 Itinerare muzicale (I) 11,30 Galeria națională de artă din SUA 12,30 1001 audiții 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași 15,00 TVR Cluj Napoca 16,00 Microrecital 16,15 Actualități 16,30 Dialoguri politice 17,20 Medicina pentru toți 17.45 Tezaur 18,30 Trofeul „Carpați" la handbal masculin România —Portugalia 19,00 Studioul economic 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,40 Publicitate 20,45 Soțul ambasadoarei 21,40 Ce-i de făcut? 22,10 Publicitate 22,15 Interpreți îndrăgiți ai cîntecului popular 22.30 Noi frontiere

PROGRAMUL II: 13,00 În direct 14,00 Actualități 14,10 Coasta soarelui 15.00 Întîlnirea de la miezul nopții 15,45 Video-satelit 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Desene animate 17.00 Interferențe 18,30 Emisiune în limba maghiară 20,00 Actualități 20,40 Video-satelit 21,00 TVM-Mesager 21,30 Teatru TV. Acești îngeri triști.

JOI

PROGRAMUL I: 7,00 TVM 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10.30 Limbi străine 11,30 Norii negri 12,30 1001 audiții 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Reportaj economic 16.20 Cronografii 16,45 Actualități 17,00 Repere transilvane 17,30 Repere moldave 18,00 Și a fost prima zi — 16 decembrie 1989, Timișoara 19,00 Gong! 19,30 Desene animate 20.00 Actualități 20,40 Publicitate 20,45 Studioul economic 21,15 Film serial. DALLAS 22,15 Lege și fărădelege 22,30 Alfa și omega 23,20 Actualități 23,40 Seară de balet.

PROGRAMUL II: 13,00 În direct 14,00 Actualități 14,10 Aventura umană 15.05 Tezaur 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Desene animate 17,00 Ceaiul de la ora 5 18,30 Trofeul Carpați la handbal masculin: România — Republica Macedonia 19,00 Emisiune în limba germană 20,00 Actualități 20,40 Video-satelit 21.00 TVM 21,30 Limbi străine 22,00 TV5 EUROPE 22,20 Film artistic. Repulsie (Anglia)

VINERI

PROGRAMUL I: 7,00 TVM 10.00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Limbi străine 11,00 Curcubeu 11,30 Varietăți muzicale 12,30 1001 audiții 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași 15,00 TVR Cluj Napoca 16,00 Formula 3. 16,30 Tradiții 16,45 Actualități 17,00 Emisiune în limba germană 18.00 Pro Patria 19,00 Film serial. Edward și doamna Simpson 20,00 Actualități 20,45 Viața parlamentară 21,15 Reflecții rutiere 21,30 Film artistic St. Ives (SUA, 1976) 23,10 Actualități 23,30 Simpozion 0,25 Întîlnirea de la miezul nopții 1,15 Jazz-fan.

PROGRAMUL II: 13,00 În direct 14,00 Actualități 14,10 Paradoxul Antarcticii 15,00 Concurs național de muzică corală 15,30 Varietăți internaționale 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Desene animate 17,00 Clubul oamenilor de sport 18,30 Trofeul Carpați la handbal masculin: România — Polonia 19.00 Concertul simfonic al orchestrei naționale radio 21,00 TVM 21,30 De lingua latina 21,50 Poesis 22,00 TV5 EUROPE 22,30 În dezbatere — O alternativă de guvernare 23,10 Video-satelit 23,30 Generația mea.

SIMBATA

PROGRAMUL I: 8,00 Bună dimineața... de la Cluj-Napoca! 9,00 Calendar 9,10 Șapte note fermecate 10,00 Trei zile pentru a cîștiga 10,30 Gimnastica minții 11,00 Documentar științific 11,30 Virstele peliculei 12,30 1001 audiții 13,30 Curat-murdar! 14,00 Actualități 14,10 ORA 25 19,15 Teleenciclopedia 20,00 Actualități 20,45 Editorialul săptămînii 20,55 DALLAS 22,10 Să ridem cu Benny Hill! (III) 23,10 HUNTER (SUA), 1984) 0,05 Actualități 0,25 Trei din zece pentru un show.

PROGRAMUL II 13,00 Concert rock 14,00 Actualități 14,10 Castelul Schonbrunn Tirol 15,00 Cocktail umoristic-muzical 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Desene animate 17.00 Studioul de literatură 18,00 Tradiție și modernitate 18,20 Bursa invențiilor 19,00 Convețuiri-magazin 20,00 Video-satelit 20,30 Între noi, complexații! 21,00 TVM 21.30 Divertisment internațional 22,00 TV5 EUROPE 22,30 Turnul de filde; 23,00 Orașe și civilizații.

DUMINICA

PROGRAMUL I: 8,00 Bună dimineața! 9,00 Calendar 9,10 Abracadabra! 10,00 Trei zile pentru a cîștiga 10.30 Lumină din lumină 11,30 Trofeul „Carpați". 12,00 Viața satului 13.00 Din albumul celor mai frumoase melodii populare. 13,20 Pompierii vă informează! 13,30 Atlas 14,00 Actualități 14,10 Poșta TV 14.20 Video-magazin 18,20 Știință și imaginație 18,50 Spectacolul lumii 19,20 Robingo 20,00 Actualități 20,45 Maeștrii teatrului românesc 21,35 Duminica sportivă 23,35 Actualități 23,45 Film serial Bonanza.

PROGRAMUL II: 13.00 Documentar 14,00 Actualități 14,10 Jazz 15.00 Tineri interpreți de muzică populară 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Desene animate 17,00 Serata TV 20,00 Actualități 20,40 Video-satelit 21.00 TVM 21.30 Austin City Limits. 22,00 TV5 EUROPE 22,30 HOLLYWOOD ROCK în concert 23,00 La puterea a doua.

(După „PANORAMIC T.V.")

Nr. 49 (1 885) din 11 decembrie 1993

STRESUL PENSIONĂRII

Dacă luăm munca și activitățile productive drept criteriu pentru stabilirea etapelor definitorii ale vieții, acestea sînt, în mare, următoarele: integrare în activitatea socială, și ea corespunde perioadei școlarizării; perioadei vârstei adulte, când suntem angrenați în activitatea productivă; etapa de retragere din activitate, când omul se pensionează.

Din nefericire, odată cu această ultimă etapă își face apariția, în majoritatea cazurilor, un așa-numit stres al pensionării, cu efecte dintre cele mai imprevizibile asupra celui în cauză. O statistică efectuată pe această linie de către experți ai Organizației Mondiale a Sănătății (O.M.S.) evidențiază faptul că **31 la sută dintre cei pensionați acuză în primii ani ce urmează acestui eveniment o patologie cât se poate de prolixă și de proteiformă, din care nu lipsesc îmbolnăviri dintre cele mai severe sau chiar sinuciderile.** Iată cum descrie confratele Dr. Const. Bogdan portretul „tânărului pensionar" în lucrarea sa intitulată „În prag de pensionare", apărută în Editura Medicală:

„Proaspătul pensionar, nepregătit pentru acest rol, nu-și găsește locul. Se simte inutil, pierde inițiativa, își uită deprinderile, se întoarce spre sine, se autoscrutează și sfârșește adesea prin a deveni un anxios, care-și suspectă starea de sănătate, exagerând suferințele obișnuite, altfel pasagere și suportabile, sau diminuarea firească a capacităților și performanțelor fizice. Își autoprescrie analize peste analize, recurge tot mai mult la automedicație, devine un obișnuit al sălilor de așteptare din dispensare și policlinici. Cu timpul se izolează, se consideră neînțeles, prejudiciat și stigmatizat".

Rețineți acest portret, căci, îl veți copia întocmai, în ipoteza că, apropiindu-vă de vârsta pensionării, nu ați luat din timp măsurile de rigoare.

Hans Selye împarte oamenii în două mari categorii, fiecare categorie reacționând diferit în fața stresului pensionării. În prima categorie intră aceia care, în mod structural, nu sunt activi, pe care munca i-a stresat, ei așteptând să lăncezească la vremea pensionării. În cea- a de-a doua categorie intră indivizi care sunt, structural, foarte activi, pentru care experiența pensionării poate fi penibilă.

În S.U.A. există, de pildă, un curent potrivit căruia **mulți americani își schimbă ocupația la mijlocul vieții, deci înainte de pensionare. Aceștia cunoscând o adevărată renaștere atât sub raport biologic cât și spiritual.** Pentru cei ce nu au asemenea vocații, le recomandăm ca după pensionare să lucreze în continuare, indiferent ce, neuitând că munca reprezintă leacul tuturor suferințelor, după cum a spus V. Hugo.

ARCADIE PERCEK

Fortificarea organismului în sezonul alb

Iarna, mai mult decît în celelalte anotimpuri, diferiți factori de mediu — temperaturi mai scăzute, vînt, umezeală, zăpadă, frecvența unor viroze etc. — pot declanșa o serie de tulburări și suferințe, mai mult sau mai puțin grave. Se constată — și nu întîmplător — că tocmai cei care se „feresc" de frig, evitînd pe cît posibil contactul cu aerul rece, se îmbolnăvesc mai ușor și în repetate rînduri. Rezistența față de diferiți factori nocivi ai mediului depinde, în primul rînd, de modul în care știm să ne fortificăm organismul.

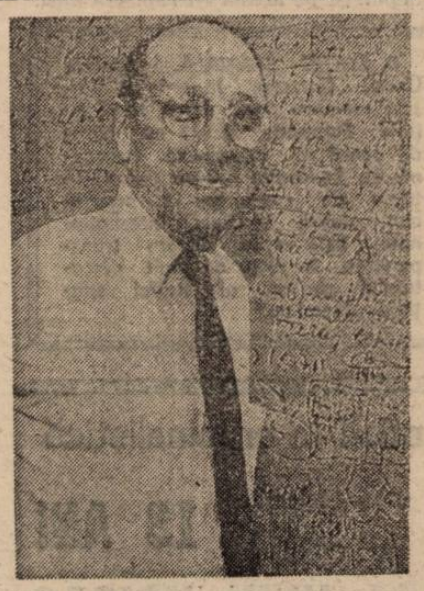
Excursiile la munte, expunerea corpului la aerul rece, în condițiile de altitudine, au o valoare mai mare în sezonul alb, în comparație cu celelalte sezoane, deoarece atmosfera este mai bogată în ozon. Și radiațiile sînt mai intense, pentru că aerul fiind mai curat lasă să pătrundă o cantitate mai mare de raze ultraviolete. Excursiile la sfîrșit de săptămînă, cura montană de 7—8 zile sau de 14—21 zile, sînt în măsură să contribuie la refacerea organismului, să ne redea vigoarea și tonusul psihic. De reținut că stațiunile situate la 500—1 000 m sînt apreciate pentru efectele lor liniștitoare, pe cînd cele de la 1 000—1 200 m altitudine oferă un climat stimulator, cu efecte progresive la înălțimile de 1 800—2 400 m.

În funcție de starea de sănătate și, bineînțeles, și de vîrstă, joaca cu zăpadă, săniușul, frecarea corpului cu zăpadă, gimnastica de înviorare etc., reprezintă modalități de fortificare a organismului, specifice sezonului alb. Frigul și zăpada — de care foarte mulți se feresc, preferînd un climat de confort termic — sînt, în realitate, factori de solicitare a organismului, apărîndu-l de diferiți factori nocivi ai mediului. O activitate fizică susținută, contribuie la oxigenarea mai bună a sîngelui, și prin aceasta se îmbunătățește simțitor funcționarea unor organe vitale cum sînt inima și creierul. Lor li se adaugă antrenarea aparatelor locomotor și pulmonar. Mișcarea, sportul, excursiile practicate în sezonul alb, contribuie la îmbunătățirea stării de sănătate fizică și psihică.

DUMITRU RĂDUCANU

Va deveni vaccinul ANTI-CANCER o realitate? (II)

Tratamentul împotriva cancerului prin dinamizarea sistemului imunitar a fost aplicat la om de dr. Steven Rosenberg în anul 1984. În acest scop, el a prelevat de la pacienții săi limfocite T, botezate „killers" (ucigașe), care au rolul de a lupta în special împotriva celulelor devenite canceroase. El a plasat aceste limfocite în mediu de cultură care conținea interleukină 2 (produsă prin inginerie genetică), apoi a reinjectat aceste limfocite „dopate" în organism. (Așa cum se amintea în numărul trecut, interleukina 2 stimulează multiplicarea limfocitelor T, le ajută să recunoască și să ucidă celule canceroase). Limfocitele T, „fortificate" cu interleukină 2 încep un proces de distrugere a celulelor maligne, fără a afecta și celulele sănătoase (spre deosebire de chimioterapia clasică). Primul caz rezolvat în această manieră de dr. Rosenberg a fost o femeie de 29 de ani care prezenta un melanom generalizat. Încercările sale terapeutice nu s-au rezumat însă numai la melanomul malign. Dr. Rosenberg a lărgit aria cazuisticii, îngrijind de asemenea bolnavi cu cancer de colon, rinichi sau pulmonar. În 10% din cazuri a obținut regresia totală a tumorii (melanom și cancer la rinichi) și o reducere cel puțin la jumătate la 10% din persoanele cu melanom. În cazul cancerelor de rinichi s-au obținut rezultate similare la 25% din pacienți. Chiar dacă datele statistice nu arată un succes total, pentru lumea științifică ele au o importanță colosală, mai ales că asemenea rezultate nu mai fuseseră atinse pînă atunci. Din nefericire, tratamentul provoacă efecte secundare demne de luat în considerație. În consecință, pentru a ameliora tehnica de tratament, dr. Rosenberg a recurs la alte globule albe, TIL (tumor infiltrating lymfoytes), prezente, după cum se poate deduce și din numele lor, la nivelul tumorilor. Activate cu interleukină 2, aceste celule se dovedesc de 50 de ori mai eficace decît precedentele.



Doza de interleukină 2 injectată poate fi diminuată în funcție de reacția organismului, deci poate fi mai bine tolerată. Ca urmare a aplicării acestui tratament, echipa condusă de dr. Rosenberg anunță reducerea volumului tumorilor și regresia metastazelor la peste jumătate din bolnavii cu melanom malign sau cancer de rinichi.

AURORA POPESCU

(Va urma)

Sexualitatea și viața omului

SUFERIM, POATE, DE PREA MULTĂ PUDOARE...

IOMC — Institutul pentru ocrotirea mamei și a copilului. Nu cu mult timp în urmă a avut loc aici sesiunea științifică anuală dedicată sănătății materno-infantile. Cu acest prilej, DI PROF. DR. DOCENT RĂZVAN PRIȘCU a avut amabilitatea de a ne împărtăși — ÎN EXCLUSIVITATE pentru cititorii NOȘTRI — din experiența sa privind unele aspecte, mai mult sau mai puțin controversate, ale sexualității.

— Omul pornește în viață ca ființă dependentă și îi trebuie mult timp pînă să-și cîștige independența față de cei din familie, pînă la inserția socială.

Educația sexuală face parte din educația pentru sănătate și este un constituent al culturii. Problema grea este cine o face: ea nu trebuie să aparțină exclusiv familiei, școlii sau altor factori sociali, ci trebuie făcută în modul cel mai potrivit. Trebuie să se împletească cu firescul și normalul, să nu contrazică sau să frustreze pornirile normale ale ființei minunate care este copilul, devenit apoi adolescent, să primească informații trunchiate, incomplete, care să-l ducă la situații greu de îndreptat. Printre acestea se includ informațiile primite din filme, din reviste calificate de unii ca pornografice, erotice...

Sexualitatea face parte din viața omului ca toate celelalte trăsături și lucrul cel mai important este demitizarea sa, cunoașterea treptată, pe măsura dezvoltării omului și adecvat capacităților de percepție ale fiecărei vîrste. În acest sens există norme, metode pentru realizarea acestui scop, începînd de la vîrste mici, de cinci-șase ani, cînd copilul trebuie să privească aceste fenomene ca fiind normale, așa cum se întîmplă la toate ființele, cu finalitatea perpetuării vieții, a descendenței.

Un pas important îl reprezintă școlile mixte. Este normal să se continue procesul instrucției și formării copiilor ca în creșe și grădinițe, unde nu există separarea de sexe. Separarea în licee ar duce la un mit în jurul sexualității. Și, important este ca această educație să se facă de către oameni care au aderență la tineret, știu să prezinte cît mai natural și convingător acest fenomen al vieții.

— Domnule profesor, există un subiect „fierbinte" în sexualitate: cînd se începe viața sexuală?

— Ca pediatru trebuie să vă spun că nu poate fi stabilit un șablon, sînt necesare particularizări în funcție de individ, de condiții, și acest lucru trebuie să se petreacă numai cînd se ajunge la o maturitate psihofizică. Drama este că acest tip de maturizare se face înainte de maturizarea socială... Oricum, rămîne esențial ca omul să fie matur și responsabil din punct de vedere psihic și vital.

Aceasta este o parte din temă. Rămîne ca dvs. cititorii, să ne scrieți pentru a ne împărtăși opiniile dvs. și a pune alte întrebări la care vom încerca să vă răspundem.

MIHAELA DOROBANȚU

Magazin Întîmplări Adevărate

● Ani la rînd, o femeie s-a luptat să-şi redobîndească fiul

CĂZUT ÎN GHEARELE UNEI SECTE

De ce ? Ce trebuia să fac pentru el şi n-am făcut ? Oare nu l-am iubit destul ? Să fi plecat de acasă pentru că acolo s-a simţit mai bine ? Pentru Josiane, aceste întrebări care o copleşesc zi şi noapte, nu vor avea niciodată răspuns. Trăieşte cu un sentiment acut de culpabilitate, deşi s-ar putea spune că a făcut tot ce a fost posibil pentru a-şi recupera fiul. Îşi aminteşte că Pierre era un copil retras, extrem de studios, afectuos, gata oricînd să facă un serviciu. Era în 1974 cînd el îşi luase bacalaureatul şi se înscrisese la o facultate cu profil ştiinţific din Rennes. La început venea în fiecare week-end acasă, telefona aproape zilnic părinţilor. La scurtă vreme, vizitele şi telefoanele s-au rărit, dar Josiane şi-a imaginat că e vorba de cursul firesc al vieţii, Pierre trebuie că are o iubită. Cînd au trecut totuşi cîteva săptămîni fără ca Pierre să dea vreun semn de viaţă, Josiane s-a interesat la facultate despre fiul său. Stupoare ! Nu mai venise la cursuri de peste două luni. A început disperarea. A fost anunţată poliţia, au fost date anunţuri în ziare, s-au întreprins căutări zadarnice. Pînă cînd Pierre însuşi s-a prezentat la poliţie pentru a declara că s-a înscris într-o sectă în care se simţea foarte bine. Părinţii au încercat să intre în legătură cu el, cu alţi membri ai sectei, pentru a-şi convinge fiul să se întoarcă la o viaţă normală. Totul a fost inutil. Şi-au legat speranţele de momentul înrolării lui Pierre în armată. Noul regim de viaţă ar fi putut să-l readucă pe drumul cel bun. Dar Pierre le-a spus părinţilor că nu avea de gînd să părăsească secta. În ziua eliberării sale din armată, părinţii au recurs la un gest disperat. L-au adus cu forţa acasă, l-au încuiat într-o cameră, unde timp îndelungat l-au supravegheat şi l-au îngrijit. Treptat, Pierre părea să se desprindă de vechile idei. Părinţii au căpătat o oarecare încredere în el, l-au lăsat să iasă la plimbare cu fratele său mai mic, l-au îndemnat să-şi reia activitatea sportivă de care fiul lor se simţea atît de legat în anii adolescenţei. Pierre a acceptat, dar cînd s-a regăsit în libertate totală şi-a luat zborul definitiv. Şi au trecut mulţi ani fără ca nimeni din familie să mai afle ceva despre el.

Cînd se aşteptau mai puţin, au primit o scrisoare din Statele Unite. Pierre le spunea acelaşi lucru : că şi-a găsit liniştea şi fericirea. Îşi slujea şeful spiritual, fără să-şi amintească de visul lui de odinioară de a face o profesie inginerească. Se căsătorise cu o tînără norvegiană, membră a aceleiaşi secte, aleasă pentru a-i fi soţie tot de şeful său spiritual. Aştepta un copil pe care dorea să şi-l crească în aceeaşi îndoctrinare care lui îi schimbase viaţa. După un timp s-a instalat cu familia lui la Paris. Şi-a vizitat părinţii de cîteva ori. Josiane a simţit că are în faţă un străin. Nimic nu-i mai aproapia, orice punte de comunicare se topise. Fiul său, cel pe care îl iubise şi pentru care se sacrificase, dispăruse de mult. Şi nu avea de la el nici măcar un nepot. Şi pe acesta i-l răpiseră alţii.

● **STAŢIE SPAŢIALĂ. Statele Unite, Canada, Japonia şi Statele membre ale Agenţiei Spaţiale Europene (ESA) au căzut de acord să examineze împreună cu Federaţia Rusă posibilitatea de cooperare la programul staţiei spaţiale internaţionale. Este vorba despre transpunerea în viaţă a mult discutatului proiect al staţiei spaţiale „Freedom"**

● În legitimă apărare

ŞI-A UCIS SOŢIA ŞI A FOST ACHITAT

Mediile de informare în masă din Anglia au prezentat ample relatări despre o sentinţă mai puţin obişnuită. Un tribunal din Exmounth a achitat un cetăţean care şi-a ucis soţia, aprecierea finală a judecătorului fiind aceea că cetăţeanul respectiv se afla în... legitimă apărare. Victima — Thelma Hall (27 de ani), o blondă originară din Devon. Din desfăşurarea procesului a reieşit faptul că Thelma era o femeie insuportabilă, pornită tot timpul pe certuri, de cele mai multe ori foarte violente. Ele erau provocate fără motiv şi îl terorizau pe soţ.

Judecătorul englez Jus Buckley, care a luat în consideraţie mărturiile soţului şi ale vecinilor, a dat sentinţă de achitare pentru Nicholas Hall (35 ani), care şi-a ucis soţia cu o rangă de fier în urma unei violente discuţii, în timpul căreia l-a ameninţat că-l va ucide. Cunoscută ca o femeie alcoolică, iritată şi foarte violentă, Thelma şi-a desfigurat soţul cu ajutorul unei sticle sparte în seara dinaintea crimei. Nicholas Hall este un om simplu şi liniştit, care lucrează la serviciul de salubritate al oraşului...

● Ţinta a 13 atacuri cu arme

OMUL CEL MAI FURAT DIN ITALIA

Giuseppe Martino (63 ani), funcţionar la un oficiu poştal, căsătorit, având trei copii este, în momentul de faţă un om aproape complet distrus. Trebuie să-l vezi ca să-ţi dai seama de starea lui generală. Mâinile îi tremură, vorbeşte încet şi greu şi oboseşte foarte repede. Este protagonistul unui caz dramatic care i-a lăsat numeroase sechele. În decurs de opt ani, începând din 1985 şi până în prezent, el a fost victima a nu mai puţin de 13 atacuri cu arme din partea unor bande de hoţi care l-au atacat în plină zi la oficiul poştal unde lucrează şi l-au silit să le predea banii aflaţi în casele de bani. La începutul acestei serii de atacuri, Giuseppe Martino le-a pus pe seama unui destin nefericit, dar până la sfârşit (mai ales după cel de al 13-lea atac), echilibrul său psihic a cedat în mod grav.

Până la aceste incredibile întâmplări, Martino era un om echilibrat, un funcţionar corect şi disciplinat, care în prezent este de nerecunoscut, viaţa lui transformându-se într-o spaimă veşnică, o stare alergică gravă. Convins că nu va putea să reziste mai departe acestei situaţii, Martino a cerut să fie supus unor examene medicale care să-i ateste starea precară de sănătate în care se află, astfel, încît, să-şi poată întrerupe activitatea. Pe baza examenelor la care va fi supus (ce îi vor confirma starea sa), Martino cere să fie pensionat. Cazul cu totul neobişnuit s-a petrecut în localitatea Vibo Valentina, cercetările şi cererea sa sînt

acum examinate de o comisie specială. Pînă la rezolvarea situaţiei sale neobişnuite, Martino nu mai iese din casă, nu doarme noaptea şi este terorizat de eventualitatea ca pînă la rezolvarea cazului, să nu fie victima unui nou atac armat...

● Amprenta genetică în criminalistică

13 ANI PENTRU DOVEDIREA UNUI UCIGAŞ

În seara de 25 iulie 1978, într-o suburbie a oraşului englez Birmingham, tînăra de 13 ani Candice Williams a fost violată şi apoi ucisă. Poliţia departamentală a acţionat prompt, cercetînd casă cu casă şi restrîngînd în scurt timp numărul suspecţilor la unul : Patrick Hasset. Acesta, cunoscut cu antecedente în privinţa agresiunilor sexuale asupra fetelor şi femeilor cu slabe posibilităţi de apărare, a avut atunci un alibi destul de şubred, arătînd că-şi petrecuse toată seara şi noaptea la amica sa, Dorry. După cîteva interogatorii, Patrick Hasset este eliberat...

Abia după doi ani, Dorry mărturiseşte că alibiul fusese confecţionat, dar de frica lui Patrick minţise. Suspectul nr. 1 este din nou arestat preventiv, interogat, dar criminalul prezumptiv se apără foarte tenace şi nu recunoaşte nimic. Din nou este eliberat. Justiţia nu poate lucra decît cu probe, deşi toate aparenţele duceau la Hasset. Ce era de făcut contra acestui ucigaş liber ?

În anul 1986, profesorul englez Alec Jeffrey stabileşte şi foloseşte primul configuraţia ADN-ului uman (reconstituibil prin probe de sînge, de spermă, după firul de păr, după o bucăţică de ţesut etc.) în criminalistică, dovedind vinovăţia ucigaşului Colin Pitchfork. Savantul englez deschidea astfel o cale nouă şi fără dubii pentru depistarea asasinilor. Din fericire pentru cazul Patrick Hasset, fuseseră culese şi congelate probe de lichid seminal (în urma violului). Avîndu-se în vedere succesul primul caz dovedit în Anglia prin amprente ADN, a urmat o întreagă luptă pentru a-l convinge pe Hasset să se supună probelor (conform legilor britanice, o persoană nu este obligată să răspundă unor astfel de solicitări, decît în anumite circumstanţe). După ce au trecut aproape 13 ani de la crimă, în anul 1991, suspectul nr. 1 al crimei împotriva Candicei Williams a acceptat să predea anchetatorilor... un fir de păr !

Lucrînd cu o precizie ştiinţifică aproape incredibilă, specialiştii geneticieni au stabilit că fragmentele genetice prefigurate conform lichidului seminal găsit la locul faptei concordă foarte bine şi fără nici un dubiu cu fragmentele genetice stabilite după firul de păr. Au fost necesare foarte multe probe martor (ale altor mii de persoane) pentru a se individualiza cît mai bine amprenta genetică. Şi astfel, în anul 1992 Patrick Hasset a fost condamnat pe viaţă... Cu ştiinţa nu e de joacă, nici în criminalistică.

● Operaţiune de rutină pe aeroportul din Geneva

CRANIUL DIN... VALIZĂ

Surpriză de proporţii pe aeroportul din Geneva ! Un vameş foarte versat a creat emoţii călătorilor ce-şi prezentau bagajele spre vămuire. Cu nonşalanţă, relatează „VSD", omul a anunţat că această operaţiune de rutină va dura de această dată ceva mai mult. Motivul ? În bagaje se află şi obiecte mai... neobişnuite. Practic, unul dintre oamenii legii pusese mîna pe un... craniu. Era un craniu al unei gorile, specie protejată. Neobişnuitul obiect se afla printre... cămăşile unui călător din Zair. A fost obligat să-şi abandoneze valorosul obiect şi să suporte o amendă usturătoare. Apoi „viaţa" aeroportului a revenit la normal...

Teste-Rebus-Umor

Verificați-vă

GRĂDINILE SUSPENDATE DIN BABILON

1. Știți de către cine au fost construite celebrele grădini din Babilon ?
2. Cui au fost dăruite aceste grădini de către comanditarul construcției ?
3. Știți cum se explică atributul de „suspendate" acordat grădinii ?
4. Știți cum era realizată irigarea grădinii ?
5. Știți ce mare personalitate istorică a antichității a murit într-una din camerele amenajate în grosimea teraselor grădinii ?

DANIEL VERBINA

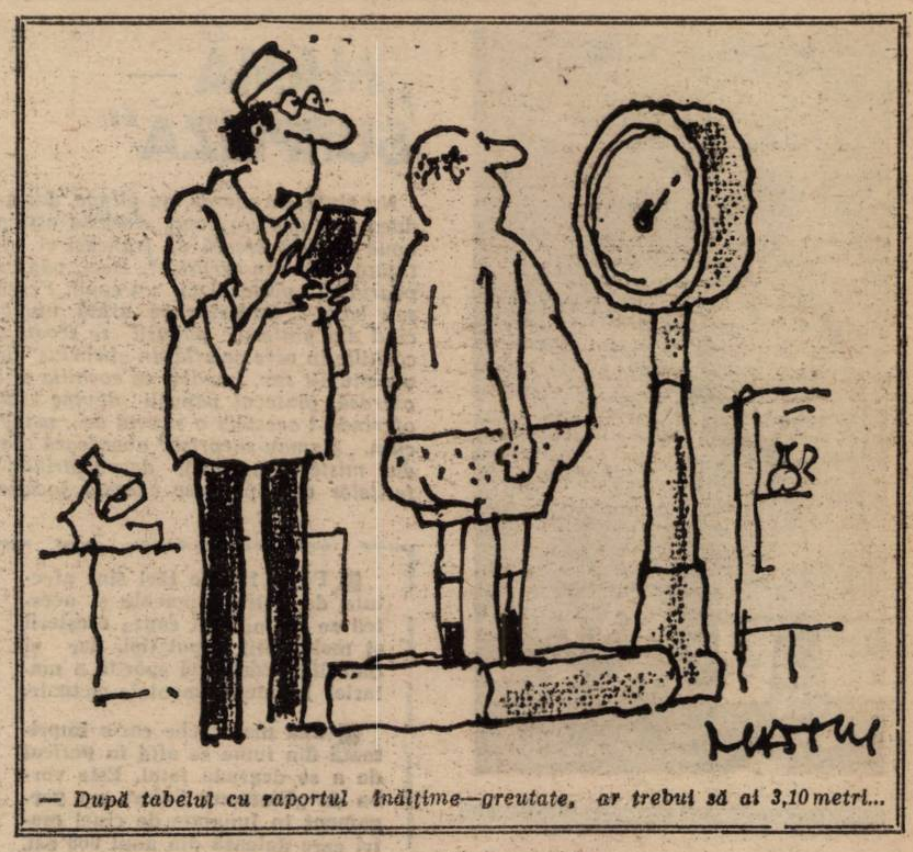
(Răspunsurile în numărul viitor)

RĂSPUNSUL LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

Noțiuni de fiecare zi

1. Catedrala din Anglia, de la Salisbury, se mîndrește cu un ceas construit în 1386. Acest orologiu continuă să funcționeze.
2. Un nor de dimensiune mijlocie cîntărește circa 300 000 tone dar există nori de furtună care pot depăși un milion de tone.
3. Specialiștii au calculat că într-o monedă de metal de mărime potrivită se află mai mulți atomi decît numărul boabelor de grîu recoltate de cînd există agricultura pe pămînt.
4. Medicul englez William Harvey (1576—1657) a demonstrat experimental pentru prima oară în 1619 circulația sîngelui prin vene și artere.
5. Din primăvară pînă în toamnă un fag bătrîn consumă 9 000 l apă iar un mesteacăn 7 000 l. Din această cantitate numai 2% reprezintă consumul plantei, restul se evaporă.

IRINA STOICA



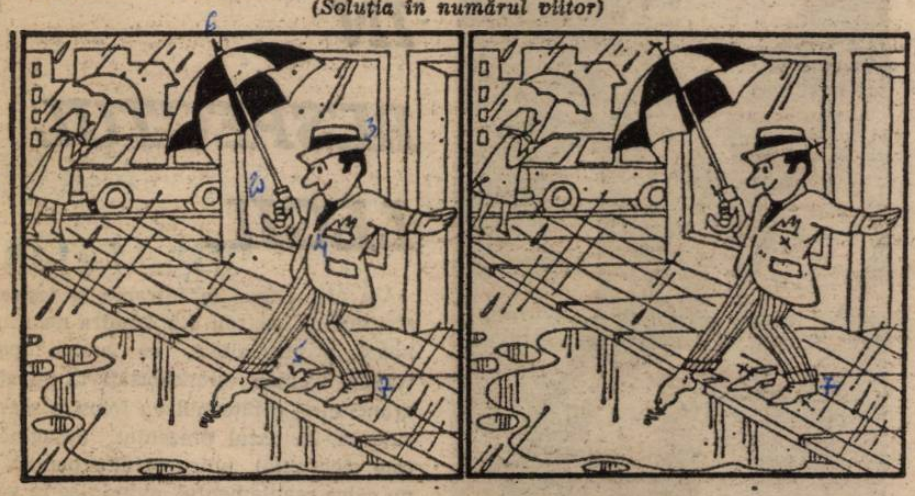
— După tabelul cu raportul înălțime—greutate, ar trebui să ai 3,10 metri...

Perspicacitate

DIFERENȚELE

Cele două desene par a fi identice. La o examinare mai atentă puteți găsi opt diferențe între ele. Vă invităm să le găsiți.

(Soluția în numărul viitor)



DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

ALGELE

A = 6 și B = 4

FEL DE FEL

● **Motto-ul** adoptat de regele Ludovic al XIV-lea al Franței era : „Nec pluribus impar" („Superior tuturora").

● **Prototipul** modernelor tancuri de azi a fost realizat în anul 1915 în Anglia, în timpul primului război mondial. Era un tanc primitiv, cu o caroserie blindată montată pe... tractoare agricole.

● **În anticul Egipt** femeile își vopseau nu numai buzele și unghiile, dar și palmele și tălpile picioarelor.

● **Un zidar** din Bromley (Anglia), Ernest June, avea un obicei curios. Cînd pleca undeva să lucreze, lua cu el și patru porumbei călători din crescătoria lui. În fiecare săptămînă trimitea acasă cîte un porumbel, purtînd vești de la originalul zidar. Cînd sosea ultimul, acesta aducea și vestea cînd Ernest June va sosi acasă.

METEO

la sfîrșit de săptămînă

VREME SCHIMBĂTOARE

După pasajele frontale ce au avut loc la mijlocul săptămînii, și în aceste ultime zile alte fronturi atmosferice vor traversa teritoriul României. Evoluțiile lor vor fi rapide, iar precipitațiile pe care le vor determina vor mai fi frecvente în regiunile din jumătatea de nord a țării. Aici ele vor fi mixte (ninsoare, lapoviță dar și ploaie), în timp ce în celelalte zone vor predomina ploile. În aceste condiții, pe alocuri se va produce polei. La munte, temporar va ninge, iar vîntul va sufla tare.

Regimul termic, deși cu variații de la o zi la alta, se va situa în general în limite normale pentru perioada în care ne aflăm : la prînz, valorile vor fi preponderent pozitive, pînă la 7-8 grade, iar noaptea și dimineața vor predomina valori negative, pînă la -6, -7 grade.

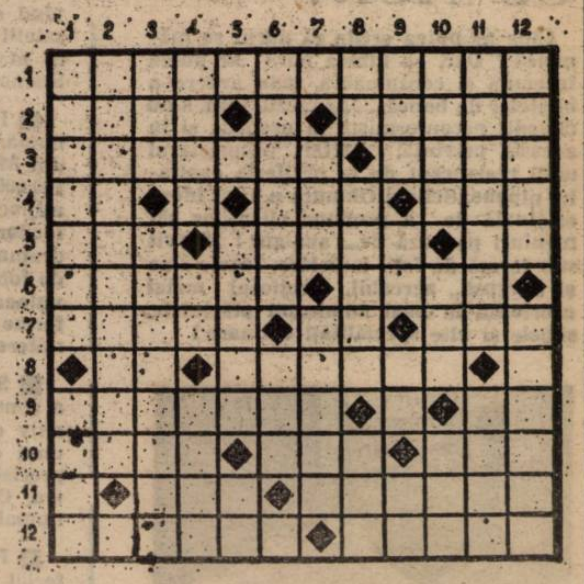
ORTANSA JUDE
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

cristale

- În jungla arborilor genealogici, impostorul sare din pom în pom.
- Condamnatul visează urît înainte de ziua execuției, călăul abia după.
- Pentru a-și verifica farmecul, androginul încearcă să devină amantul ambilor soți.
- După ce ai ridicat ziduri între oameni, e tîrziu să te dai cu capul de pereți.
- Dragostea este o băutură care te poate ameți doar privindu-i ambalajul.
- Cînd iubirea este avocatul căsniciei, nu mai avem nevoie de alți avocați.
- Roua — lacrimile ierbii pe care o călcăm în picioare.
- Cînd o santinelă se luptă cu somnul, învingător poate fi somnul de veci.
- Voința este inima creierului
- Perfidul se umilește pentru a cuceri și cucerește spre a umili.

N. PETRESCU-REDI

Plimbare cu sania



ORIZONTAL : 1. „Sînt copii cu multe sănii...", vers de George Coșbuc, ce face parte din această poezie (3 cuv.). 2. Fiecare din cele două traverse care leagă tălpile unei sănii — Autorul poeziei „Ciudata sanie" (Ștefan). 3. Prozator român (Eugen), semnatarul romanului „Nuntă cu sănii" — Scule așchietoare. 4. Radu Cosașu — Gen — Ocol de vite (reg.). 5. Localitate în Elveția — Compozitor român (Anatol) — George Arion. 6. Fiecare din tălpile unei sănii — „Săniuță du-mă... Unde-am fost și aiaseară". 7. Cord (pl.) — La față ! — Dialect celtic. 8. Dorinel Munteanu — Ca la 2 orizontal. 9. Copăcel — Florin Rusu. 10. Insulă indoneziană — Unii puși să tragă sănile — Sanie specială. 11. Semnatarul poeziei „Săniile" din volumul „Septentrion" (Aurel) — Sanie trasă de trei cai. 12. Cunoscut poet rus, autorul pateticei poezii „Ah, voi sănii, sănii..." (Serghei) — Poet român, din a cărui lirică amintim poezia „Îmi caut printre sănii în van copilăria" (Ion).

VERTICAL : 1. Prozator român, autorul nuvelei „Sania" (Ion) — De culoarea zăpezii (fem. pl.). 2. „Bardul de la Mircești". 3. Localitate în India — „...cu sania", nuvelă de Eugen Barbu. 4. Aliaj, bronz cu staniu — Petre Magdin — Poet maramureșean (Tiberiu). 5. Bucuros — Ulpiu Iovan. 6. Culoar amenajat și marcat prin zăpadă, în vederea practicării sporturilor de iarnă (bob, sanie etc.) (pl.) — Post telefonic de control (abr.). 7. Șorecar — Situat pe aceeași parte. 8. Miez de nuia ! — Distribuitoare de curent — Cureluță de mașină. 9. Mircea Ștefănescu, a scris piesa „...și sania" (neart.) — Luat de mijloc ! — Aflate în sanie ! — Octavian Cepraga. 10. Stînjenel — Înhămați la săniile nordice (sg.) — Cere repetiție. 11. Focoșii înhămați odinioară la sănii (sg.) — Animal polar. 12. „Nu te... pe sania altuia", comedie a dramaturgului rus A.N. Ostrovvski (inf.) — Compozitor român (Radu), autorul melodiei „Săniuță, draga mea".

DICȚIONAR : SEZ, ASP, ERS, LIAT, RAO, NIDA PTC, UIE, IRA.

NICUȘOR NĂSUI
Suletea

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

Ninge, ninge...

ORIZONTAL : Rotaru — Olaru — Utan — Tămîie — Ger — Roman — Fa — Isac — Patinaj — C — Liin — Seca — Lumini — Etae — A — Ipo — Aleg — C — Ns — Arama — Uco — Cf — Ocina — Ul — Baragan — Sori — Brad — Selejan — Camera — Ulița.

„MAMĂ — SURPRIZĂ"

Nu cîntă, nu merge, nu plînge, dar aduce pe lume un copil. Aceasta este o nouă păpuşă creată de francezi şi botezată „Maman-surprise". Deci, păpusa poartă în pîntecul ei un copil. Fetiţă sau băiat ? Surpriza se arată atunci cînd din pîntecul păpuşii se scoate o cochilie în care se află un „bebeluş" de un anumit sex. Imediat ce cochilia este extrasă, pîntecul păpuşii devine plat, oferindu-i acesteia o siluetă de... manechin. „Maman-surprise" abordează aşadar misterul naşterii, deconspirindu-l fetiţelor care primesc această jucărie.

LA TOKIO PUTEŢI MÎNCA O PLĂCINTĂ PUDRATĂ CU AUR!

Cine ar putea crede că aurul se mănîncă ? Dar, «a minca aur» ar putea însemna şi consumarea, prin ardere a biletelor de bancă... Japonezii, însă, s-au dovedit neconformişti, la propriu, şi în această privinţă. Astfel proprietarul unui restaurant de la periferia capitalei nipone, Seiichi Ohmura a avut ideea originală de a propune clienţilor săi meniuri pe bază de... aur-aur ! Servit sub formă de folii lamelare, foarte fine şi cu gust... agreabil, preţiosul metal asortează în mod admirabil plăcintele, supele şi alte specialităţi culinare !

Telegrame

■ **Peste 100 de ţări sînt afectate de bolile tropicale şi acestea se extind din cauza creşterii şi mobilităţii populaţiei, dar şi datorită rezistenţei sporite a malariei la medicamentele actuale.**

■ **Cea mai veche carte imprimată din lume se află în pericol de a se degrada total. Este vorba de „Diamond Suka", un pergament în lungime de cinci metri care datează din anul 868 e.n.**

■ **Firmele japoneze „Taisei" şi „Shimizu" au fiecare cîte un departament de „tehnologii ale construcţiei spaţiale". Ele intenţionează ca, în cinci sau şapte ani, să fie lăsat în Cosmos satelitul experimental „SPS-2000", prima centrală solară spaţială pe orbită geostaţionară ecuatorială.**

■ **La Paris, un robot anestezist şi un robot chirurg efectuează operaţii pe pacienţi, răspunzînd comenzilor transmise prin satelit de trei specialişti aflaţi la mare distanţă — Vancouver, Buenos Aires şi Tokio !**

■ **De la începutul secolului, numărul focilor de culoare gri din Marea Baltică a scăzut de la 100 000 la mai puţin de 3 000 la mijlocul anilor '70. Distrugerea focilor inelate a fost la fel de dramatică. Toate cei trei specii de foci din Marea Baltică rămîn vulnerabile, impunîndu-se măsuri ferme de ocrotire a acestor mamifere acvatice.**

■ **Societatea franceză „Bertin" a conceput şi realizat un dispozitiv capabil să măsoare cotele unui corp de orice formă, cu o precizie de o zecime de milimetru. Operaţiunea se execută în numai cîteva secunde.**

■ **Parchetul impregnat cu material plastic, produs de o societate din Troyes (Franţa) ar fi cea mai bună dușumea pentru localuri de mare trafic — săli de spectacole, muzee, restaurante de lux etc.**

■ **Se lucrează de zor, de către principalele puteri militare ale lumii, în vederea creării unui nou tip de radar, ultraperfecţionat, capabil să detecteze orice avion sau rachetă aflate în zbor, inclusiv a avioanelor „invizibile".**

MARFĂ... VENINOASĂ

În fiecare an, la sfîrşitul lunii iulie, la Bombay în cadrul festivalului indian al şerpilor, se reunesc băştinaşi din toată ţara pentru a vinde cele mai valoroase exemplare de cobra, negustorilor de şerpi. În timpul festivalului femeilor indiene le revine obligaţia de a hrăni cu lapte cobrele. Un exemplar poate fi achiziţionat cu o sumă modestă, care nu depăşeşte 200 de rupi, (6,5 dolari).

ÎN RESPECTUL LEGII...

Un afiş expus la intrarea şi ieşirea staţiilor de metrou din Londra menţionează, printre altele, că „amicii" patrupezi trebuie transportaţi în braţe atunci cînd cetăţeanul va folosi o scară rulantă. În cazul prezentat (imaginea este elocventă), unica soluţie pentru a nu călca regulamentul, avîndu-se în vedere mărimea cîinelui, a fost aceea a urcării sale pe scara rulantă doar cu două picioare, cele din spate.

GEST FUNEST

În ziua de 16 noiembrie a.c., la reşedinţa sa din Ouzouer-des-Champs, în centrul Franţei, s-a sinucis cel mai apreciat clovn din lume. Achille Zavatta, în vîrstă de 76 de ani. Născut într-o familie de al cărui nume se leagă cel mai vechi circ din lume, Zavatta a devenit în scurt timp un maestru incontestabil al clovneriei, o adevărată legendă vie. Gestul său a stîrnit valuri de stupoare şi confuzie ; ce anume l-a putut determina să-şi ia viaţa în culmea gloriei ? Neputinţa de a supravieţui propriei sale legende, asemenea unor vedete ca Marlyn Monroe, Elvis Presley sau Rudolf Valentino ? Există însă motivaţii mai puţin fanteziste : A. Z. suferea de o boală care îi afectase iremediabil rinichii, iar vederea îl lăsase aproape cu totul. Iată-l în imagine alături de fiul său, Franck, arborînd un ultim surîs... îngheţat.

Citiţi în numărul VIITOR

- ***Spectaculoasa misiune a navetei spaţiale „Endeavour"***
- ***Modalităţi de apărare împotriva stresului***
- ***Dirijabil... „invizibil"!***

BURSE PENTRU FEMEI

În momentul înscrierii la cursurile unei facultăţi în Germania, numărul tinerelor din totalul celor înscrişi este de 40 la sută. Numai jumătate dintre ele, însă, îşi termină studiile. Din numărul total de profesori universitari din Germania, numai 5 la sută sînt femei. Iată de ce statul acordă anual burse în valoare totală de 1,6 milioane mărci, unui număr de 25 de femei care intenţionează să urmeze o carieră universitară. Fiecare bursieră beneficiază de o sumă lunară netă de 3 700 de mărci, pe o perioadă de maximum trei ani. Principalul criteriu de selecţie îl reprezintă valoarea lor profesională. Această iniţiativă este binevenită pentru femeile care au făcut sacrificii deosebite pentru a fi permanent la înălţime, pe plan profesional şi familial.

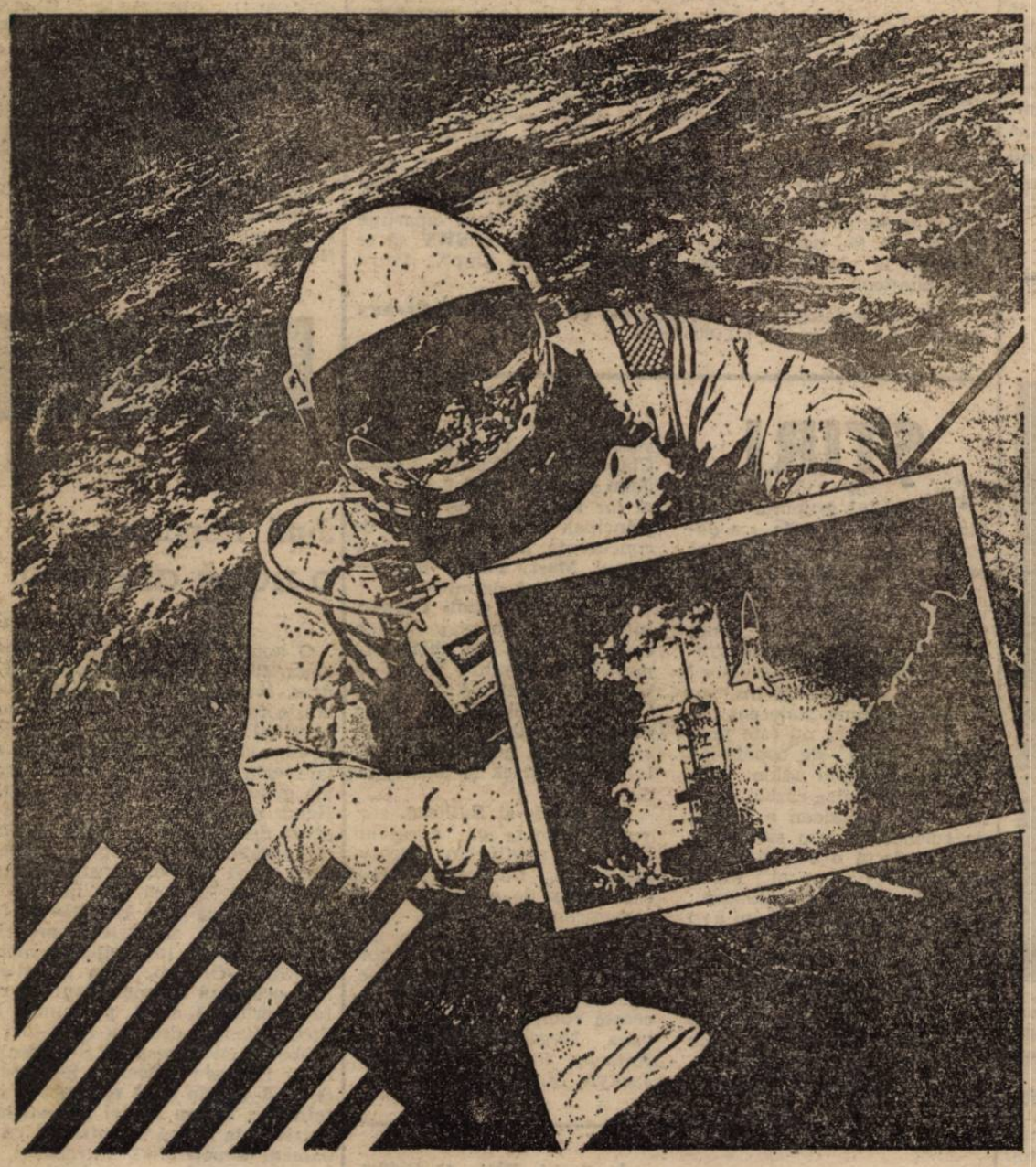
Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÎRGU-MUREŞ

magazin

SERIE NOUĂ – 136

ANUL XXXVI • Nr. 50 (1836) 18 DECEMBRIE 1993 16 PAGINI 100 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT



SPECTACULOASA MISIUNE A NAVETEI SPAȚIALE „ENDEAVOUR“

STAREA DE VEGHE

Anatomia voinței și patologia hazardului

În căutarea civilizațiilor EXTRATERESTRE

Singuri în Univers?

Julia Roberts, mit și adevăr

Întîmplări Adevărate

OCEANUL de sub Sahara

program TV

- *Music box*
- *Incursiune în paranormal*
- *Sport*
- *Femina Club*

MODALITĂȚI DE APĂRARE ÎMPOTRIVA STRESULUI

2magazin Music Box

Mr. BIG
rămîne mare...

Ni se lungiseră urechile tot aşteptînd noul album al „domnului cel mare" dar, gata, chinurile s-au sfîrşit, Bump Ahead **a apărut şi putem fi satisfăcuţi de muzica prezentată ! După un început aspru, cam neprimitor** (Colorado Bulldog. Hau, hau !) **Sîntem luaţi în primire de chitara magnifică a lui** Paul Gilbert **care ne introduce în atmosfera plină de viaţă a hard-rock-ului american —** Prince You Gotta Pay, What's It Gonna Be, The Whole World's Gonna Know **şi** Temperamental **piese tipice pentru sound-ul de pe** Bump Ahead : **o dispoziţie plăcută, fără cine ştie ce pretenţii sau surprize ! Un album de serie dar din prima divizie a rock-ului, interpretat cu maxim profesionalism de către cei patru americani. Nu lipsesc, firesc, baladele —** Promise Her The Moon **şi** Nothing But Love **care-i permit lui Eric Martin să-şi etaleze întregul registru vocal, vocea acestuia apropiindu-se foarte mult de cele ale lui Paul Rodgers şi Ian Gillan („şcoala clasică" a hard-rock-ului...). Vă recomand** Ain't Seen Love Like That **şi uimitorul cover** Wild World. **Pînă aici totul este foarte clar şi nu ne rămîne decît să vedem cum acţionează LIVE acest** Bump Ahead !

WEEK-END DANSANT

Music Factory ne propune, pentru acest sfîrşit de săptămînă, programul cu numărul 44. Recomandările s-au oprit asupra pieselor următoare : **1, 2, 3, 5, 7, 8, 10, 11 şi 12.**

1. DJ Bobo — Keep On Dancing (foarte asemănătoare cu primul hit al elveţianului — Somebody Dance With Me. Vezi foto...).

2. Sam Peace Brown — Live Together (reggae „made in" Africa de Sud)..

3. Kris Kross — Freak Da Funk (Nici pomeneală de funk ! Rap clar...).

4. Titiyo — Never Let He Go.

5. Cpt. Hollywood — Do That Thang (surprinzătoare schimbare de stil !).

6. Maggie Reilly — Every Single Heartbeat.

7. Sator — Ring, Ring (un remake după ABBA. Piesa face parte de pe compilaţia A Tribute To ABBA, pe care vi-o voi prezenta în curînd).

8. Sven Vath — L'Esperanza (vă va aminti de Enigma)

9. Intermission — Piece of My Heart.

10. Laura Branigan — Is Ther Anybody Here But Me (un sensibil slow).

11. Earth, Wind&Fire — Even If, You Wonder (un funk de clasă de pe albumul Millenium. Mai multe amănunte data viitoare).

12. Naughty By Nature — It's On (rămîn fideli hip-hop-rap-ului). Cel mai frumos dar de Crăciun poate fi caseta **SPECIAL CHRISTMAS** care conţine melodii dedicate Sărbătorilor, interpretate de mulţi **nume mari: Bruce Springsteen, BZN, Michael Bolton ; O găsiţi tot la MF !.**

Mai aveţi şapte zile pentru a expedia topurile voastre pentru clasamentele anului : melodia anului (15 locuri, top mixt pop-rock) solista anului (10 locuri), solistul anului (10 locuri), formaţia anului (15 locuri, top mixt pop-rock) şi albumul anului (10 locuri). Plicurile vor purta OBLIGATORIU menţiunea „TOPURILE ANULUI 1993". Vă reamintesc că primii zece clasaţi vor primi cîte o videocasetă muzicală din partea redacţiei noastre iar firma Music Factory va **oferi celor clasaţi pe locurile 11—20 cîte o casetă audio. Bye !**

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

Albumul săptămînii

It's About Time — SWV

Sisters With Voice este un grup feminin nord-american care reprezintă marea revelaţie a acestui an în funk-ul mondial. Scriind despre acest **It's About Time** (Este o chestiune de timp) trebuie să vă spun, asumîndu-mi unele riscuri, că nu înţeleg de ce sînt americanii înnebuniţi după el deoarece albumul nu aduce nimic nou sub soarele funk-ului fiind doar o producţie de linie ! Este drept, bine lucrată, dar nimic mai mult... Single-ul pilot **Right Here** (o reluare a hitului Human Nature a lui Michael Jackson, piesa fiind atît de prelucrată încît cu greu se mai poate distinge originalul) a fost Number One în mai multe clasamente din revista Billboard . Vă mai recomand slow-urile **Wear, You're Always On My Mind, It's About Time şi That's What I Need** iar dintre piesele de dans — **Give In To me, Black Pudd'n** (ambele cu pasaje recitative acceptabile), **Think You're Gonna Like It şi SWV-In The House** (un funky-groove turbat dublat, spre final, de hip-hop). Le-aş compara pe aceste **SWV** cu un meseriaş (domeniul nu contează) care avînd un proiect arhicunoscut şi materialele necesare realizării acestuia, l-ar finaliza şi ar descoperi că „reţeta" aparţine altuia... Să fie, oare, aceasta suficientă pentru ca **SWV** să se menţină la vîrf ? Totul „este o chestiune de timp"... Patru stele-bun(icel)

P.S. Materialul sonor este asigurat de firma **Music Factory** din B-dul 1 Mai nr 62, tel. 666 78 15.

ŞTIRI

******* Basistul grupului Iron Maiden, **Steve Harris**, s-a declarat public ca apărător al unui fan care fusese pus sub interdicţie deoarece apăruse în sala unui tribunal cu un tricou pe care scria „Shoot That Fokker", inscripţie greşit înţeleasă de judecător ! Harris a declarat că inscripţia nu are nimic indecent în ea şi că „fokker nu este vreo ciudată formă de copulaţie" ci modelul unui avion german din al doilea război mondial... Iron Maiden a lansat, de curînd, un nou single a cărui copertă arată, clar, relaţiile dintre grup şi fostul său solist Bruce Dickinson : Eddy, îi înfige o şurubelniţă (!) în spate...

******* Solistul grupului Wet Wet Wet a primit invitaţia să interpreteze rolul principal în varianta scenică a operei-rock Tommy, scrisă de Pete Townshend din grupul Who. versiunea cinematografică a acestei opere a fost un mare succes, la ea participînd Eric Clapton, Tina Turner, Elton John şi întreg grupul Who, cu al lor Roger Daltrey în rolul principal. Tulburat, poate, de concurenţa pe care i-o face filmul, **Marty Pellow** încă nu s-a pronunţat definitiv...

******* **Red Hot Chili Peppers** lucrează la un nou album care ar trebui să apară în martie '94, avîndu-l invitat pe bătrînul country-star Johnny Cash care trăieşte o a doua tinereţe artistică ! Johnny va apărea şi în noile LP-uri ale lui Frank Black şi Soundgarden...

******* **Beavis şi Buthead**, starurile animate ale canalului MTV se menţin în atenţia publicului. De această dată este vorba de editarea unui album-compilaţie care conţine unele melodii ce vor putea fi auzite în viitoarele episoade ale serialului comic. Printre cei care apar în această compilaţie sînt şi Nirvana, Megadeth, Aerosmith, Anthrax, Primus, Run DMC, Jackyll, Sir Mix-A-Lot.

TOLBA CU SCRISORI

Doresc să corespondeze : Lucian Ban, **str. Timişului nr. 37, Curtici, 2965, Arad (caută o fată dornică „de o prietenie cu un băiat simpatic, romantic şi singur". Are 16 ani),** Vlăduţ Dragoş, **str. Spania, bl. P1 sc. 2, ap. 10, Craiova, 1100, Dolj (cu fani Roxette. Are 15 ani),** Enikő, **Piaţa 15 Octombrie, bl. 13/4, Satu Mare, 3900 (pe diverse teme, în limbile română, engleză sau maghiară. Are 14 ani, Enikő, scrisoarea de care îmi vorbeşti nu a ajuns la redacţie...).**

Carmen Luchian — Paşcani : **dorinţa ta s-a îndeplinit ! Iată acum adresa Fan-Club-ului PSB-PO Box 102. Stanmore, Middlesex, HA7 2PY, England.**

Dana B. — Bucureşti : **din păcate, nu-ţi pot oferi decît adresa firmei lor producătoare — c/o EMI Electrola, Maarweg 149,5000 Köln 41, Germany. Scrie-le şi poate că te vor ajuta ! Aştept să-mi mai scrii...**

Diana A. — Bucureşti : **ai dreptate, este mult mai uşor să desfiinţezi pe cineva decît să încerci să te apropii de el...**

La mulţi ani !

Pentru : Frank Sinatra (12.12.1915), Dionne Warwick (12.12 1940), Bruce Kulick (12.12.1953, Kiss), Jane Birkin (14.12.1947), Don Johnson (15.12.1944), Alistar Campbell (15.12.1954, UB40), Benny (16.12.1946, ABBA), Keith Richard (18.12.1943).

Un sextet de clasă

Sîntem mereu în admiraţia vedetelor şi trecem cîteodată nepăsători pe lîngă artiştii anonimi. Un asemenea grup de artişti, studenţi la Academia de Muzică, secţia muzică religioasă, toţi în anul II, a trecut, miercuri, şi pe la revista „Magazin" pentru a oferi cu o bucurie neprefăcută un mini-concert de colinde româneşti. Cei şase tineri care alcătuiesc acest sextet, care nici măcar nu poartă un nume, sînt : **PATRICIA PRUNDEA** (care face acum a doua facultate, după politehnică), **MIHAELA PANAIT,, VIOLETA IANCULESCU, CRISTIAN GRANCEA, CRISTIAN MARICA şi SORIN ROMANESCU** (care este student şi la secţia de compoziţie). 6 tineri care, pe lîngă bucuria de a cînta, mai au în plus acea calitate rară de a umple sufletele noastre hăituite de o bunătate tulburătoare, fără margini, pe măsura sărbătorii Crăciunului care se apropie. Un sextet de mare clasă care ar merita să înregistreze colindele la radio sau la televiziune, cît de curînd. Noi, cei de la Magazin, vă mulţumim !

FLASH

Jimi Hendrix — o nouă anchetă

O nouă anchetă legată de moartea chitaristului rock american **Jimi Hendrix**, care a murit în urmă cu 23 de ani, a fost ordonată de Procurorul General al Marii Britanii, Sir Nicholas Lyell, avînd în vedere noi date scoase la iveală de una din fostele prietene ale muzicianului. După cum ştiţi, Jimi Hendrix a murit în septembrie 1970, cauza decesului considerîndu-se, atunci, a fi supradoza de cocaină pe care Hendrix ar fi luat-o într-un apartament din vestul Londrei. Un patolog a declarat însă că Jimi Hendrix ar fi murit din cauza înecării cu propria vomă cauzată de ingurgitarea unor barbiturice. Oricum, noua investigare a fost ordonată în momentul în care o fostă prietenă a lui, pe nume Kathy Etchingham, a declarat că deţine unele probe foarte proaspete. S-a afirmat că ea ar fi spus : **„Moartea lui pare foarte ciudată. Nu cred că trebuia să se întîmple. El era atunci într-un loc nepotrivit, la o oră nepotrivită cu nişte oameni nepotriviţi".** Întrebarea care rămîne este de ce a fost nevoie de 23 de ani pentru aceste noi informaţii ?

Record pentru Take That

„Eroii muzicii britanice" cei cinci tineri din formaţia **TAKE THAT** au bătut toate recordurile de clasament, devenind primul grup rock care a intrat în clasamentul britanic direct pe primul loc cu trei **single**-uri consecutive. Ultimul lor **single**, de pe albumul „Everything Changes" intitulat **Babe** (Iubito) care vine după **Pray** şi **Relight My Fire** s-a vîndut în 130.000 exemplare. Acest hit, **Babe**, este o melodie foarte frumoasă, compusă în stil de mari muzicieni, poate şi cea mai frumoasă de pe album.

GEORGE CUŞNARENCU

CMI SRL

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Autorizată prin sentinţa civilă nr. 382 din 4 aprilie 1991 a Judecătoriei sectorului 1 Bucureşti, înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991

CONT 40 10 10 80 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ŢIRIAC" S.A.

COMITETUL DIRECTOR : Dumitru FILIP (director general), George CUŞNARENCU, Mihaela DOROBANŢU (directori)

REDACŢIA : Piaţa Presei Libere nr. 1, telefon : 617 60 10, 617 60 20. TIPARUL : Imprimeria „CORESI" — Bucureşti.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. — PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piaţa Presei Libere nr. 1, Sector 1, Bucureşti România

SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.
SERV. DIFUZARE : CTIN PAVEL — 618 45 57
SERV. CONTABILITATE : IOAN GOGU — 2050

Redactor şef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311 08 66
Secretar general de redacţie : GEORGE CUŞNARENCU (Tel. 618 24 27)
REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (şef secţie) (1630) ; Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip, Adrian Hoaţă, Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Elena Ilie Constantin Pavel, Aurel Frăcea (1633).
SECRETARIAT DE REDACŢIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Costea Spiru, Vasilica Margărita (1659) Dorin Măran (2692).
ECHIPA DE SERVICIU
Responsabili de număr : Dorin Măran, Şerban Filip. Secretar de redacţie : Dumitru Mateuţă. Corectură : Irina Stoica, Melania Constantiniu, Delia Costea.

magazin

Nr. 50(1886) din 18 decembrie 1993

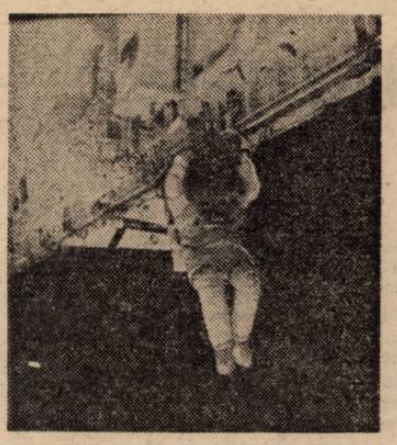
Spectaculoasa misiune a navetei spațiale „Endeavour"

● Telescopul spațial Hubble a fost lansat în spațiu la 24 aprilie 1990, de naveta spațială americană Discovery. ● Hubble s-a plasat pe orbita stabilită – la o distanță de 616 km de Terra. ● Cu o oglindă cu un diametru de 2,4 m, Hubble, care a costat 400 milioane dolari, putea să „vadă" la distanțe de 10 ori mai mari decît în cazul în care ar fi fost amplasat pe Pămînt. ● Grație acestui telescop, știința contemporană a putut face noi pași înainte pe calea înțelegerii galaxiilor eliptice. ● Un alt mare eveniment l-a constituit descoperirea de către Hubble a galaxiilor „superluminoase", caracterizate printr-o intensă emisie de raze infraroșii. ● În premieră mondială, Hubble a permis urmărirea unei formații de obiecte cosmice din afara Căii Lactee, care a furnizat cea mai bună determinare a vîrstei Universului – circa 15 miliarde de ani.

● Cinci ieșiri în spațiu pentru repararea telescopului Hubble

Ultima misiune a navetei spațiale „Endeavour" s-a încheiat cu succes. Obiectivele sale principale au fost îndeplinite de către cei șapte membri ai echipajului, în timpul unui zbor de 11 zile. Este vorba, mai ales, de cele cinci ieșiri în spațiu ale astronauților, record în materie în timpul unei misiuni întreprinse în spațiul extraterestru, precum și de repararea și repunerea pe orbită a telescopului spațial Hubble. Cea de-a cincea activitate (și ultima) extra-vehiculară realizată joi, 9 decembrie a.c., a fost și cea mai obositoare. Astronauții S. Musgrave și J. Hoffman au muncit fără preget timp de trei ore, dublu decît era prevăzut, reușind să desfășoare panourile nou instalate ale telescopului. Ei au fost nevoiți să recurgă și la forța lor musculară. S-a înlocuit și partea electronică ce acționează panourile solare. Aceste panouri transformă energia solară în electricitate, necesară supraviețuirii lui Hubble. Cel doi astronauți au adăugat o piesă electronică pentru a se ameliora performanțele spectrografului de înaltă viteză care analizează lumina provenită de la stele și galaxii, pentru a se putea determina compoziția acestora, temperatura și alte caracteristici fizice. Modificările aduse noilor panouri solare, construite de consorțiul britanic „British Aerospace", nu vor elimina în totalitate vibrațiile, în cel mai bun caz ele fiind reduse la niveluri acceptabile. Imaginile mișcate și estompate transmise de Hubble după lansarea sa în spațiu, în aprilie 1990, s-au datorat vibrațiilor panourilor solare, care antrenau și telescopul.

Pînă cînd Hubble va transmite din nou imagini pe Terra va mai trece ceva timp. Cel puțin șase — opt săptămîni. Această perioadă de așteptare este firească, deoarece Hubble va trebui să fie testat și reglat. După două luni se va ști cu certitudine dacă „vederea" lui Hubble s-a ameliorat așa cum s-a sperat. Miercuri, 8 dec. a.c., o altă echipă de astronauți — Thornton și Akers — au ieșit în spațiu pentru a mări memoria lui Hubble, montîndu-i un nou coprocesor. Camera de luat vederi a telescopului (cea inițială) a fost înlocuită cu una nouă, în greutate de 310 kg, care a costat 100 milioane dolari. Această cameră de luat vederi este esențială, deoarece ea este direct răspunzătoare de circa jumătate din observațiile realizate de Hubble. Testele efectuate au permis constatarea că noua cameră de luat vederi a fost corect instalată, iar sistemele sale — electronice și de altă natură — funcționează normal.



● Deși defect, Hubble a fost cel mai bun telescop din lume

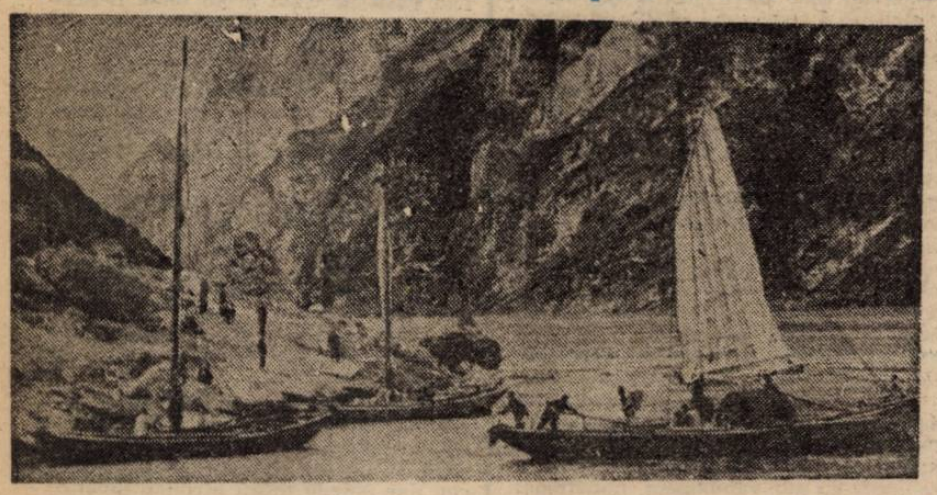
Interesant este faptul că proiectanții lui Hubble, această minune a creativității umane (chiar și cu defecte a fost cel mai bun telescop din lume), au prevăzut ca părțile sale componente operaționale și instrumentele științifice de la bord să poată fi înlocuite, la nevoie, cu unități noi, mai performante. Vederea sa va fi îmbunătățită de oglinzile corectoare introduse pentru realizarea unei focalizări perfecte a telescopului. S-a mai instalat și un dispozitiv în valoare de 50 milioane dolari, pentru corectarea optică a telescopului Hubble. De mărimea unui frigider, acest instrument, plasat într-un compartiment al telescopului, se compune dintr-un set de 10 oglinzi corectoare.

Telescopul spațial Hubble, avînd mărimea unui autobuz, a fost adus în compartimentul de bagaje al navetei Endeavour, unde a stat șase zile, timp în care astronauții au efectuat cele cinci activități extra-vehiculare.

Să sperăm că „vederea" lui Hubble a fost corectată astfel încît anul viitor să ne uluiască cu claritatea imaginilor transmise din Universul plin de mistere.

DUMITRU FILIP

„Cetate a luminii" cu o putere instalată de 18 000 MW!



Controversatul proiect hidroenergetic propus pentru zona Three Gorges (în fotografie), din provinciile Hubei și Sichuan, a fost aprobat în primăvara acestui an de Congresul Național al Poporului din China. Construcția fabuloasei „cetăți a luminii" este prevăzută a începe în 1996. Ea va dura 15 ani și va costa circa 11 miliarde dolari. Un milion de oameni vor munci la crearea unui imens lac de acumulare, cu o suprafață de 165 milioane metri pătrați. Anual vor fi dislocate 520 milioane tone de aluviuni din zonă. Astfel va fi modificat cursul năvalnic al apelor fluviului Yangtze, care, prin inundațiile provocate, au ucis, numai în acest secol, peste 300 000 de oameni.

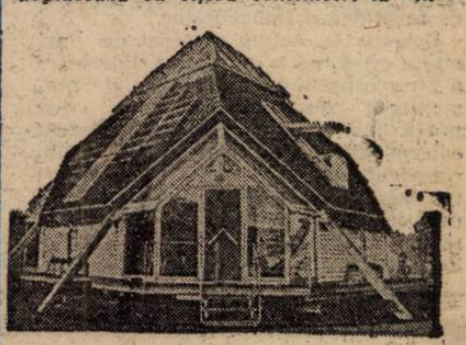
Capacitatea grupurilor energetice instalate în barajul de pe Yangtze va fi de 18 000 MW, echivalentul a 18 la sută din puterea electrică instalată a Chinei la ora actuală.

„Mareele roșii" sînt un fenomen natural

Proliferarea algelor marine, așa-zisele „maree roșii", reprezintă un fenomen natural. El pare să aibă drept origine perturbările echilibrului ecologic marin datorită unor factori de climă. Unii specialiști sînt de părere că poluarea are o parte din răspundere. Termenul de „maree roșie" este aplicat oricărei proliferări de alge, indiferent de culoare — brună, galbenă, verde etc. Unele alge produc toxine vătămătoare pentru viața marină. Lumea științifică este îngrijorată de efectul proliferării algelor în estuare, golfuri de coastă, la gurile fluviilor, unde apele dulci se amestecă cu apele sărate.

Casa solară care se rotește după Soare

O casă solară perfecționată, care se rotește după Soare a fost recent construită în cadrul Centrului tehnologic din Rheine (Germania). Arhitectul a folosit principiul rotirii florii-soarelui după astrul zilei, obținînd astfel un randament energetic optim. Casa este amplasată pe o placă de beton sub care se află linii ferate circulare. Casa se deplasează cu cîțiva centimetri la in-



tervale de cinci minute, imperceptibil și fără nici un zgomot. Seara revine automat la poziția inițială.

Ultramoderna construcție este de formă piramidală și are o greutate de 180 tone. Un motor electric pune în funcțiune mecanismul de rotire. Un acumulator amplasat în pivniță permite expedierea unei energii suplimentare în sistemele de încălzire din podea și pereții exteriori. Energia solară furnizată de Soare este suficientă pentru nevoile menajere și punerea în funcțiune a mecanismului de rotire. Casa solară multicoloră din Rheine are o capacitate energetică dublă față de o casă solară obișnuită. Costurile înălțării sale s-au ridicat la 450 000 mărci.

Tranzistori de mărimea unei... molecule

Forrest Carter, chimist de reputație la Laboratorul de cercetări navale americane, este de părere, că, pînă în 2030, se vor putea realiza tranzistori de mărimea unei molecule și computere chimice al căror procesor central și memorie să ocupe spațiul de un centimetru cub.

ALUMINIUL, COMBUSTIBILUL VIITORULUI?

Găsirea unor combustibili care să înlocuiască pe cei derivați din petrol, resursă epuizabilă, constituie obiectivul multor cercetări abordate de către oamenii de știință din toată lumea. Un exemplu îl constituie experiențele privind utilizarea pulberii de aluminiu în calitate de combustibil. Este adevărat că aluminiul posedă o putere calorică mai mică cu o treime decît cea a petrolului, însă foarte apropiată de cea a cărbunelui. Calculată la unitatea de volum (de exemplu la un cm. cub), puterea calorică a aluminiului întrece de două ori pe cea a petrolului.

Instalația realizată de specialiștii elvețieni arde pulberea de aluminiu într-un flux de aer, încălzit în prealabil de însăși flacăra care ia naștere în acest proces cu o temperatură de 2300 grade Celsius.

Potrivit părerii cercetătorilor elvețieni, pe măsura epuizării resurselor de petrol, aluminiul, un metal foarte răspîndit pe Pămînt poate să devină unul din înlocuitorii combustibilului lichid. Avantajul principal al aluminiului îl constituie securitatea manipulării lui, simplitatea depozitării și transportului, lipsa produselor de ardere nocive, iar cenușa de oxid de aluminiu rezultată în urma calcinării este un praf alb și inert din care se poate obține din nou aluminiu.

În asimilarea metalului alb, drept combustibil, există însă și dificultăți nerezolvate încă. Astfel, flacăra aluminiului nu este foarte stabilă datorită faptului că duza de ardere este deseori obturată cu praf argilos. Recordul de stabilitate a flăcării al ultimului tip de instalație de ardere a fost de trei ore. Un alt inconvenient îl reprezintă faptul că datorită temperaturii înalte de ardere, intră în reacție reciprocă azotul și oxigenul din aer, emisiile rezultate de oxizi ai azotului, foarte toxice de altfel, depășind de circa 20 de ori limita permisă de către legislația elvețiană. Epurarea gazelor de evacuare face deci necesară filtrarea aerului care trece prin arzător. Totodată, nu trebuie neglijat nici faptul că aluminiul este, totuși, un produs scump. Trebuie adăugat faptul că eventualitatea utilizării deșeurilor de aluminiu s-a dovedit a fi cu mult mai scumpă decît folosirea petrolului. O variantă de perspectivă care stă în atenția cercetătorilor o reprezintă regenerarea combustibilului cu ajutorul energiei solare. Astfel, în cuptoarele solare, topind pulberea de oxid de aluminiu (argilă) cu praf de cărbune, prin metoda reducerii se poate obține din nou aluminiu. Dacă acest proces va putea fi pus la punct, există toate șansele ca el să devină un procedeu comod și avantajos de utilizare a energiei practic inepuizabile a Soarelui.

Dr. Ing. MIHAI CONSTANTINESCU

Almagazin incursiune în Paranormal

De la frică şi neîncredere, la psihiatrie!?

În episodul anterior doamna L. Achim din Lupeni încheia relatarea cu faptul că, printr-o comunicare receptată mental, era acuzată că autoritatea fricii nu poate evolua, nu poate fi ajutată pentru a evolua. În fenomenologia paranormală, subiectul fricii a fost mai puţin analizat. Dar se ştie că frica reprezintă un obstacol serios în deschiderea capacităţilor paranormale, în receptarea mesajelor, în chiar atitudinea subiectului faţă de stările specifice paranormalului. Din bogatul material memorialistic legat de efecte parapsihologice deosebite, am reţinut concluzia că, într-adevăr, spiritelor nu le face plăcere să locuiască, să comunice sau să-şi facă simţită prezenţa în preajma subiecţilor dotaţi, dar fricoşi. Pare că frica subiectului uman, care va trăi o seamă de evenimente paranormale, le îndepărtează de la scopul de-a favoriza un contact mental. Să fie această lege un semn de protecţie? Dacă acceptăm ideea, atunci putem merge mai departe şi trage concluzia că spiritele contactate, legate încă de pământ sau din astral, au disponibilităţi afective excepţionale, care întîlnesc în morala umană cele mai înalte nivele de puritate echivalabile în plan moral uman. Dacă aşa stau lucrurile, atunci faptul trebuie consemnat ca deosebit de favorabil şi îmbucurător.

Doamna L. Achim a trecut de mai multe ori şi pe la psihiatrie. Posesoare a unor capacităţi bionergetice şi premonitorii distincte, dumneaei este pradă unei dezvoltări egale, aparent contradictorii, a conştienţei şi subconştientului, a biocîmpului cu puteri transcendentale, şi raţiunea umană care încearcă cu disperare să le nege, să le circumscrie unei maladii psihice. Se uită, sau nu se cunoaşte, un amănunt esenţial: acela că raţiunea şi logica sunt bune distructoare de fenomene reale paranormale. În fenomenologia paranormală senzaţiile şi trăirile, mesajele receptate mental şi viziunile, moniţiile şi premoniţiile trebuie luate ca atare, fără nici o conotaţie fiziologică. Subiecţii nu trebuie să se sperie atunci cînd sunt puşi în situaţii aparent absurde, ci să le primească pur şi simplu ca pe realităţi ale conectării fiinţei umane dotate, cu dimensiunea astrală.

Ce sens mai are frica şi suspiciunea, autoacuzarea de o boală psihică, de pildă, sau vizita la cabinetul psihiatrului atunci cînd, spre exemplu, doamna L. Achim stă cu spatele la televizor, aude doar dialogurile în engleză (un film american, după cum îmi scrie) şi, fără să înţeleagă ce se întîmplă cu dumneaei, se pomeneşte că traduce fiecare cuvînt auzit, din engleză în română, cu o corectitudine de atestată traducătoare din engleză, cînd dumneaei habar n-are de această limbă? În faţa unui astfel de eveniment paranormal, psihiatrul nu foloseşte prea mult. Lucrurile trebuie primite, văzute, acceptate aşa cum se petrec ele. Atunci cînd ştiinţa va face paşi importanţi spre dezlegarea acestui mister, desigur că vom cunoaşte şi mecanismele care produc astfel de minuni.

Aceeaşi corespondentă îmi relatează că se visează uneori în scene ample, unele din ele istorice. Una din ele, din al doilea război mondial, în care ea auzea vorbindu-se limba germană, înţelegea totul şi putea chiar să dea replici corecte în această limbă. Un alt fapt interesant reţinut de la aceeaşi sursă, este că şi fetiţa doamnei Achim pare să fi moştenit de la mamă mai tot repertoriul de disponibilităţi extrasenzoriale. Din cauza prezenţei unor fenomene, mama şi-a dus de mai multe ori fetiţa la medic. Rezultatul investigaţiilor? Un copil normal. Cu toate acestea, aceeaşi fetiţă vede în mod fizic prezenţa aburoasă a unor siluete astrale. Din păcate, de la mamă moşteneşte şi frica. Deşi i se proiectează lumini în jocuri superbe, deşi aude mental voci care-i comunică atîtea lucruri interesante şi, în fine, deşi dimineaţa, înainte de-a pleca la şcoală, fetiţa aude clar voci pe care le reţine, totuşi, din aceeaşi cauză — frica, ea se consideră „anormală". Trebuie de asemenea spus că aceste fenomene pe nedrept numite paranormale, din punctul de vedere al experimentelor, cunoaşterii lor, al realităţii cosmice, deocamdată vag accesibile nouă, ele sunt cît se poate de normale! Cînd vom înţelege sau vom cunoaşte mecanismele de influenţare prin biocîmp şi energia astrală, a corpului fizic, a complexităţii crelerului uman, cînd vom înţelege mai clar ce înseamnă sufletul, atunci vom fi probabil împăcaţi şi netemători în faţa fenomenelor care depăşesc normalul pămîntean.

Visele doamnei L. Achim sunt cu adevărat excepţionale. Voi reţine doar unul, concludent: „Am văzut venind spre Pământ o stea care s-a oprit deasupra unui deal din apropierea mea. O priveam uimită. Din stea se împrăştia în aer, ca razele soarelui, un fel de pulbere fină, sclipitoare, galben-crem. Eu mă miram că nimeni nu vede ce vedeam eu. Cîteva raze cu pulbere fină mi-au atins mîinile. Simţeam cum pulberea îmi pătrunde în trup plăcut. Mă uitam la lumină cu gingăşie. Toată se topea în mîinile mele. Apoi am auzit un glas: «Acesta este Fiul Meu în El îmi găsesc plăcerea mea, de El să ascultaţi.» Ce-am auzit m-a umplut de bucurie, şi m-am gîndit în vis la Iisus."

Nu-mi rămîne decît să-i sugerez doamnei L. Achim curaj, încredere în sine, credinţă. Dumneaei nu este o pacientă a psihiatriei!

ION ŢUGUI

Călătorie în afara corpului

Tulburătoarea realitate a eternităţii non-fizice

Una din cele mai aparte experienţe pe care le-a trăit Robert Monroe, autorul cărţii pe care o prezentăm în serialul, ce-i poartă numele, a fost legată de contactul cu moartea. Să-l lăsăm însă pe el să povestească ce s-a întîmplat într-o zi, cînd a simţit nevoia să se deplaseze... „undeva" şi astfel a ajuns într-o cameră, unde, aşezat pe un pat, se afla un băieţel de 11—12 ani... „Nu m-am mulţumit să «privesc» scena, băiatul era singur şi speriat — era fără îndoială bolnav. Am stat un timp cu el, încercînd să-l liniştesc şi cînd mi s-a părut că i-a trecut, l-am părăsit. I-am promis că voi reveni... După cîteva săptămîni, părăsind din nou corpul meu fizic pentru a mă îndrepta spre o destinaţie precisă, l-am întîlnit din nou. A venit spre mine, mirat dar nu mai părea speriat.

M-a privit şi m-a întrebat: „Şi acum ce fac!"

Nu am găsit pe loc răspunsul potrivit, aşa că mi-am trecut braţul după umerii lui... şi gestul meu l-a liniştit. „Unde să mă duc?" — întrebarea lui a venit în modul cel mai firesc. I-am dat singurul răspuns ce părea logic pe moment: l-am sfătuit să aştepte în locul în care se afla; fără îndoială că un prieten sau o rudă urma să apară şi să-l ducă unde trebuie. A părut satisfăcut, iar eu am mai stat puţin cu el, ţinîndu-l după umeri. Apoi, o neliniştе m-a cuprins — primeam semnale de la corpul meu fizic. L-am bătut uşor pe umeri şi m-am întors în corp. M-am trezit într-o poziţie incomodă, cu dureri în ceafă. Am încercat să mă întorc în corpul secund, dar nu l-am mai găsit pe copil acolo unde îl lăsasem...

A doua zi ziarele vorbeau despre decesul unui copil, după o boală îndelungată. Murise în după-amiaza precedentă, cu puţin înainte ca eu să-mi încep experienţa. Am încercat să imaginez o scuză pentru a-i întîlni pe părinţii copilului, dar nu am reuşit.

De fapt, nu poţi pătrunde în locurile atît de diferite şi în acelaşi timp atît de bine organizate ale Spaţiului Secund, decît dacă ai reuşit să depăşeşti stadiul „emoţiilor primare". A explica unei alte persoane „realitatea" acestei eternităţi non-fizice nu este posibil. Ea trebuie experimentată de fiecare în parte.

Important este că în majoritatea locurilor vizitate, locuitorii sînt oameni ca toţi oamenii. Diferă de la un loc la altul, evoluează într-un mediu modificat, dar posedă totuşi atribute umane...

Într-o zi, vrînd să „mă joc de-a exploratorul", m-am concentrat asupra ideii de a vizita un loc în care să existe inteligenţe superioare. Am traversat un vid interminabil şi m-am trezit într-un fel de vale în care se aflau nişte indivizi îmbrăcaţi în straie lungi şi de culoare închisă... M-am oprit în faţa unui bărbat îmbrăcat cu o rasă de călugăr, a cărui figură îmi părea vag familiară. L-am întrebat dacă mă cunoaşte.

„Da, vă cunosc" — mi-a răspuns, şi faţa lui oglindea multă înţelegere şi prietenie. L-am întrebat dacă ştie cine sunt eu cu adevărat. M-a privit ca pe cineva care suferă de o teribilă amnezie.

„O să ştii şi tu", mi-a răspuns cu un surîs plin de bunătate.

L-am întrebat cine am fost eu **ultima dată** — vroiam să-l fac să-mi pronunţe numele.

„Ultima dată ai fost călugăr la Coshocton, în Pennsylvania..." Avea el oare dreptate?

MIHAELA DOROBANŢU

F.B.P. LA ORA DESCIFRĂRII

Regretaul Eugen Macovschi şi discipolii săi au abordat problema apariţiei şi evoluţiei viului — abordare controversată încă, desigur — dintr-un unghi sistemic, în care **sistemul de referinţă biotic** (sistem de referinţă natural) ar avea trei componente primare, trei cîmpuri interactive: **primul, un cîmp fizic (F)**, determinat de însuşi cîmpul structurilor macromoleculare; **un al doilea, un cîmp aşa-numit biotic (B)**, specific materiei vii biostructurate şi, în sfîrşit, un al treilea, **cîmpul psihic (P)**, a cărui pondere, în manifestă creştere pe scara evoluţiei, ar sugera trecerea spre **«materia inteligentă»**.

În lucrarea sa, **„Quo vadis, homo?!"**, inginerul Valentin Moraru acreditează ideea existenţei, în cadrul sistemului biotic, a unor subsisteme **neformate complet, involuate sau ratate**, caracterizate printr-un dezechilibru al componentelor primare (un «F» foarte mare, de pildă, un «B» puţin semnificativ şi un «P» practic inexistent). În spaţiul acestor subsisteme, cu un proces energo-nutriţional şi reproductiv specific, V. Moraru include **bacteriile, virionii, virusţii, viroizii, virusţii lenţi, prionii**. Tendinţa naturală de autoreproducere a acestor subsisteme biotice se instituie ca **un factor de agresivitate în raport cu sistemele vii invadate**. Gradul de imunitate al organismului agresat ar măsura astfel capacitatea sa de a-şi limita vulnerabilitatea prin intermediul propriilor sisteme de identificare a «agresorilor», de alarmare—avertizare a sistemului propriu de legitimă apărare, de contraatacare salutară, rapidă **(acţiune asumată de limfocite, anticorpi, celule macrofage etc.)**.

Am rezumat şi simplificat, inevitabil, elementele acestei interpretări biotice pentru a facilita înţelegerea interogaţiilor pe care Valentin Moraru le formulează în legătură cu cea mai recentă şi mai agresivă dintre maladiile moderne.

D. DORIAN

SIDA — o criză a societăţii post—moderne?

SIDA — O CRIZĂ A VIULUI?
O CRIZĂ A ŞTIINŢEI MEDICALE?
O CRIZĂ A MODULUI NOSTRU DE VIAŢĂ ŞI A SOCIETĂŢII MODERNE

Atacarea de către HIV a limfocitelor T4, purtătoare ale codului de alarmare a organismului, blochează sistemul imunitar, lăsînd corpul biotic practic fără apărare în faţa oricărei agresiuni virotice sau bacteriale. **Sîntem în faţa unei noi crize a viului pe Terra, sau este vorba doar de apariţia unei maladii noi, căreia ştiinţa medicală încă nu i-a găsit antidotul?**

Pînă acum, medicina s-a preocupat de perfecţionarea chimioterapiei (crearea de medicamente care atacă bacteriile şi virusţii, cu o toxicitate minimă faţă de celula vie) şi de creşterea potenţialului de apărare a sistemului imunitar, prin creşterea numărului anticorpilor (de regulă prin vaccinare). S-a considerat că sistemul de alarmare ar fi imbatabil. Dar iată că a apărut un virus evoluat sau involuat, activizat în condiţionări particulare, HIV, care atacă şi distruge tocmai acest sistem. Să fie vorba, însă, de un virus reactivat, care speculează o mai veche deficienţă a sistemului «FBP» al viului sau care speculează o dereglare modernă a acestui sistem?

Să urmărim puţin modul de viaţă al acestui virus, preexistent în sistemul biotic sau perfid adaptat unui sistem biotic agresat de ambient... Virusul supravieţuieşte numai în sîngele mamiferelor, spre deosebire de ceilalţi virusţi care pot supravieţui şi-n afara corpului biotic. Transmiterea se face numai prin contact sanguin. Rezultă că HIV are o componentă «F» foarte activă şi un «B» la limita inexistenţei, ceea ce conferă virusului o afinitate extrem de crescută pentru un corp biotic complex (cu „B" puternic). Deci virusul SIDA va ataca cu predilecţie acei indivizi agresaţi de deficienţele propriului sistem energo-nutriţional, agresaţi de factori poluanţi, inclusiv radiaţii, cu un randament nutriţional scăzut şi un organism neadaptat corespunzător la existenţa supra-tensiunilor, supra-solicitărilor şi agresărilor specifice vieţii moderne.

Apărarea împotriva acestui virus nu se poate reduce doar la închiderea canalelor de răspîndire şi multiplicare a virusului, ci necesită o **reactivare a sistemului imunitar, mult înainte încă de a se produce o adaptare naturală.** Pentru moment, s-ar putea avea în vedere şi o relativă întoarcere la o alimentaţie naturală, la o apă potabilă curată (de la izvor), sau magnetizată, pentru a fi cît mai aproape de caracteristicile apei vii. O atenţie deosebită se cere acordată proceselor de fermentaţie naturală specifică proceselor energo-nutriţionale, odată cu — să sperăm că nu foarte tîrziu — descoperirea unui vaccin în stare să stimuleze anticorpii. SIDA, dincolo de alte interpretări, dezvăluie şi o criză a modului nostru de viaţă.

VALENTIN MORARU

Starea De Veghe magazin

ANATOMIA VOINŢEI ŞI PATOLOGIA HAZARDULUI

O carte despre Jean Claude Van Damme — **„Anatomia voinţei"** — nu putea să treacă neobservată din cel puţin două motive : în primul rînd, pentru că asistăm la **un veritabil cult** al acelui tip de erou, fără prea mult noroc (fie şi disperat, uneori), dar de neînfrînt niciodată, interpretat curent de Van Damme ; şi în al doilea rînd, pentru că mult trîmbiţata biografie a actorului, un adolescent oarecare pînă prin anii '80, care a izbutit să-şi domine destinul ce i se anunţase potrivnic, **relansează speranţa tăinuită a oricărui adolescent,** mai mult sau mai puţin oarecare : **se poate reuşi prin voinţă, voi reuşi şi eu...** Pe la doisprezece ani, Van Damme (Van Varenberg, pe numele său iniţial) mai era un copil bolnăvicios, cu o vedere slabă, urîţit de ochelarii cu dioptrii foarte mari, poreclit de mai toţi, spre propria sa disperare, «Avortonul», «Puţ de găină», ori «Broască — şi nu orice fel — una cu ochelari». Tatăl lui Jean Claude a avut însă excelenta idee de a-şi înscrie fiul la un curs de karate, în speranţa că acest sport îl va redresa, pînă la urmă, fizic şi, mai ales, psihic. Or, n-a greşit deloc, în pofida rezervelor formulate de primul său instructor sportiv : „Din slăbănogul ăsta — textual — n-o să iasă nimic ; o să ne încurce pe toţi !".

Aflăm din „Anatomia voinţei" că, la capătul primului său antrenament, absolut dezolant ca perspectivă, viitorul Van Damme ar fi scris un bilet pe care l-a îngropat în grădina casei părinteşti : **„Jur să devin campion la karate !".**

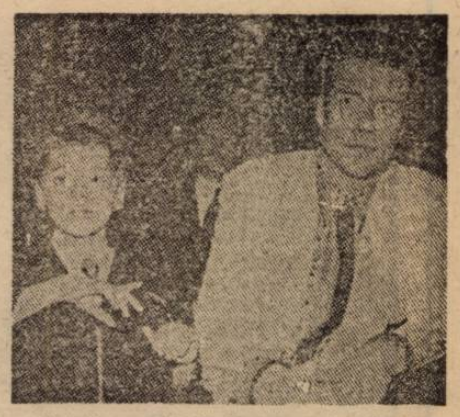
Făcută după toate reţetele de succes, cartea despre Van Damme — relativ mediocră — are totuşi un merit, aduce în prim plan nu exprimarea, ci **exersarea voinţei,** de la treapta dintîi, a exerciţiului fizic, în forţă, pînă la îndîrjirea metodic cultivată, **treapta finală fiind, dincolo de performanţa în sine, obsesia performanţei.** Ceea ce înţelege Jean Claude excelent — şi acceptă — e preţul reuşitei, **lungul şir de renunţări de tot felul,** pentru a putea trăi neîntrerupt, exclusiv, în climatul obsesiv al performanţei. Şi, într-adevăr, la 15 ani, este selecţionat pentru „Cupa speranţelor", pentru ca în 1980, cîţiva ani mai tîrziu, să cucerească un titlu de vicecampion mondial.

Va fi momentul în care Jean Claude

Van Damme, conştient de resursele sale, măreşte «miza» : îşi propune să răzbată spre platourile de filmare, să-l întîlnească pe Stallone şi Schwarzenegger şi să se dovedească tot atît de înzestrat, dacă nu cumva chiar mai bun decît ei.

Ajuns în America, «muntele de voinţă», cum încearcă să-l definească amintita „Anatomie", se clatină subit. Performerul obsesivului «trebuie să răzbat cu orice preţ» cunoaşte o primă ezitare. Numele ei este Melly, arată precum orice venezueleană superbă, se manifestă cu o vitalitate explozivă, şi va fi femeia «pur sînge» cu care Jean Claude se şi însoară rapid. Revine în Belgia, deschide un club de karate, fiind gata chiar să dezmintă primele capitole — nescrise încă pe atunci — ale viitoarei sale super-biografii. Şi ce bine cade aici, cel puţin din unghiul romanţei (ori al destinului) despărţirea, totuşi, de Melly şi o a doua desprindere de mediul său familial, în pofida avertismentului formulat fără menajamente de propriul său părinte : **„Jean Claude, nu vei reuşi niciodată, acolo** (în America), **vei eşua, te vei droga, vei fi un cerşetor... Dacă vrei, pleacă, nu te pot opri, dar nu conta pe mine pentru vreun ajutor".** Cam aceasta ra fi spiritul cărţii, plus acea autoînduioşare care nu-l trădează prea mult pe acest dur-aparent, necruţătorul Van Damme.

Următorii săi ani, pînă în 1986, nu mai confirmă prea mult exerciţiul şi arhitectura succesului, aşa cum se întrezăriseră în prima parte a „Anatomiei Voinţei". Jean Claude Van Damme arată acum excelent, e un colos «cu muşchi de oţel», un om întru totul convins că ar putea să răzbată, **dacă norocul fireşte — o întîmplare fericită, hazardul şi nu voinţa — l-ar ajuta puţin.** Şi întîmplarea, o primă întîmplare, nu întîrzie... O cheamă Cindy, e fiica unui bogat negustor de covoare, situaţie care îi relansează speranţa şi voinţa, dar Cindy nu crede, din păcate, în steaua lui de viitor star de film. Un altul în locul lui, susţin biografii lui Van Damme, s-ar fi împăcat cu noile promisiuni materiale ale unei vieţi împlinite... Dar în Van Damme subzistă aceeaşi, îndîrjire, chiar dacă obsesiei dintîi, a campionului, i s-a substituit acum obsesia starului. Şi Van Damme riscă. Se desparte de Cindy, se recăsătoreşte (inspirat) cu celebra Gladys Portugues, campioană de culturism — biografia sa romanţată cunoaşte capitole fermecătoare — dar Van Damme continuă să rămînă **prizonierul obsesiei sale...** Îi asaltează pe toţi scenariştii şi regizorii de film, îi asigură că prin el şi numai prin el, vor da marea lovitură a secolului, ca, în sfîrşit printre sutele de cineaşti pe care-i abordează, să-l întîlnească şi pe producătorul grupului „Cannon", israelianul Menaham Golan, care-i dispus să rişte. Şi iată-l pe Van Damme în rolul titular din Blood sport (Sport sîngeros).



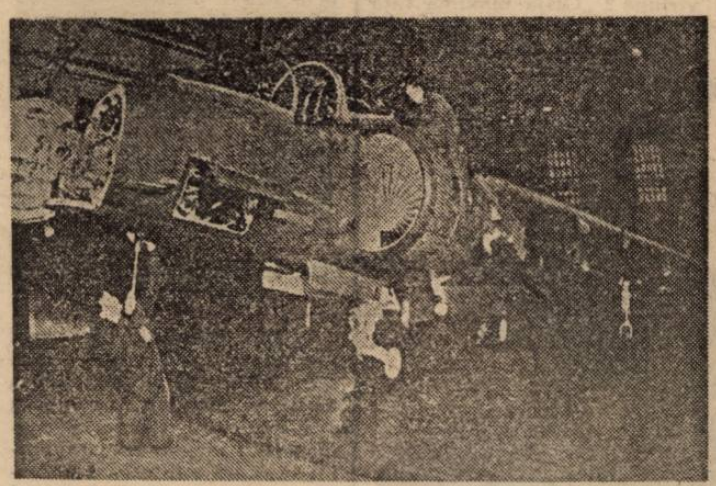
Îndîrjirea, desigur, a avut rolul ei. Dar şi întîmplarea, **neînţeleasa patologie a hazardului,** l-a ajutat enorm, aducîndu-i în faţă un om, **tocmai acel om care a ştiut să îl aprecieze îndîrjirea.** În plus, la şcoala sportului, Van Damme învăţase că în situaţiile mari practic irepetabile, trebuie să te mobilizezi exemplar. Preţul succesului îl va constitui din nou acel lung şir de renunţări care-ţi salvează îndîrjirea. Şi pentru că notorietatea starului se păstrează şi printr-o stăruitoare autopublicitate sentimentală (alt drum spre notorietate), Van Damme avea s-o părăsească şi pe frumoasa Gladys (chiar dacă primul său fiu, Chris, avea să se nască în însăşi ziua premierei „Sportului sîngeros"), ca să se afle acum, în 1993, alături de desăvîrşita, (pînă cînd ?) Darcy La Pier... Revenim, deci, la frumoasele îndîrjiri obsesive. Au un rol esenţial. Dar, **dintr-o sută sau o mie de îndîrjiţi, probabilistic, numai unul răzbate :** cel ajutat de o fericită întîmplare, cel cu o veritabilă înzestrare (în cazul dat filmică), şi numai cel dispus să-şi plătească reuşita cu oricîte renunţări. Merită să răzbaţi cu un atare preţ ? — aceasta ar fi problema. Şi abia pe urmă, a doua întrebare : dacă are vreun sens să-i asigurăm pe candidaţii de mîine la glorie, că printr-o voinţă teribilă, şi numai prin voinţă, ar putea reuşi ? De ce să nu le spunem că **totul e cenzurat de o blestemată patologie a hazardului ?** Patologie ? Ne vom explica într-un număr viitor.

DOREL DORIAN

Inteligenţe fără comision

Putere şi performanţă la Rolls-Royce

Celebrul avion britanic de luptă Harrier II GR Mk5, propulsat de performantul motor Pegasus, produs de Rolls-Royce, este primul avion militar cu decolare verticală din lume. Motoarele Pegasus au dus mult în afara hotarelor Marii Britanii faima concernului Rolls-Royce, cele din seria 11—61 deţinînd capul de afiş în ultimii 10 ani, datorită calităţilor lor multiple : o creştere cu 15 la sută a siguranţei în folosire, reducerea costurilor, reducerea consumului de combustibil, o durată de exploatare mult mai mare, un sistem sofisticat de monitorizare a tuturor operaţiilor efectuate în timpul zborului. Planurile concernelor British Aerospace şi McDonnell Douglas pentru secolul XXI vizează construirea unui avion de luptă ultra-performant, cu decolare verticală, dotat cu cele mai moderne sisteme de detecţie, navigaţie şi luptă.



Clubul tăcerii

Din lunga sa experienţă de anticar, John Hudak din Philadelphia (SUA) s-a ales cu o interesantă constatare : foarte mulţi oameni vorbesc, dar nu spun nimic interesant. Pentru a combate o astfel de viaţă marcată de o inutilă „pierdere de timp", Hudak a avut ideea de a forma un „Club al tăcerii", care a reuşit, în scurt timp, să aibă mulţi adepţi. Nu au încă un sediu, dar membrii clubului se întîlnesc săptămînal în locuri fixate dinainte. Cînd se adună împreună, aceştia îşi string doar mîna, fără a-şi ura „bună ziua". Durata reuniunilor nu este fixă, fiecare dintre membri plecînd atunci cînd consideră că a sosit momentul potrivit. În cadrul acestor reuniuni, membrii clubului nu scot o vorbă, dar au posibilitatea de a citi reviste sau ziare. Numărul celor care doresc să devină membri ai clubului este în continuă creştere...

● FLASH ● FLASH ● FLASH ●

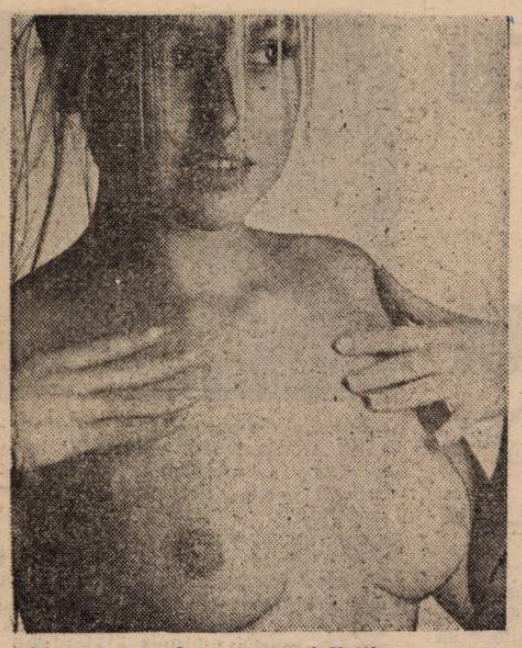
● Omul doreşte să ajungă cît mai curînd pe Marte, dar lista problemelor „planetei roşii" este lungă. Rămîne, în unele privinţe, învăluită în mister problema cîmpului magnetic al acestei planete a furtunilor şi chiar problema furtunilor de praf — mecanismul declanşării şi evoluţiei lor.

● Se apreciază că insulele Terrei nu se întind pe o suprafaţă mai mare de 10 000 kmp. Populaţia acestor perimetre de pămînt înconjurate de ape este de circa 500 000 de oameni.

● Ţările sărace îşi dau seama că demografia constituie o ameninţare pentru ele, dar consideră, de asemenea, că, cu cît sînt mai numeroşi, cu atît sînt mai puternici. Mai ales dacă şi ţara vecină înregistrează o creştere demografică.

● Oameni de ştiinţă de la Universitatea statului american Utah au identificat o mutaţie a genei anticancerigene. Gena afectată declanşează neurofibromatoza, care poate deveni mortală doar în cazul în care atacă nervii pe creier...

● În ansamblu, despăduririle duc la creşterea cu 2 miliarde tone a volumului de bioxid de carbon din atmosferă, faţă de 5 miliarde tone de CO_2 rezultate din procesele industriale.



Statistici îngrijorătoare

Nu este cazul, spun specialiștii, să ascundem un adevăr : cancerul de sîn este frecvent. Ultimile statistici ale OMS arată că o femeie din paisprezece poate fi victima unui cancer de sîn. În același timp nu sîntem egali în fața acestei boli. Multiple studii au evidențiat multitudinea factorilor de risc. Factorii respectivi, subliniază specialiștii, nu sînt identificabili cu cauza maladiei, dar în anumite condiții pot favoriza declanșarea sa.

● Vîrsta este primul element ce nu trebuie ignorat. Femeile mai în vîrstă sînt mai vulnerabile. Riscul crește puțin după 40 de ani și mai accentuat după 50 de ani.

● Ereditatea are un rol deloc neglijabil. O mamă sau o soră cu un cancer de sîn făcut înainte de menopauză multiplică de 2,5 ori riscul de a fi victima maladiei. Riscul diminuează dacă acel cancer familial a apărut după menopauză, dar crește proporțional cu numărul de cazuri existente în familia respectivă. Această predispoziție ereditară este datorată prezenței unei gene implicată în dezvoltarea tumorilor.

● Absența unei sarcini sau o primă sarcină tardivă, după 30 de ani, este de asemenea un element luat în calcul de specialiști. Statisticile spun că o treime din femeile cu un cancer la sîn nu au avut copii înainte de 30 de ani. Sarcina joacă un rol protector în dezvoltarea celulelor mamare. În schimb alăptatul nu se regăsește nici între factorii protectori, nici între cei de risc.

● A fi foarte slabă înainte de menopauză este unul dintre riscurile mai puțin cunoscute, dar subliniate tot mai frecvent de cercetările întreprinse.

● Obezitatea înainte de menopauză nu are nici o consecință. Dar după, mărește substanțial riscul de a avea un cancer de sîn. Explicația se regăsește în cantitatea prea ridicată de hormoni ce circulă în organism. Potrivit studiilor întreprinse de cercetători americani, femeile cu un exces ponderal în partea superioară a corpului sînt de trei ori mai vulnerabile decît cele cu o greutate normală.

● Pilula contraceptivă este pe nedrept acuzată : Potrivit unor studii recente totuși, între 13 și 18 ani, perioadă în care celulelor mamare li se pot induce cu ușurință anomalii, este recomandabil să se evite pilula contraceptivă.

● Mastozele severe cresc riscul de a face un cancer.

● O alimentație bogată în grăsimi animale este, fără îndoială, corelată cu frecvența cancerului de sîn. Ipoteza avansată : grăsimile antrenează modificări hormonale care se repercutează asupra țesutului mamar. Principalii acuzați sînt produsele lactate, în special brînza grasă și carnea.

● Consumul de alcool accentuează riscul unui cancer de sîn, fără a se cunoaște însă explicația.

Discurs despre seducție

Seducția, această stare misterioasă greu de definit, fragilă, parcă magică, subtilă, emoționantă, a reprezentat criteriul unei insolite ierarhizări a celor mai atrăgători bărbați, actori de film. Oricum, operațiunea de departajare a celor mai șarmanți reprezentanți ai sexului... puternic nu a fost ușoară. Inutil să mai subliniem că acești Casanova foarte siguri de calitățile lor cuceritoare fac ravagii, frîng inimile femeilor. În fruntea celor mai seducători actori ai anului 1993 franțuzoaicele l-au plasat pe Alain Delon. La 57 de ani, frumusețea sa pare neatinsă de „aripa" timpului, iar cota sa la femei nu face decît să crească odată cu trecerea anilor. El s-a definit „bărbatul tuturor femeilor", afirmație ce pe unele nu le-a lăsat indiferente.

Făcînd abstracție de nasul său cît o „peninsulă", cum spun francezii, și de mustața teatrală, Gerard Depardieu este irezistibil. Efectul Depardieu este magic. Este imposibil să rămîi indiferentă la forța sa fenomenală și să reziști săgeților metalice ale privirii sale. Jumătate înger, jumătate demon, atrăgător și respingător, simultan, fascinează prin această îmbinare. Catherine Deneuve spune despre el : „Poate fi de o tandrețe infinită, dar și de o violență de neimaginat". Nastassja Kinski găsește că „a juca cu el este ca și cînd ai intra într-o altă lume", iar Carole Bouquet îl

consideră „excepțional, plin de viață și energie".

Ce femeie poate rămîne insensibilă în fața fragilității unui Vincent Lindon sau unui Richard Bohringer ? Ei trezesc în noi dorințe reprimate, spun femeile. Dar întoarcerea la romantism, tendință ce se afirmă acum, influențează criteriile privind seducția masculină. Patrick Bruel, Vincent Perez, Christophe Lambert par cei mai desăvîrșiți romantici. Toate femeile sînt de acord asupra unui punct : cei care sînt veseli le cuceresc cu ușurință. Fără să fie un Adonis. Ba mai mult, frumusețea prea

perfectă poate deveni un handicap. Acest adevăr este resimțit în egală măsură și de femei. „Întotdeauna am simțit frumusețea fizică drept un pericol", mărturisește Catherine Deneuve.

Meandrele seducției rămîn... imprevizibile.

REȚETA SĂPTĂMÂNII

Varză acră cu ciuperci

INGREDIENTE : O varză mică, o ceapă, 200 g ciuperci, un pahar de suc de roșii, 3—4 linguri ulei, piper, mărar proaspăt sau uscat.

Se desărează varza și se taie fideluță. Se toacă ceapa, se înăbușă în ulei și se adaugă varza. Se fierbe la foc mic, acoperită cu capac și se amestecă din cînd în cînd să nu se prindă. Se adaugă ciupercile spălate bine și tăiate feliuțe. Cînd apa lăsată de ciuperci a scăzut, se adaugă un pahar de apă și sucul de roșii, piperul și se pune la cuptor. La sfîrșit se presară mărarul. (I. S.)

CRONICA MODEI

În noaptea strălucitoare care marchează venirea noului an, ținuta vestimentară trebuie să fie, deopotrivă, strălucitoare. Acest lucru nu presupune neapărat paiete și pietre cu lumini iradiante, căci rochia poate fi strălucitoare doar prin linia ei simplă, deși sofisticată. (A.P.)

Indiscreții

O femeie plurivalentă

Cendrine Dominguez este o femeie cu foarte multe calități. În ultimul an acest fost manechin, căsătorită cu un excampion de tenis, și-a impresionat și colegii din televiziunea franceză și telespectatorii prin calitățile sale plurivalente. După ce a realizat mai multe emisiuni de succes, frumoasa Cendrine a fost propulsată să gireze programul zilnic de jocuri transmis de France 2, „Un pour tous". Sloganul ei după un an în televiziune ? „Grija maximă față de cap și de... picioare". Ar putea fi oare contrazisă ?

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Irina Deleanu, o stea a gimnasticii ritmice

— Cînd ai început să practici gimnastica ritmică ?

— La vîrsta de şase ani, la îndemnul mamei mele. Odată cu participarea la concursuri de anvergură, am realizat cu adevărat complexitatea şi frumuseţea acestei discipline sportive, elementele sale de bază : graţia, frumuseţea, îndemînarea, forţa, viteza etc. De la şase ani am acordat tot timpul liber gimnasticii ritmice.

— Dacă ai avea posibilitatea de a o lua de la început, ai alege tot această disciplină sportivă ?

— Da, fără cea mai mică ezitare. Pasiunea a fost combustibilul interior care m-a menţinut în vîrf în cariera sportivă. Pînă în 1989 nici nu se punea problema unor recompense materiale, iar echipamentul trebuia să ni-l procurăm cu banii noştri. Situaţia nu s-a schimbat prea mult nici după 1989, singura deosebire esenţială constînd în deschiderea faţă de exterior. Dacă înainte nu participam decît la „mondiale", „europene" sau Olimpiade, din 1990 am participat şi la alte competiţii de anvergură, absolut necesare testării formei sportive. M-am antrenat în condiţii foarte dificile : sălile nu sînt deloc încălzite în timpul iernii, temperatura coborînd deseori sub 0°...

— Care sînt cele mai valoroase performanţe pe care le-ai obţinut ?

— Din 1990, participarea la mai multe concursuri internaţionale a făcut posibilă obţinerea unor performanţe deosebite, chiar dacă, în 1990 am participat la 15 concursuri peste hotare, iar în 1993 numai la nouă, din care şase pe cheltuiala exclusivă a organizatorilor... Cele mai importante medalii obţinute pînă în prezent, în ordine strict cronologică, sînt : două medalii de bronz (la coardă şi panglică) cucerite în 1990 la Olimpiada pentru tineret ; bronzul cucerit la C.E. din 1990 (la minge) ; „bronzul" obţinut la Cupa Mondială (la panglică), în 1990, „bronzul" cucerit la Cupa Europei (la cerc) în 1991 ; „bronzul" obţinut la C.M. din 1992 (la coardă).

— Un recent sondaj efectuat de IRSOP te-a plasat în poziţia a 18-a a celor mai îndrăgiţi sportivi români ai momentului...

— Sînt plăcut impresionată de faptul că publicul nostru îmi apreciază evoluţiile şi performanţele, mai ales în condiţiile în care în România există la ora actuală o întreagă pleiadă de sportivi valoroşi, în sporturi vedetă, precum fotbalul sau atletismul.

— Care sînt cele mai valoroase şcoli de gimnastică ritmică ?

— Cele mai „titrate" sportive provin din Bulgaria, Rusia, Bielorusia şi Ucraina, ţări în care condiţiile de pregătire şi stimulentele materiale sprijină obţinerea unor performanţe deosebite. La noi, părinţii nu au nici un interes să-şi dea copiii la gimnastică ritmică — condiţiile de antrenament, stimulările sînt precare, iar în România, după 1989, nu s-au urmărit decît avantajele materiale imediate. Mafia de la nivelul arbitrajelor face ca medaliile să fie dinainte împărţite... Cel mai bun exemplu în acest sens este cel al campioanelor absolute, care nu mai obţin apoi medalii de aur pe aparate. Singura posibilitate de acces la medalii apare atunci cînd aceste sportive scapă obiectele la care evoluează şi sînt depunctate pe măsură... Iată de ce eu am avut în permanenţă de luptat cu cel puţin patru-cinci adversare de marcă pentru medalii şi de ce am cucerit numai „bronzuri" pînă acum.

— Ce pasiuni ai ?

— Îmi place să înot, să vizionez competiţiile de patinaj artistic, să citesc cărţile lui Pavel Coruţ. Ascult cu multă plăcere muzica modernă, urmăresc top-urile muzicale. Multă vreme am fost pasionată de colecţiile de timbre. Am învăţat recent să joc biliard şi îmi place foarte mult să-l practic.

— Care sînt planurile de viitor ?

— Şcoala îmi ocupă foarte mult timp — mă pregătesc pentru susţinerea bacalaureatului şi admitere la ANEF. După terminarea facultăţii vreau să devin antrenoare, să învăţ copiii tot ceea ce ştiu. Pînă la sfîrşitul acestui an, voi lua o decizie definitivă în privinţa continuării carierei sportive şi în 1994.

ŞERBAN FILIP

JULIA ROBERTS, MIT ŞI ADEVĂR

Julia Roberts este o stea dintre cele mai strălucitoare în lumea cinematografiei. Este aprecierea presei occidentale, care n-a ezitat să atragă atenţia publicului asupra talentului Juliei, încă de la debutul său. Avea atunci 23 de ani şi era deja apreciată „un fenomen", „o revelaţie a Hollywood-ului" de după apariţia unei Rita Hayworth (pentru strălucire), unei Marilyn (pentru farmec), unei Judy Garland (pentru darurile fizice).

Rolul din „Pretty Woman" avea să-i pună în valoare cu prisosinţă talentul său artistic. Deşi, pentru actriţă, acceptarea acestui rol îi crease iniţial numeroase probleme. Cînd i s-a propus rolul, ea nu era un nume, ci doar o fată frumoasă, interesantă, venită de curînd din Georgia în convalescenţă după o meningită virală. Cei mai atenţi dintre spectatori îi reţinuseră probabil figura în „Mystic Pizza" şi apoi în „Potins de Femmes", unde, în ciuda genericului pe care apăreau nume ca : Sally Field, Dolly Parton, Shirley McLaine, Olympia Dukakis şi Daryl Hannah, Julia Roberts a reuşit să obţină o nominalizare pentru Oscar. Totuşi, pe vremea aceea, despre Julia se vorbea doar în măsura în care numele său se asocia cu cel al fratelui său, Eric Roberts, cu 11 ani mai mare, ex-vedetă din „Star 80" şi „Pape de Greenwich Village".

Debarcată la New York fără să ştie prea bine dacă dorea să-şi continue studiile de medicină veterinară, să se lanseze pe scena dansului, sau să intre în lumea modei, Julia profită de relaţiile fratelui său. La un cocktail la care participau oameni de vază s-a făcut remarcată. Un producător a abordat-o, spunîndu-i că ar avea un rol pentru ea. Cel al unei prostituate. Julia a reacţionat categoric, respingînd propunerea aproape revoltată. A şi motivat : „Familia mea n-ar fi de acord". Peste cîteva luni, un alt producător l-a făcut o nouă propunere : „o poveste romantică, despre o prostituată..." Julia receptează totul ca pe o farsă de prost gust şi este pe punctul de a închide telefonul ; dar, primeşte o informaţie suplimentară — filmul va fi produs de casa Walt Disney. Se pune pe gînduri şi, peste două zile, o sună pe mama sa, pentru a-i spune că i s-a propus un rol, alături de Richard Gere, „Formidabil", s-a auzit la capătul celălalt al firului. Dar entuziasmul mamei sale a scăzut brusc, cînd Julia a continuat : „E vorba de povestea unei prostituate". Şi n-a mai auzit decît un cuvînt scurt, ca o implorare : „Ah, nu."

Julia Roberts a riscat să-şi supere familia. Şi a devenit o stea strălucitoare.

AURORA POPESCU

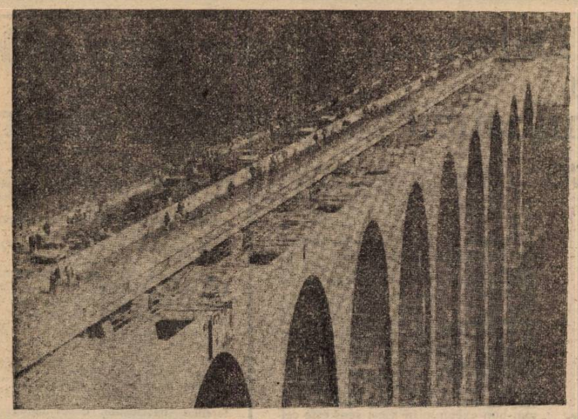
● SOLUŢIE PENTRU SALVAREA LACULUI ARAL. Apele acestui mare lac asiatic sărat au scăzut catastrofal în ultimii ani. Crearea de perdele forestiere pe solurile nisipoase va permite, opinează oamenii de ştiinţă, uscarea fundului acestui lac rezistent la eroziunea eoliană, împiedicîndu-se spulberarea pulberii saline, împrăştiată în prezent la mii de kilometri. Perdelele forestiere sînt de preferat altor soluţii, deoarece ele nu necesită mari cheltuieli şi nici resurse umane excesive.

● NATURA ŞI ARE ROSTUL SAU IN TOTALITATE. În timpul iernii, vulturii, şoimii şi alte păsări de pradă din Yellowstone (S.U.A.) îşi fac cuiburile într-o regiune din statul Idaho, la o distanţă de 500 km. În această regiune organizaţia americană de ocrotire a medidului ambiant – Nature Conservancy – cumpără terenuri necultivate acoperite cu iarbă sălbatică, acesta fiind mediul de viaţă al unor iepuri şi veveriţe-de-pămînt, care constituie hrana păsărilor de pradă. Şi, astfel, mesajul adresat de Nature Conservancy este pe înţelesul tuturor oamenilor : „natura este o ţesătură imensă de corelaţii în care nu există nici un fir care să nu aibă un rost şi o importanţă."

● ATÎTA MATERIE CÎT 2,6 MILIARDE DE ASTRI ! O imagine fotografică luată de telescopul spaţial Hubble, care reprezintă o galaxie cunoscută sub indicativul „M 87", a permis constatarea că centrul galaxiei este mai strălucitor decît se ştia înainte, prin observaţii realizate de la sol, cu telescoape. Se apreciază că strălucirea intensă indică aproape cu certitudine faptul că milioane de stele sînt atrase spre centrul galaxiei de forţa gravitaţională masivă a unei găuri negre conţinînd tot atîta materie cît 2,6 miliarde de aştri.

● STABILIZAREA POPULAŢIEI MONDIALE PRINTR-O POLITICĂ DE INLOCUIRE. Ea constă în limitarea numărului de naşteri la 2,1 de fiecare femeie. Transpunerea în practică a acestei idei, publicată de UNESCO, va cere timp, deoarece nu va fi uşor de inversat tendinţa de creştere demografică. Dacă indicii de înlocuire vor fi atinşi în 2010, populaţia mondială se va putea stabiliza la 7,7 miliarde în 2060. Avîndu-se în vedere evoluţia populaţiei din ultimii 20 de ani, acest reviriment pare imposibil, cel puţin într-o primă perioadă.

● 10 MILIOANE TONE DE DIOXID DE CARBON ARUNCATE ÎN ATMOSFERĂ. Oamenii de ştiinţă au calculat că este necesar ca emanaţiile de dioxid de carbon, rezultate în urma arderii combustibililor, să fie reduse cu cel puţin 2 000 milioane tone anual, în întreaga lume, pentru a se putea opri încălzirea Terrei şi evita consecinţele devastatoare ale „efectului de seră". Studiul întocmit de „Woldwatch Institute" din Washington, avertizează că, în lipsa unor măsuri concrete şi hotărîte, emanaţiile de dioxid de carbon vor ajunge să depăşească 10 000 milioane tone în primul deceniu al secolului următor.



În fotografie se află cel mai lung pod din piatră din Europa în formă de arc, de la Elstertal (Germania), cu o lungime de peste 500 metri, o înălțime de 90 metri și o lățime de 18 metri.

55 DE ANI PENTRU CONSTRUCȚIA UNUI POD

În momentul în care, la 2 octombrie 1992, a fost inaugurat podul din Elstertal, cel mai important tronson al autostrăzii 72, situat în regiunea Vogtlandului saxon, s-a vorbit despre o nouă legătură importantă între estul și vestul Germaniei. Impresionantul pod de piatră, cel mai mare din Europa dintre cele în formă de arc, a fost terminat după exact 55 de ani de la începerea construcțiilor sale. În martie 1938, regimul nazist anunța cu surle și trîmbițe începerea lucrărilor la marele pod din Elstertal. El se prefigura atunci drept cel mai mare pod de piatră din lume în formă de arc. Era un proiect colosal pentru Europa interbelică. El a fost, însă, abandonat la sfîrșitul anului 1939. Germania nazistă aflată în plină ofensivă militară în Europa îndreptîndu-și atenția asupra altor obiective.

În 1943, prizonierii de război sovietici au lucrat o vreme la înălțarea podului, dar fără rezultate deosebite.. După război, podul nu a prezentat nici un fel de interes pentru Armata Roșie, lucrarea nefiind finalizată în timpul „războiului rece", toate transporturile efectuîndu-se pe calea ferată. Și anii au trecut. Pe hărți, tronsonul autostrăzii Hof-Plauen era trecut sub indicația „în construcție". Dar iată că a sosit și vremea finalizării construcției. Tehnologia occidentală i-a impresionat pe est-germani, lucrările fiind terminate după numai doi ani. Esențială a fost alocarea fondurilor necesare. Rapiditatea cu care s-a lucrat se datorează deciziei autorităților germane de realizare a podului care să completeze ansamblul de poduri, șosele și căi ferate existente în Bavaria de Nord.

Statul a suportat cheltuielile necesare terminării podului din Elstertal, care s-au ridicat la circa 80 de milioane de mărci. Cu o lungime de peste 500 metri, o înălțime de 60 metri și o lățime de 18 metri, podul este o impresionantă construcție, care contribuie la îmbunătățirea traficului rutier între estul și vestul Germaniei.

ȘERBAN FILIP

Documente secrete descoperite în submarinul german U-534

În cabina căpitanului submarinului german U—534, scufundat la 5 mai 1945 de avioane britanice și ridicat recent de pe fundul strîmtorii Kattegat, s-a descoperit seiful navei. Acesta era plin la refuz cu documente secrete, pelicule și jurnale manuscrise ale unor înalți funcționari ai Germaniei fasciste, fapt anunțat de organizatorul lucrărilor de recuperare, editorul și omul de afaceri danez Carsten Rec, relevă „Izvestia".

Specialiștii în arhivistică și în conservarea hîrtiilor vechi au fost entuziasmați de ce au găsit. Pachetele groase cu documente, învelite în hîrtie cerată, zăceau atît de strîns unul lîngă altul, încît apa ce a pătruns în seif nu a depreciat nimic în cei 48 de ani, textele putîndu-se citi cu ușurință.

Istoricii apreciază că numai căpitanul submarinului, Herbert Hollau, care la acea dată a reușit să se salveze împreună cu o parte a echipajului, avea cunoștință de toate secretele navei, dar de la el nu se mai poate afla nimic; deoarece în 1976 s-a sinucis.

Despre cel fel de documente poate fi vorba? Se așteaptă ca arhivarii și laboratoarele speciale să-și facă minutios datoria. Totuși, specialiștii danezi consideră de pe acum că e vorba de documente ce se referă la politica secretă a Berlinului în perioada ultimelor bătălii, cum ar fi planurile Reichului de a încheia o pace separată cu Occidentul, detalii ale relațiilor Germaniei cu alte state, liste cu colaboraționiști din Marea Britanie, Franța, S.U.A. și din alte țări, schițe ale unor arme secrete. Mai sînt în viață unele persoane care se tem în continuare de asemenea dezvăluiri, căci numai astfel se explică manevrele întreprinse de anonimi, prin intermediul ambasadei Italiei de la Copenhaga, pentru a dobîndi dreptul de proprietate asupra seifului.

Submarinul U—534 era considerat cel mai modern din flota germană, fiind în măsură să străbată fără escală două mii de mile marine. El făcea parte din flotila specială 33, care asigura transportul unor încărcături valoroase între Germania și Japonia. La bordul unora din submarinele acestei flotile, ridicate la suprafață după război, s-au găsit minereu de uraniu, mercur, opiu, microfilme.

Despre U—534 se mai știe că înainte de a ieși în ultima sa misiune, a stat multă vreme în docul de la Szczecin, în Polonia, deși nu participase la operații de luptă. E posibil ca atunci să fi fost realizate ascunzători speciale în corpul navei...

LAURENȚIU CHECICHES

TELEX

● **800 000 de persoane din Ucraina, Belarus și Rusia trăiesc încă pe circa 30 000 kmp de terenuri în care depunerile de cesiu 137 sînt superioare celor 150 000 becquerell/mp (8 g/mp), nivel limită dincolo de care ar fi necesară evacuarea populației. 600 000 de persoane trăiesc în 1500 de aglomerări implantate pe soluri contaminate cu cantități cuprinse între 15 000 și 500 000 Bq/mp, 33 000 în Belarus, în locuri unde contaminarea depășește 1 000 000 Bq/mp.**

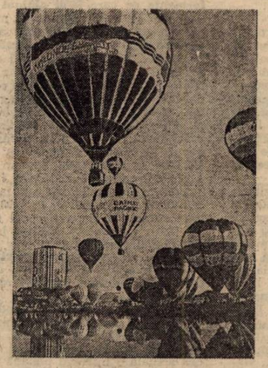
● **„Thermoel", o societate specializată din Toulouse (Franța) a pus la punct un procedeu revoluționar, care-i permite să propună o soluție eficace și rentabilă de prelucrare a gunoaielor. Resturile menajere sînt arse, dar nu înainte de efectuarea unei trieri foarte selective care permite recuperarea a tot ceea ce poate fi recuperat. Și combustia permite să se producă electricitate într-o cantitate de două ori mai mare în comparație cu performanțele altor procedee de reciclare a resturilor menajere.**

● **„Medicina modernă, cu specializarea ei, a atins absurdul, a împărțit omul într-o mulțime de părți — de la nas la rect. Dar în organismul uman, ca nicăieri altundeva totul se leagă într-un tot unitar. Nu poți vindeca ceva și închide ochii la altceva". Acestea sînt unele din ideile medicului rus Dmitri Plahotnik, profesionist de înaltă clasă.**

● **Cele opt boli tropicale majore — malaria, leishmanioza, boala somnului, filarioza limfatică, schistosomioza, lepra, maladia lui Chagas și ancocercoza — afectează circa 500 milioane de persoane în întreaga lume, adică aproximativ o persoană din zece.**

● **Energia fotovoltaică constituie sursa de alimentare ideală pentru balizele luminiscente de pe mare sau de pe crestele munților, greu accesibile. Dezavantajele reducerii eficienței acestora, odată cu scăderea intensității luminii solare, au fost înlăturate în urma cuplării panourilor fotovoltaice cu un acumulator. Și astfel, instalația poate asigura alimentarea, timp de zece zile însorite, a două becuri de cîte 24 W, care se aprind la fiecare patru secunde.**

● **Culoarea înseamnă viață. Această zicală se aplică acum și în agricultură. O nouă metodă de tratare a semințelor prevede colorarea lor în albastru, mov sau roz. În momentul însămînțării, aceste culori pun păsările pe fugă. Învelirea semințelor cu produse chimice protejează planta de unele boli și paraziți.**



Dirijabil... „invizibil"

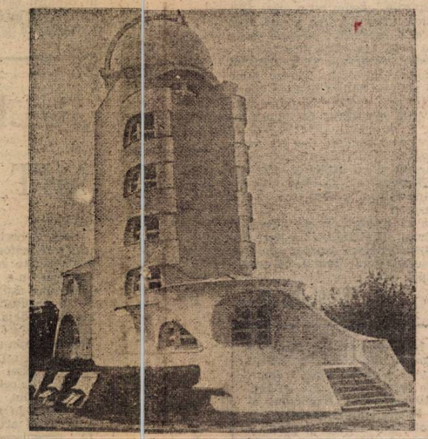
Nu, nu este o exagerare. În Statele Unite se depun eforturi de cîțiva ani pentru a se realiza un dirijabil „invizibil". În lungime de 127 metri și cu un volum de circa 70 000 mc, uriașul montgolfier va dispune de sisteme sofisticate destinate descoperirii timpurii a rachetelor de croazieră inamice (și nu numai), indiferent dacă ele ar fi lansate de pe Pămînt sau de pe submarine aflate în imersiune. Deplasarea dirijabilului se va face în sus, în jos, lateral sau în plan înclinat, cu ajutorul a trei motoare. Elicele motoarelor vor avea pas variabil.

Modernul dirijabil va fi astfel construit, încît să întrunească caracteristici ale sateliților militari, avioanelor și navelor de luptă. Întrucît nu se vor mai folosi metale în construcția sa, montgolfierul nu va mai putea fi detectat de instalațiile radar, devenind astfel „invizibil".

NOUA OFENSIVĂ A INSTITUTELOR MAX PLANCK

Ministerul german al Cercetării și Tehnologiei a inaugurat recent în estul Germaniei două mari centre de cercetare, în care, la început, circa 1 000 de cercetători vor studia problemele legate de mediul înconjurător și geologie. Fundația „Centrul de Cercetări a Mediului" din orașele Leipzig și Halle se ocupă cu studiul problemelor mediului în marile aglomerări industriale, extrem de poluante. În estul Germaniei, spre exemplu, stadiul de degradare al clădirilor a atins nivele periculoase pentru oamenii care trăiesc și muncesc acolo.

Centrul de Cercetări Geologice (GFZ) din Potsdam este primul așezămînt de cercetare din lume în care sînt reunite, la nivelul cooperării internaționale, toate disciplinele legate de geodezie, geofizică, geologie, mineralogie și geochimie. Aici vor fi construite în viitorul apropiat noi clădiri, pentru acest proiect fiind prevăzut un buget de 90 milioane de mărci. Cercetările efectuate în privința prevenirii catastrofelor naturale se efectuează în legătură cu cutremurele de pămînt, și pagubele provocate de acestea. Se intenționează stabilirea unei cooperări pe termen lung cu institute cu profil similar din Statele Unite și Japonia avînd ca obiectiv stabilirea perioadei de declanșare a cutremurelor.



În fotografie se află modernul turn Einstein, destinat măsurării curburii luminii din cîmpul de gravitație al Soarelui. Turnul este amplasat pe o colină din orașul Potsdam.

Institutul GFZ din Potsdam participă la o serie de programe de anvergură, cum ar fi: „European Study of the Lithosphere by Drilling a Deep Geophysical Sounding", la proiectul „Tremblement de Terre Turquie", la „Pamir—Thinhan", la „Dead Sea Research Project" sau la „Reseau Global de Seismographie". Alte domenii de cercetare ale Institutului din Potsdam sînt cele asupra zăcămintelor, petrologiei experimentale, geochimiei, calității materiei și proceselor ei de deplasare.

La rîndul său, marele Institut de cercetări din Leipzig și Halle va contribui cu prioritate la restaurarea peisajului acestei regiuni, desertificată și extrem de poluantă de exploatările industriale intensive în cei 40 de ani de existență ai fostei RD Germane. În triunghiul constituit de orașele Leipzig, Halle și Bitterfeld, unde exista cel mai mare combinat chimic din fosta RDG, emisiile de dioxid de sulf au depășit cu mult nivelul celor înregistrate în vestul Germaniei. Nucleul de 450 de cercetători și colaboratori de aici constituie nucleul în jurul căruia se vor grupa mai multe centre de cercetări universitare și extra-universitare în scopul ducerii la bun sfîrșit a numeroase obiective de anvergură.

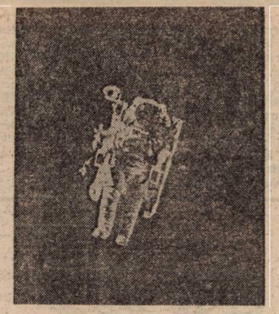
ȘERBAN FILIP

3 milioane de wați în 4 secunde

Această performanță a fost realizată în reactorul Universității Princeton, în cadrul unui experiment. Uriașa cantitate de energie obținută de oamenii de știință americani în numai 4 secunde, este rodul unei reacții de fuziune. Fuziunea nucleară implică, în esență, fuziunea nucleelor atomilor și nu fisionarea lor, eliberîndu-se astfel energii colosale, ca și în condițiile astrului zilei.

Fuziunea este în măsură să asigure omenirii energie practic nelimitată, recurgîndu-se la un „combustibil" care nu se va epuiza. Fuziunea prezintă alte mari avantaje în comparație cu fuziunea nucleară. Este mult mai sigură în exploatare.

După realizarea oamenilor de știință de la Universitatea Princeton, se apreciază că progresele în sfera fuziunii nucleare vor fi spectaculoase în viitor, scurtîndu-se foarte mult durata în anii pînă la construirea primelor centrale electrice ale viitorului funcționînd pe principiul fuziunii nucleare.



În căutarea civilizațiilor EXTRATERESTRE

Singuri în Univers?

Cine poate explica de fapt „Marea Tăcere"? Și cum? Încăpățînarea cu care civilizațiile extraterestre întîrzie să ni se facă cunoscute constituie o problemă care preocupă din ce în ce mai mult oamenii de știință. S-ar putea foarte bine ca, de fapt, această problemă... nici să nu existe, după cum s-ar putea să funcționeze o explicație tip Sagan: un fel de iarnă nucleară la nivel cosmic, amuțind pentru un timp vocea acestor civilizații și făcînd imposibil contactul cu ele. Ceea ce vă vom prezenta însă în continuare este un „meniu" de încă opt explicații posibile, așa cum le-a imaginat **DAVID BRIN**, scriitor și profesor universitar de fizică.

PRIMA EXPLICAȚIE: SINGURĂTATEA

■ Planetele locuibile s-ar putea să fie mai puține decît ne așteptăm;

■ Ultimul pas spre apariția inteligenței ar putea să necesite existența unui „miracol software", a cărui probabilitate de apariție să fie redusă;

■ În fine, selecția în cadrul fiecărei specii proto-umane ar fi putut să fie atît de severă (în special cea sexuală), încît omul să fi fost singura specie inteligentă, capabilă să se adapteze singur la mediu și care să se fi dezvoltat. Noi oamenii am putea fi o... „rasă" a strămoșilor"!

A DOUA EXPLICAȚIE: PROGRESUL ÎN EDUCAȚIE

■ Speciile tehnologice ar putea descoperi relativ tîrziu tehnicile avansate care să facă posibilă colonizarea, sau

■ călătorii spațiali s-ar putea să fie programați pentru sarcini mult mai complicate și pentru lumi mult mai avansate și mai îndepărtate, ceea ce ar explica lipsa (încă?) a interesului lor pentru noi.

A TREIA EXPLICAȚIE: TIMIDITATEA

■ S-ar putea să existe o aversiune pentru zborul spațial. Carl Sagan sugerează, de exemplu, că speciile care ar fi descoperit nemurirea s-ar putea să nu fie dispuse nici la cel mai mic risc;

■ Speciile care au reușit să evite autodistrugerea, ar putea foarte bine să se afle într-un proces de „vindecare" a agresivității, ceea ce ar explica de ce sunt niște călători spațiali atît de lenți;

■ S-ar putea ca speciile cu inteligență superioară să fi dezvoltat o anume formă de telepatie, ceea ce i-ar face să ezite să pornească în călătorii spre ținte îndepărtate, ceea ce i-ar „rupe" de centrul de comunicații al lumii lor, ca să nu mai vorbim de faptul că viața lor este și așa cu mult mai interesantă decît cea pe care o putem cunoaște noi.

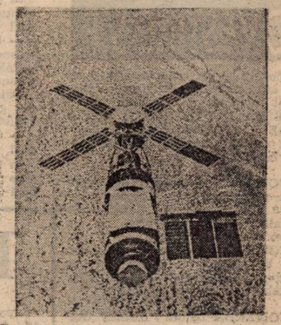
A PATRA EXPLICAȚIE: CARANTINA

■ Suntem, cum am mai spus în unul din episoadele precedente, o lume — cresă. Specii care ne observă cu bunăvoință s-ar putea să aștepte să ajungem la maturitate, după cum s-ar putea să ne acorde, încă, o perioadă de... carantină;

■ În fine, s-ar putea pur și simplu să nu fim... prea interesanți.

Dar explicațiile continuă!

MIHAELA DOROBANȚU



S-a întîmplat acum ... 2000 de ani!

Drama orașelor italiene Pompei, Herculanum și Stabiae, acoperite de cenușa Vezuviului în anul 79 al erei noastre, continuă să fie în atenția oamenilor de specialitate. Săpăturile efectuate în Golful Neapolului au scos la lumină peste 80 de schelete. Cercetările, recent încheiate, au dovedit că o parte din ele au aparținut unor oameni strîns îmbrățișați, altele unor mame încercînd să-și ocrotească pruncii și chiar unui tînăr ținînd în brațe un cîine.

Într-o cameră din apropiere a fost descoperită o adevărată comoară alcătuită din bijuterii, vase de bronz, argint și aur, diferite monede. Pe o brățară apare imaginea lui Helios, zeul Soarelui (în fotografie). Au fost găsite, de asemenea, cîteva sticle cu esențe aromatice.

Analiza scheletelor, făcută de celebrul antropolog Sara Bisel, a relevat, surprinzător, că marea lor majoritate aparținuse unor adulți și persoane în vîrstă. Aceasta sugerează posibilitatea ca tinerii și adolescenții să fi scăpat prin fugă de înfricoșătorul dezastru. Desigur aceasta va presupune noi cercetări pentru argumentarea ipotezei.

Oceanul de sub Sahara

■ **Sahara, cel mai mare pustiu al Terrei, își continuă expansiunea sa. În sud, deșertul invadează terenurile agricole și așezările umane cu o viteză incredibil de mare în profunzime, circa 16 km anual. Mii de oameni decedează zilnic în Sahel și în sudul acestei zone de tranziție între Sahara și savanele Africii sub-ecuatoriale.**

■ **Ofensiva Saharei la nord este barată prin munca tenace a omului. În scopul fixării dunelor de nisip, protejării oazelor, culturilor și căilor de comunicație au fost amenajate mari plantații de arbori. În regiunile septentrionale ale Saharei situația este incomparabil mai bună.**

■ **În încercarea lor de înversare, a ofensivei deșertului, oameni din nordul continentului african beneficiază și de un element natural extrem de valoros — apa descoperită sub Sahara.**

■ **Oceanul la sud de Sahara se întinde din vestul Libiei pînă în sudul Algeriei, limita sa nordică ajunge pînă la Chott el Djerid, în Tunisia.**

■ **În plin deșert tunisian, apa din adîncuri își aruncă trîmbele, prin puțurile forate, cu niște țîntiri arteziene de mare putere. Debitul lor este de peste 100 litri de apă pe secundă.**

■ **Cel mai adînc puț forat pînă la 2580 m., la Souk-Labiaz, are debitul de 117 litri de apă pe secundă, temperatură de 67°C și presiunea de 18 bari. Apele puțului, dătătoare de viață încălzesc sute de sere în timpul iernii și asigură necesarul plantației de palmieri din Kebili.**

■ **Salinitatea redusă a apei geotermale din subsolul saharian o face aptă de a fi consumată ca apă de băut.**

■ **Apa scoasă la suprafață din oazele Tozerbo și Sarir, prin forarea de puțuri, peste 250 la număr, va putea fi transportată pînă la țărmul mediteranean, la vest de Tripoli, capitala țării, și la est de Benghazi, printr-o conductă amplasată sub dunele de nisip, în lungime de 1 800 km.**

■ **Cele peste 250 000 de secțiuni ale conductei — magistrala subterană a apei — în greutate fiecare de 73 tone, au fost așezate într-un șanț săpat la adîncimea de șapte metri.**

■ **Din oaza Tazerbo apa ajunge la Sarir, la 290 km spre nord, unde s-a realizat un mare lac de acumulare.**

■ **De la Sarir, conducta se bifurcă în două transoane paralele cu o lungime de 381 km, pentru ca apa să ajungă la marele bazin din Ajdabiya, cu o capacitate de înmagazinare de 4 milioane metri cubi de apă.**

■ **Apa va mai parcurge prin conducte încă 399 km spre vest, cu un flux zilnic de 820.000 m.c.**

■ **Fluviul de sub Sahara va curge și spre est, pe o distanță de numai 110 km, către Benghazi, cu un debit zilnic de 1 118 000 m.c.**

■ **În acest deceniu au început lucrările celei de-a doua etape a fluviului artificial subteran. Rețeaua amenajată va fi conectată cu puțurile forate în oaza Cufra, la sud de Tazerbo. Conductele vor fi extinse pînă la Tobruk și Tripoli.**

Omagazin Biblioteca de Proză

„Cu discreţie, ca de obicei...“

POVESTIRE S.F.

● **An galactic independent 50—297 secunda „gamma“ a Marelui Mirph guadrant I**

● **ETERN SĂ FIE MARELE MIRPH!**

● COMANDA navei de asalt şi ripostă finală 4 LAM 318 raportează Marelui Mirph că începînd din secunda „delta“ a Marelui Mirph echipajul a rupt sigiliul Codului de Nonbeligeranţă declarîndu-se în ZBOR LIBER faţă de flotele stelare ale vasalilor uzurpatori ai Marelui Mirph ;

● COMANDA luînd act de decizia unanimă a celor 58 400 de Servi ai Marelui Mirph, aflaţi în controale, de insubordonare şi de renunţare la drepturile eterne ale Nobilei Caste a Răzbunării solicită cu profund regret RADIEREA DIN JURNALUL DE ONOARE A PEDEPSEI ŞI RĂZBUNĂRII declarîndu-se solidară cu întregul echipaj ;

● COMANDA comunică descoperirea de către batalionul Cercetare avansată a unui obiect stelar clasa spectrală G/26,1 ani galactici, cu un complex planetar virgin;

● COMANDA a ordonat descinderea şi decazarmarea echipajului pe unul din oblectele planetare din spaţiul stelar interior favorabil vieţii ;

● COMANDĂ ignoră datoria Actului de Credinţă Eternă de a consacra Marelui Mirph noul complex stelar în calitate de Teritoriu Colonial de gradul I şi refuză comunicarea coordonatelor galactice şi codul galaxiei ;

● ECHIPAJUL A HOTĂRÎT ÎNTEMEIEREA UNEI LUMI NOI, LIBERE, care să nu cunoască în veci ura, intoleranţa şi dogma războiului o lume în care fiecare să aibă în mod egal dreptul la CĂUTAREA FERICIRII ;

● ECHIPAJUL A HOTĂRÎT ca noua familie cosmică să poarte numele PLANETA BUNEI SPERANŢE;

● Adio trecutului spunem şi nădăjduim că şi Marele Mirph va cunoaşte mai devreme sau mai tîrziu calma fericire a păcii, înţelegerii şi înţelepciunii.

— Eşti sigur, colonele, că **ASTA** e traducerea corectă?

— Da, domnule general, însă numai ca semnificaţie globală. În fapt, ne-am putea baza pe un coeficient sigur de maxim 63 la sută în privinţa înţelesului de amănunt. Ceea ce, oricum, e foarte mult, dacă ţinem seama de circumstanţe... Prin extrapolare, am suplinit conţinutul fragmentelor practic intraductibile sau devenite ininteligibile datorită vechimii înregistrării. Care este echivalentul „Marelui Mirph“ sau „secunda gamma“...

— E lipsit de importanţă, colonele!

— Întocmai, domnule general!

— Felicitări!

— Vă mulţumesc, domnule general! Dar...

— Dar... colonele?!

— Serviciul de decriptare a reuşit să interpreteze şi harta galactică înregistrată în memoria computerului şi... bizar, dar se pare că planeta „Marelui Mirph“ avea... sau are... în sfîrşit, coordonatele Pămîntului...

— Ale **Pămîntului de azi?!**

— Nu, domnule general... Ale Pămîntului de acum 140 de milioane de ani!

— Hm! Bine, mulţumesc. Eşti liber, colonele!

Colonelul salută băţos şi ieşi din cabinet.

Bătrînul comandant înţelept rămase pe gînduri cîteva secunde, apoi cuplă radiotelefonul cu cifru.

— Ordonaţi, domnule general! se auzi în difuzor.

— Unitatea specială G să recupereze materialul de la colonelul Elton. Să-l distrugă **imediat!** Aveţi grijă să nu transpire nimic, mai ales la tîmpiţii ăia de ziarişti! Secret de Stat, Prioritate „zero-zero-zero“!

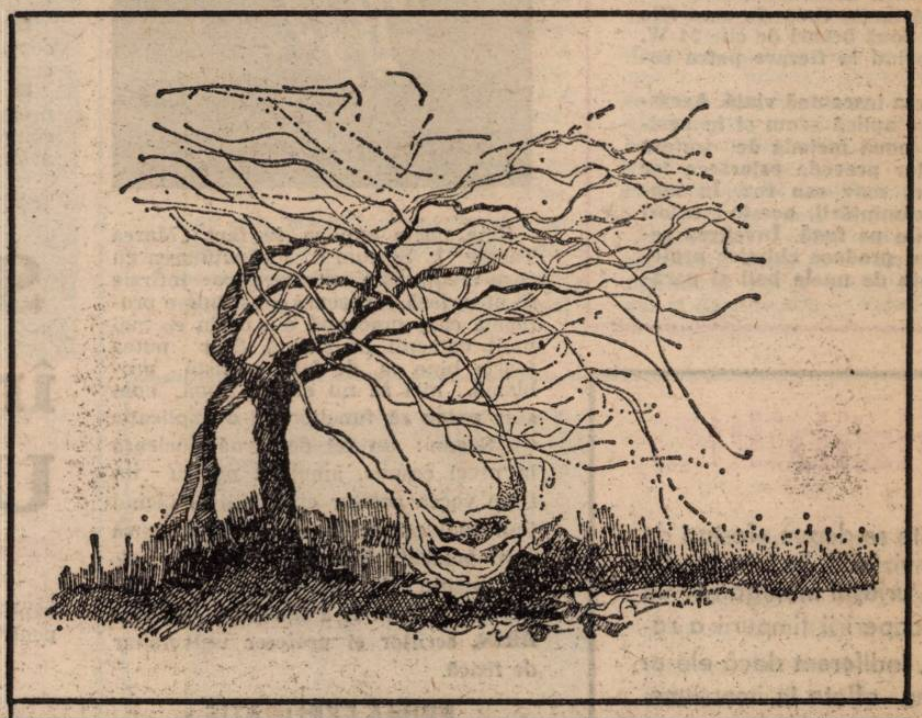
— Am înţeles, să trăiţi !

— Ah, să nu uit! Vezi cînd pleacă următoarea navetă de aprovizionare spre garnizoana de pe Pluto... Fă un ordin de numire în calitate de comandant al garnizoanei pe numele colonelului Elton, pentru o perioadă de... să zicem trei ani. Şi dă-mi să-l semnez. Dar **aveţi grijă!** N-am prea mai avut **accidente** pe ruta asta de multă vreme! Vedeţi ce faceţi... CU DISCREŢIE, CA DE OBICEI! Executarea!

— Am înţeles, să trăiţi!

Decuplînd aparatul, bătrînul comandant înţelept al Flotelor Stelare de Pacificare ale Consiliului de Securitate se lăsă greoi în fotoliu, zîmbind, plăcut ostenit de marile griji ale Războiului...

ADRIAN HOAJĂ



Te iubesc, melancolie!

...pe Karmen am cunoscut-o acum trei perioade, de Sărbătoarea Revenirii Astronautului. Frumoasă, volubilă, un pic sentimentală şi foarte inteligentă.

Închid jurnalul magnetic şi-i privesc holograma. Tristeţea mă doboară. Am cunoscut-o...

De afară, pătrunde prin pereţii bunkărului zgomotul asurzitor al lansatoarelor. Războiul continuă zi de zi, perioadă după perioadă, ca un joc teribil ce nu demonstrează nimic în afară de haos. Am reuşit să înăbuşim în noi tot ceea ce fusese omenesc. Nu mai ştim decît limbajul îngrozitor al armelor... O veche credinţă hindusă. O credinţă ce afirmă că în fiecare generaţie există cîţiva oameni pe umerii cărora se sprijină Lumea şi care justifică generaţia în faţa lui Budha. Şi Războiul, în toată absurditatea şi ineficienţa lui, slujeşte unui puternic Discipol al acestei religii, care ajutat de Membrii Legiunii, de Regulament şi de Forţă, îşi impune unica autoritate planetară.

Copilăria, peisajele adolescenţei, amintirile, speranţele, pe toate le am pierdute în negura sinistră a Războiului. Am ajuns să nu mă mai tem de moarte. Moartea e totuşi un miracol. Sfîrşeşte exact ceea ce viaţa, atît de generoasă, a început. În Regulament scrie că, de fapt, moartea pune capăt biologiei, că închele definitiv seria experienţelor organice, într-un cuvînt, opreşte pe loc viaţa. Dar ceea ce nu cunoaşte nimeni este începutul de după moarte. Ciudat e că tocmai Războiul e cel ce ne ajută să înţelegem practic acest lucru.

Deschid jurnalul şi dictez mai departe.

...Karmen, probabil că, acum sufletul tău zboară spre Pădure, prin lumina săracă şi pură a asfinţitului. Poezie !

CONCURS S.F.

Dar ce este, în fond, poezia ? Poezia e frumuseţe, îmi spuneai uneori. Dar şi natura e frumuseţe...

Închid ochii şi încerc să-mi readuc în minte amintirea acelei zile, ziua dinaintea Războiului. Natura, viaţa, oamenii... Cerul era atît de albastru cu nori delicaţi şi curaţi, ce lunecau deasupra cîmpiei nesfîrşite. Stînci cafenii, în mijlocul cărora scînteia, aidoma unui ochi străveziu, micul lac de munte. Acoperişuri roşii, înconjurate de ramurile întunecate ale pinilor... În şemineu bradul se închegase într-o margine de univers. Flacăra troznea, înfiorîndu-ne trupurile... Acum mi-e greu. Din ce în ce mai greu. Cu tine nu mă mai simţeam atît de singur. Făceai parte din inima mea, din viaţa mea.

Îţi privesc holograma şi lacrimi mi se rostogolesc, fierbinţi. Pentru mine erai ca şi natura. Natura pe care, acum, nimeni şi nimic nu o mai poate face să renască de sub stratul de cenuşă radioactivă.

Hotărîrea m-a zguduit, dar era necesară. Destinul îţi hărăzise întîlnirea cu mine, dar nu şi cu Fericirea. Trebuia s-o fac. Şi acum, lumina vieţii tale, sacrificată pe altarul puterii, mă loveşte ca un blestem.

Trebuia să respect decizia celorlalţi, Regulamentul. Trebuia să fiu pur, singur, impasibil şi fără speranţe deşarte. Numai aşa am putut deveni, cu adevărat, Discipol.

AURELIAN BELAI

SPORT flash

● **În campionatul francez atît de bulversat de afacerea** în care au fost implicate echipele de fotbal **Olympique Marsilia** şi **Valenciennes**, cu repercursiuni atît de grele pentru O.M. a lui Bernard Tapie, fotbalul merge înainte şi pe primul loc se află formaţia **Paris S.G.** care are 6 puncte avans faţă de a doua clasată, **Bordeaux** şi tot atîtea faţă de a treia clasată, greu încercata **Olympique Marsilia**, învingătoare în deplasare, la Havre, cu 3—1, două din cele trei goluri fiind înscrise de jokerul **Da Silva Anderson**, cel adus de Tapie de la Servette Geneva. Însă O.M. are o partidă restantă şi şanse reale, după trei victorii consecutive, să ajungă pe locul 2.

● **În Italia, AC Milan rămîne în fruntea clasamentului** chiar şi în situaţia în care nu a jucat etapa a 15-a, partida lor fiind amînată pentru 23 decembrie, din cauza partidei cu **Sao Paulo** pe care AC Milan a jucat-o la Tokio în cadrul **Cupei Intercontinentale**. După cum ştiţi, golul lui Jean-Pierre Papin din minutul 81 nu l-a împiedicat pe brazilienii de la Sao Paulo să cîştige a doua oară Cupa intercontinentală, dovedind astfel, că este cea mai bună echipă de club din lume. **Palinha** a deschis scorul în minutul 19. **Massaro** a egalat în minutul 46. **Cerezo** a înscris din nou pentru Sao Paulo în minutul 59, iar **Papin** a egalat, încă o dată pentru AC Milan cu 9 minute înainte de final. Peste numai trei minute **Muller** avea să consfinţească scorul final şi victoria brazilienilor. Supărare mare în Italia.

● **Trofeul NHK la patinaj artistic.** Franţuzoaica **Surya Bonaly** a cîştigat în Japonia trofeul NHK. Ea se afla pe locul 3 după programul tehnic, dar campioana europeană şi vice-campioana mondială de la Praga, din martie, s-a impus categoric în programul liber clasîndu-se pe primul loc. Aceeaşi performanţă a obţinut şi francezul Candeloro care a cîştigat trofeul în proba masculină, venind şi el, ca şi Bonaly de pe locul 3, după programul tehnic.

● **Cupa mondială de ski alpin.** Austriacul **Gunther Mader** a cîştigat duminică proba de Super G de la Val D'Isere. El a coborît în 1'28"25/100, fiind urmat la 17 sutimi de norvegianul **Andre Kjetil Aamodt**, campionul olimpic al probei, şi de americanul **Tommy Moe** la 36 de sutimi. Slalomul super gigant de la Val D'Isere a deschis sezonul acestei specialităţi.

● **Joao Havelange şi fotbalul.** Joao Havelange, preşedintele FIFA estimează că banii permit şi fotbalului să se dezvolte. „Banii te scapă de griji. De aceea FIFA trăieşte acum unul din momentele sale de splendoare“ a declarat dl. Havelange într-un interviu. El a vizitat 168 de ţări pentru a ajuta la dezvoltarea sportului său preferat şi a transforma FIFA într-o întreprindere bogată, multinaţională. Joao Havelange mai este de părere că ţările arabe reprezintă viitorul Fotbalului.

● **Pe scurt din NBA. Houston Rockets** are 19 victorii şi o singură înfrîngere, suferită în faţa echipei **Seattle Supersonics**. Acum Rockets visează să bată recordul lui New York Knicks care are 23 de victorii la activ. Şi **Atlanta Hawks** se află pe o pantă ascendentă, aflîndu-se acum la a 13 victorie consecutivă. În schimb, **Phoenix Suns**, echipa lui „Sir“ Charles Barkley este la ora actuală echipa cea mai ofensivă din NBA. **Suns** are o medie de 113,1 puncte înscrise pe meci !

● **Printre primii 5 din lume.** Cehul **Petr Korda**, care a cîştigat duminică la München Cupa Grand Slam a dovedit că poate deveni unul dintre primii 5 jucători ai lumii la tenis de cîmp. La cei 25 de ani ai săi, Korda a reuşit performanţa de a cîştiga două meciuri homerice, în numai 24 de ore, el reuşind să-l elimine pe nr. 1 mondial, americanul **Pete Sampras** pentru ca apoi, în finală, să-l învingă şi pe nr. 2 mondial, **Michael Stich**. „Sper să merg pe urmele lui Stich, care anul trecut a cîştigat Cupa de Grand Slem şi a avut apoi un extraordinar (1993)“ a declarat Petr Korda după victorie. Va fi 1994 un an extraordinar pentru ceh ?

● **Tomba „la Bomba“ revine.** Italianul **Alberto Tomba** a terminat primul în slalomul de la Sestriere (Italia), în faţa austriacului **Thomas Stangassinger**. Tomba este astfel la a doua victorie la slalom în acest sezon şi la a 31-a în întreaga lui carieră.

● **Campionatul European de fotbal.** 46 de ţări vor participa la Campionatul European de fotbal din 1996 a indicat luni UEFA. Toate cele 34 de ţări vor participa la tragerea la sorţi care va avea loc la Manchester pe 22 ianuarie, anul viitor. Armenia, Azerbaidjan, Croaţia şi Georgia, ţări în care se menţin situaţiile conflictuale, s-ar putea să susţină partidele pe teren neutru, asta în situaţia în care securitatea echipelor vizitatoare nu va fi asigurată.

GEORGE CUŞNARENCU

Astro-Divertisment magazin

HOROSCOP

20. 12 – 26. 12

BERBEC (21.03.—20.04) : Săptămînă cu năbădăi, în care crizele erotice şi sentimentale pot fi copleşitoare. Celibatarii, în primul rînd, trebuie să se înarmeze cu mult tact şi răbdare, altfel Venus le va aduce mari neajunsuri sufleteşti. Pe de altă parte, curba financiară prezintă o creştere însemnată, începînd de joi. Vineri sau sîmbătă o întîlnire dură.

TAUR (21.04—21.05) : Ce se întîmplă cu dv. ? O neliniște vă bîntuie spiritul, nu vă mai găsiți locul, nimic nu vă convine. Primele zile ale perioadei sînt copiate parcă după zvonurile despre Infern (luni-miercuri), dar a doua parte a săptămînii soarta îşi ia revanşa : primiți bani (vineri sau sîmbătă) şi o încîntătoare persoană de sex opus vă alintă.

GEMENI (22.05—21.06) : Atenție mare de sărbători, curba sănătății are tendința să scadă sub normal, fapt care trebuie să vă țină departe de apucăturile unui Gargantua sau Pantagruel. Joi şi vineri aşteptați o persoană foarte dragă, care vă face mult sînge rău, întîrziind pînă-n ultima clipă. Cu banii stați pe sponci, dar optimismul e verde ca bradul.

RAC (22.06—22.07) : Deşi nu vă stă capul decât la sărbători şi la belşugul acestora, pe plan profesional se ivesc probleme care trebuie urgent rezolvate (luni-miercuri). O uşoară iritare se instalează în sufletul dv. şi chiar riscați să vă certați cu persoane apropiate. Aveți mare nevoie de sprijinul partenerului pentru a depăşi unele situații delicate.

LEU (23.07—22.08) : Totul vă merge din plin, sînteți radios şi mai optimist ca niciodată. Financiar stați destul de bine, iar relațiile socio-profesionale decurg în mod optim. Disensiunile familiale în Ajun de Crăciun sînt trecătoare şi nesemnificative, iar alte umbre nu mai apar pe cerul dv. Influxul astral este excelent şi toate inițiativele vă reuşesc.

FECIOARA (23.08—21.09) : Şi acum, de sărbători, nu vă puteți elibera de unele probleme psihologice care vă frămîntă de cîtva timp. Dacă relațiile afective suferă, iar partenerul nu dă nici un semn de bunăvoință, atunci luați taurul de coarne şi simțiți-vă cît se poate de liber. Joi primiți o veste foarte bună de departe, confirmîndu-vă unele aşteptări.

BALANȚA (22.09—22.10) : Solicitări din toate direcțiile, nu vă vedeți capul de treabă şi totuşi vă găsiți timp şi pentru dragoste. Zile foarte fierbinți vor fi luni şi marți, cînd vă confruntați cu evenimente destul de contondente. O vizită neaşteptată (a unei persoane de sex opus) vă însenineaza toată săptămîna şi vă redă încrederea în propriile forțe.

SCORPION (23.10—21.11) : Sensibilitatea dv. are de făcut față la cîteva încercări delicate (marți, miercuri), de natură sentimentală. Profesional sînteți în ascensiune, aveți reuşite importante (joi, vineri). Aveți tendința să vă lăsați influențat de un Scorpion sau Vărsător (luni, marți), de accea puneți-vă flerul în acțiune pentru a evita o deziluzie.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Sînteți mai temperamental şi mai fermecător ca niciodată. E foarte posibil să faceți o nouă pasiune care, dacă ia foc, se va mistui repede. Luni primiți bani şi sărbătorile capătă o cu totul altă față. Se pare că nu puteți evita o călătorie lungă şi costisitoare, însă petrecerea Crăciunului va fi copiată după un basm frumos.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Deşi ați avut un an plin — mai ales cu elemente pozitive —, nici acum nu aveți astîmpăr. Luni sau marți puneți la cale o nouă afacere profitabilă, iar miercuri vă va aştepta o importantă întîlnire pentru situația dv. profesională. Curba financiară este în creştere şi atinge un maxim joi, cînd veți primi o sumă apreciabilă.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Cîteva momente de emoție deosebită (luni şi marți) vor prefața o reuşită profesională importantă. Financiar, totul este în ordine, deşi nu la nivelul aşteptat. Cheltuieli neprevăzute vă vor da bătaie de cap (miercuri şi joi), cînd un ghinion „jucăuş" vă iese în cale. Sărbătorile vor decurge aşa cum le-ați dorit, într-un ocean de prieteni.

PEŞTI (19.02—20.03) : Destul de multă „forfotă" în constelația dv., dar veți triumfa în toate încercările. Luni sau marți sînt posibile polemici aprinse de principii, care vă vor afecta un timp. În schimb, pe plan financiar vă aşteaptă o surpriză deosebit de plăcută (miercuri sau joi). Sărbătorile vă prind mai energic şi bine dispus ca oricînd.

Etichete zodiacale

Uriaşa experiență astrologică europeană a permis — în variante destul de diferite ca nuanță, în funcție de şcoala şi țara respectivă — sintetizarea aproape aforistică a portretelor zodiacale. Cumulînd aceste „etichete", marele astrolog Armand Constantinescu le-a materializat astfel (vom reveni pe un spațiu mai larg, deoarece în aceste scurte sintagme nu se ține seama de ascendentul nativilor) :

BERBEC = A FI ! (zodie de Foc)
TAUR = A AVEA ! (zodie de Pămînt)
GEMENI = DE CE AŞA ŞI NU ALTFEL ? (zodie de Aer)
RAC = A SIMȚI ŞI EMOȚIA CELUILALT ! (zodie de Apă)
LEU = A VREA CU ORICE PREȚ ! (zodie de Foc)
FECIOARA = A ANALIZA, A CRITICA ! (zodie de Pămînt)
BALANȚA = A ECHILIBRA (zodie de Aer)
SCORPION = A DORI ! (zodie de Apă)
SĂGETĂTOR = A ÎNȚELEGE ! (zodie de Foc)
CAPRICORN = A FOLOSI, A ORGANIZA ! (zodie de Pămînt)
VĂRSĂTOR = A COMUNICA (zodie de Aer)
PEŞTI = A CREDE (zodie de Apă).

După cum va observa cititorul, făcînd analogiile şi conotațiile conform cu propria experiență, şi în acest mod „telegrafic" se pot stabili afinități şi adversități zodiacale. Fiecare nativ al unei zodii poate avea douăsprezece semne drept ascendent, fapt care nuanțează mai bine personalitățile. Despre aceasta într-un număr viitor.

SMOCHINUL, un sentimental

Între 12 şi 21 decembrie se derulează zodia vegetală a Smochinului (segmentul de iarnă), zodia instabilității emoționale şi afective. Se spune despre Smochin că se poate îndrăgosti de trei ori pe zi şi că a doua zi o ia de la capăt... Persoanele născute în această perioadă au o rezervă sentimentală inepuizabilă, pot face pasiuni ardente la prima vedere şi care se sting cu aceeaşi repeziciune. Nativi inteligenți şi avînd în special vocație pentru ştiințele naturii, Smochinii se luptă permanent cu propria instabilitate afectivă — care devine proverbială în anturajul lor, cu timpul. Nu sînt persoane culpabile, căci se poartă de parcă ceea ce numim copilărie durează toată viața.

Harta minii

(continuare din nr. trecut)

Dacă steluța se găseşte pe a doua falangă a mijlociului: spirit novator, căutător al originalului ; — pe a treia falangă a mijlociului : consecvență, principii ferme ; — pe prima falangă a inelarului : succes în artele frumoase, boemie ; — pe a doua falangă a inelarului : decizii geniale în momente critice ; — pe a treia falangă a inelarului : mari reuşite în profesii legate de ştiință ; — pe prima falangă a degetului mic : excelent orator, mare putere de convingere ; — pe a doua falangă a degetului mic : spirit imprevizibil, agitat, nervos; — pe a treia falangă a degetului mic: arta de a ieşi victorios şi în cele mai vitrege circumstanțe.

De multe ori, steluța se poate confunda cu un triunghi sau un dreptunghi, iar semnificația rămîne aceeaşi. Foarte nefavorabilă este steluța prezentă pe Muntele Lunii şi pe Muntele lui Marte. Foarte favorabilă este semnificația prezenței ei pe Muntele lui Venus şi Jupiter.

★

Sugestii tranşante oferă morfopsihologilor liniile de la rădăcina palmei, numite deseori brățări. *Aceste linii sau fluvii transversale pe axul longitudinal al brațului sînt — în mod ideal — în număr de trei. De la palmă*

spre cot, semnificația lor generală este : sănătatea fizică şi psihică, condiția materială şi statutul social al persoanei şi ultima se referă la aspectele afective, sentimentale, erotice (în general la ceea ce numim generic fericire). Un alt element interesant sugerat de aceste linii este acela referitor la durata vieții. Unii maeştrii ai chiromanției din secolul trecut susțineau că fiecare linie (brățară) de rădăcină semnifică aproximativ 30—33 de ani existență. Această „teză" este însă contrazisă de studiile moderne, contemporane. Astfel, chiar dacă o singură brățară este foarte bine conturată (de obicei prima, a sănătății) viața poate fi îndelungată şi îndestulătoare, prin coroborare cu alte semne chiromantice cum ar fi linia vieții.

Particularitățile brățărilor sînt evidente pentru fiecare subiect. Întreruperile semnifică de multe ori necazuri, iar ramificațiile (mai ales la brățara bogăției) anunță modificări radicale ale situației financiare. O brățară a sănătății intactă şi fără ramificații, care se uneşte cu linia vieții (care înconjură Muntele lui Venus de la baza degetului mare) are mare importanță pentru destin în general şi pentru echilibrul psihic în special. Dacă din brățări se ridică numai cîte o linie spre munții de la rădăcina degetelor, situația este considerată favorabilă. Dublarea acestor linii este nefastă.

GELOZIA

Despre uriaşa putere psihică a orientalilor (dovedită fără putință de tăgadă de tehnicile mentale de concentrare, relaxare, detaşare etc.) de a-şi stăpîni emoțiile s-au scris biblioteci întregi şi se vor mai scrie. Decupînd segmentul îngust al geloziei — sentiment omenesc de care nici chinezii nu pot scăpa — se impune, astrologic vorbind, o asociere astrologică cu statisticile zodiacale europene, respectînd calendarul chinezesc. Planetele Venus (pentru femei) şi Marte (la bărbați) sînt considerate responsabile cu echilibrul sufletesc al cuplului, dar şi cu vulcanismul sau răceala vieții sexuale. Locul pe harta cerului naşterii al celor două planete au condus la stabilirea cuplurilor sortite eşecului (sau cel puțin frămîntărilor emoționale). În zodiacul chinezesc, cele două planete guvernează anotimpurile: Venus este a toamnei, iar Marte a ver-

Zodiacul chinezesc

rii. Deci în stil chinezesc, zodiile cele mai expuse seismelor conjugale, disensiunilor, dar şi unei vieți idilice tinzînd spre perfecțiune sînt : 1) după Venus : Maimuță, Cocoş, şi Cîine ; 2) după Marte : Şarpe, Cal şi Oaie.

Relațiile cele mai negative, în care gelozia îşi face un trainic cuib, se vor manifesta (cu mare probabilitate, evident) între zodiile care fac opoziție de 90° pe cercul necuvîntătoarelor, între anotimpurile amintite mai sus. Cele mai teribile crize de gelozie pot apare, deci, în cuplurile : Şarpe — Maimuță, Cal — Cocoş, Oaie — Cîine (indiferent care din zodie e bărbatul sau femeia aparținînd uneia din zodiile menționate). Aceste tensiuni sînt temperate de afinitățile dintre elementele semnelor de naştere. Se poate constata, într-o primă aproximare, că două anotimpuri sînt predestinate unui zbucium emoțional intens, iar alte două (iarnă, primăvară) unui calm sau poate indiferenței aparente.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

magazin

În Direct Cu Cititorii

STRUCTURI ASOCIATIVE DE TINERET DIN ROMÂNIA

Ministerul Tineretului și Sportului ROMÂNIA

Sînteți tineri și faceți parte din numeroase structuri asociative de tineret din România.

Ministerul Tineretului și Sportului, prin Departamentul său de tineret este gata să vă ajute. Chiar și pentru a vă cunoaște mai bine între dumneavoastră!

Prin intermediul revistei „Magazin" publicăm o primă listă a acestor organizații de tineret. S-ar putea să fie incompletă sau unele date să se fi schimbat.

Nu ezitați: sunați-ne la telefoanele (01) 618 24 27 sau (01) 611 74 59!

Sîntem ai dumneavoastră și vă așteptăm!

MUNICIPIUL BUCUREȘTI

48. ASOCIAȚIA NAȚIONALĂ A TINERILOR ȘI STUDENȚILOR PENTRU NAȚIUNILE UNITE DIN ROMÂNIA
Sediu: București, str. Av. Crețu nr. 66
Telefon: 666.37.37

49. UNIVERSITATEA ECOLOGICĂ
Sediu: București, str. Onești nr. 4-6
Telefon: 615.03.26

50. ASOCIAȚIA NAȚIONALĂ PENTRU PROTEJAREA COPIILOR OCROTIȚI DIN ROMÂNIA
Telefon: 663.08.21/176

51. LIGA DREPTURILOR COPILULUI DIN ROMÂNIA
Sediu: București, str. 13 Decembrie nr. 4

52. ASOCIAȚIA „21 Decembrie"
Sediu: București, str. Batiștei nr. 24
Telefon: 615.96.35

53. ASOCIAȚIA LUPTĂTORILOR REVOLUȚIONARI

54. ASOCIAȚIA FORMATORILOR ȘI ANIMATORILOR DIN ROMÂNIA AFAR
Sediu: București, B-dul Tineretului nr. 8-10

55. SOCIETATEA TÂNĂRA GENERAȚIE A ROMILOR
Sediu: București, Aleea Miraj nr. 2, sector 3

56. CLUBUL DE TURISM „TRIUMF"
Sediu: București, str. Mendeleev nr. 7
Telefon: 787.67.48

57. CLUBUL SPEOLOGIC „EMIL RACOVIȚĂ"
Sediu: București, Calea Plevnei nr. 61

58. FUNDAȚIA NAȚIONALĂ „SPERANȚA"
Sediu: București, Aleea Cetățuia nr. 6

59. GRUPUL EXPEDIȚIONAR ROMÂN
Sediu: București, str. Agricultori
Telefon: 659.36.91

60. JEUNESSE ET PATRIMOIN
Sediu: București, Aleea Stonilo nr. 6
Telefon: 643.52.98

61. SPECTRUM
Sediu: București, str. I.L.Caragiale nr. 1

62. SOCIETATEA DE EDUCAȚIE CONTRACEPTIVĂ ȘI SEXUALĂ
Sediu: București, str. Iancu Cavaler de Flondor
Telefon: 635.28.70

Dialogurile LAUREI

■ Alegerea meseriei e o problemă de cea mai mare însemnătate în viața fiecăruia dintre noi, draga mea **AGHATA CHRISTIE (Gherla)**, fiindcă de această opțiune vor depinde locul nostru în societate, împlinirea aspirațiilor noastre, modul în care ne privim propria reușită în viață! Sigur, intervin în această hotărîre talentele, aptitudinile și chiar unele calcule ceva mai... pămîntești, cum sînt siguranța traiului oferită de profesia aleasă, avantajele materiale și/sau sociale, mirajul prestigiului social (în ce mă privește, prefer prestigiul meu în fața propriilor mei ochi și ai celor pe care îi iubesc) etc... Părinții mei, spre exemplu, își doreau să devin matematiciană sau măcar ingineră „în ce-o fi să fie", ca să rup „tradiția" umanistă a familiei. Dar... n-a fost să vreau și eu una ca asta! Așa că tot „umanistă", iaca, sînt și eu! Și n-am regretat alegerea mea niciodată! Dacă vrei să urmezi cursurile Academiei de Poliție — foarte bine, bravo ție! **Tu** — și nu tatăl tău! — vei practica mîine această frumoasă — dar grea! — profesiune. Iar dacă ție-ți place **acum**, sînt convinsă că-ți va fi pe plac și **mîine**! Cît privește „frica" ta în legătură cu prietenul tău, află că nu există, cred, om pe lumea asta care să nu aibă parte în viață și de discuții contradictorii (numite popular „certuri") cu cel pe care-l iubește. Dacă vă iubiți **cu adevărat**, oricîte astfel de discuții veți avea, ele nu vor izbuti să vă despartă. Altminteri, chiar dacă vă veți stropi tot timpul cu apă de trandafiri, dacă iubire nu e... (unde-am mai citit eu asta? !)... În orice caz, în ce mă privește, eu cred că orice pe lume poate constitui ob ect de discuție și chiar de dispută, **dacă** tonul discuției se menține în limitele rațiunii, bunului simț, respectului față de celălalt — fără ridicarea vocii, fără insulte și jigniri, fără plată a „polițelor" sau „răzbunări" stupide... Sînt sigură că, totuși, amîndoi sînteți conștienți că armonia dintre voi înseamnă mai mult decît niște (ipotetice) „discuții"...

■ Nu, n-aș putea spune că te-ai „bucurat" de viață monotonă, draga mea **A.C. (Timișoara)**! Ba dimpotrivă! Numai că zău dacă pricep cum vin de se leagă deasupra capului tău numai „norocce" de genul celor istorisite în noua ta scrisoare... Ultima pățanie, barem, e atît de... cum să spun, stranie, încît chiar nu știu ce să-ți zic... În orice caz, o relație cu un om căsătorit despre care nu știi absolut nimica nu cred că este soluția pe care și-ar putea-o dori o fată ca tine. Nu de alta, dar atît de greu se clădește o familie și atît de ușor e să o distrugi încît mă gîndesc că a contribui la destrămarea unei familii e un păcat pe care nici nu-mi îngădui să-l comentez... Trag nădejde că, în următoarea scrisoare, îmi vei da, totuși, vestea cea bună — că ți-ai aflat un prieten pe care să nu-l împarți cu nimeni, care să te iubească fără ascunzișuri sau tăceri acoperitoare și pe care, la rîndul tău, să-l iubești sincer! Îți doresc din inimă să ai parte de fericirea asta cît mai curînd și pentru toată viața!

LAURA

Scrisori primite

Solomon Ruxandra din Piatra Neamț: „Vă mărturisesc că plec din casă în mod special pe vreme bună sau rea înainte de a merge la Biserică să cumpăr această revistă". Am citat această superbă mărturie de fidelitate din scrisoarea dv. nu pentru a atrage atenția asupra meritelor redacției noastre ci pentru a reda „holografic" imaginea unui cititor pe care și l-ar dori orice publicație din lume. Vă mulțumim, Doamnă!

Adina și Leonid Lupu din Tîrgu Mureș, str. Bogatei nr. 46, cod 4300: sînt inițiatorii unui proiect ecologic de o indiscutabilă valoare: realizarea unei minipepiniere pentru creșterea puieților de brazi pe care intenționează să-i planteze în împrejurimile orașului. Orice instituție sau persoane particulare care pot contribui la această inițiativă sînt binevenite. Într-unul din numerele viitoare vă vom recomanda cîteva titluri de material bibliografic silvicol, așa cum ne-ați solicitat.

Silvan Grozăvescu din Curtea, jud. Timiș: Nu știu ce sens atribuiți cuvîntului profan în aprecierea conținutului revistei noastre. Fiind un creștin-ortodox, (dv.) bănuiesc că vă referiți la conotația laică și nu la cea de nonvaloare, afirmație nefondată întrucît în nici un material publicat (după 89) nu s-a contestat existența lui Dumnezeu. Dimpotrivă. Cît despre implicațiile unor deviații sexuale pe care le menționați, mă văd nevoit, pentru a nu sfida gustul puritan al cititorilor noștri, să vă răspund indirect, recomandîndu-vă o lucrare a lui **Sigmund Freud**, apărută în 1991 la editura Măiastra din București și anume „Trei eseuri privind teoria sexualității".

Mițaru Ramona din Drăgășani, jud. Vîlcea, str. Tudor Vladimirescu, bl R2, sc. A, et. 3, ap. 15, cod 0900 speră să-și găsească prieteni prin corespondență. Mult succes, Ramona.

DORIN MĂRAN

PROGRAM TV

20. 12 – 26. 12

LUNI

PROGRAMUL I: 13,00 Calendar 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași 15,00 TVR Cluj-Napoca 16.15 Magazin Agricol 16,45 Actualități 17,00 Emisiune în limba maghiară 18,30 Studioul muzicii ușoare 19,00 Clio 19,25 Ecran de vacanță 20,00 Actualități 20,45 De luni pînă luni 21,15 Teatru TV. Noaptea marilor speranțe de Tudor Popescu. 22,35 Case care cîntă, case care vorbesc: Palatul „Jean Mihail".

PROGRAMUL II: 14,00 Actualități 14,10 Ciclul „Un om, un oraș": Michel Legrand la New York 15,00 Itinerar folcloric românesc 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Film serial. Și bogații plîng (Mexic) 17,00 Veniți cu noi pe programul doi! Aproape totul despre tragedia unor români 20.00 Actualități 20,40 Video-satelit 21,00 TVM Mesager 21.30 Medalia miraculoasă 22,00 TV5 EUROPE 22,30 Film serial NAVARRO (Franța, 1991).

MARȚI

PROGRAMUL I: 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Video-lexicon 11,00 Interferențe 12,00 1001 audiții 13.00 Ecran de vacanță 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Arte vizuale 16,30 Povestea vorbei 16,45 Actualități 17,00 Conviețuiri 18,00 Pariați pe campion! 18,30 Tradiții de Crăciun în Bucovina 19,00 Cu tura în lume 19,25 Ecran de vacanță 20.00 Actualități 20,45 Ce-i de făcut?. 21 Decembrie 1989 — 21 Decembrie 1993 21.15 Film artistic Ștefan Luchian (Producție a casei de filme Trei, 1981) 23,05 Actualități 23,25 Remember 21 24.00 Insomniile românului... cu Ion Țiriac.

PROGRAMUL II: 13,00 Film serial OSHIN (Japonia, 1983) 14,00 Actualități 14,10 Muzica lui Mitchell Parrish 15,05 Jazz-magazin 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Film serial Și bogații pling (Mexic) 17,00 Controverse economice 19,00 Film serial TECX (Belgia) 20,00 Actualități 20,40 Video-satelit 21,00 TVM Mesager 21,30 Moartea — un act al vieții 22,00 TV5 EUROPE 22,30 CREDO.

MIERCURI

PROGRAMUL I: 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Bariera numerelor 11,00 1001 audiții 12.00 Ecran de vacanță 12.30 Desene animate 13.00 Fotbal: Dinamo-București — Oțelul Galați 14.50 TVR Iași 15,45 TVR Cluj-Napoca 16,45 Actualități 17,00 Ecran de vacanță. Declarație de dragoste 17,50 Medicina pentru toți 18,15 Tezaur. Săptămînal de etnografie și folclor 19,00 Studioul economic 19,25 Ecran de vacanță 20,00 Actualități 20,45 Ce-i de făcut? 21,45 Muzica simfonică 22,15 Film serial. Soțul ambasadoarei.

PROGRAMUL II: 13,00 Desene animate 13,30 În direct: Canal France International 14,00 Actualități 14,10 Culorile Franței 15,00 Întîlnirea de la miezul nopții De vineri pînă vineri. 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Film serial. Și bogații plîng (Mexic) 17,00 CREDO 18,00 Cu suflet de român 18,30 Emisiune în limba maghiară 20.00 Actualități 20.40 În oglinda vîrstelor 21.00 TVM Mesager 21,30 Închinare 22,00 Teatru TV.

JOI

PROGRAMUL I: 7,00 TVM 10.00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Călătorii 11,00 1001 audiții 11,40 Ecran de vacanță SUPERMAN (SUA 1978) 14.00 Actualități 14,10 TVR Iași Est Meridian 15,00 TVR Cluj-Napoca 15,50 Reportaj economic 16,35 Actualități 16,50 Ecran de vacanță. Declarație de dragoste 17,40 Țara soarelui răsare 18,00 Stelele sportului românesc 19,25 Ecran de vacanță 20,00 Actualități 20,35 Publicitate 20,40 Studioul economic 21,20 Film serial DALLAS 22,15 Memorialul durerii.

PROGRAMUL II: 13,00 Desene animate 13,30 În direct Canal France International 14,00 Actualități 14,10 Biosfera 15,10 Tezaur 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Film serial Și bogații plîng (Mexic) 17,00 Ceaiul de la ora 5. 19,00 Emisiune în limba germană 20,00 Actualități 20,35 Video-satelit 21,00 TVM Mesager 21,30 Pretutindeni muzică 22,00 TV5 EUROPE 22,20 Film artistic. Anotimpuri.

VINERI

PROGRAMUL I: 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Curcubeu 11,00 Itinerare muzicale 12,00 Ecran de vacanță. Noapte de Crăciun 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași. Est Meridian 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Pariați pe... Moș Crăciun! 16,30 Tradiții... la Tărpești, Neamț 16,45 Actualități 17,00 Emisiune în limba germană 18,00 Gala UNICEF de Crăciun 19,30 PRO PATRIA 20,00 Actualități 20,30 Film artistic. Quo vadis? (SUA) 21,35 Bună seara, la Moș Ajun! (I) 23.00 Actualități 23,10 Film artistic. Quo vadis? (SUA) 0.50 Bună seara, la Moș Ajun! (II) Teleprogram special.

PROGRAMUL II: 13,00 Desene animate 13,30 Colinde, colinde... 14,00 Actualități 14,10 Duke Ellington. Concert de muzică religioasă 15,40 Sub cupola circului 15,55 Vine Moș Crăciun! 16,30 Film serial. Și bogații plîng (Mexic) 17.00 Gala fotbalului românesc 19,00 Oratoriu bizantin de Crăciun 21,00 TVM Mesager. 21.40 LUVRU — din culisele marelui muzeu 23,00 Crăciun pe meridianele globului.

SIMBĂTA

PROGRAMUL I: 8,00 Bună dimineața... de la Iași! 9,00 Noi umblăm... noi colindăm! 10,00 Film serial pentru tineret. 10,30 Lumină din lumină 13,00 Concert de colinde și cîntece de Crăciun (I) 14,10 Ora 25. Desene animate: Familia Simpson. Caragiale — contemporanul nostru Secolul „Nobel". Cel domnuțu bunu... colinde. Topul muzical internațional Film serial. Beverly Hills, 90210 (7). Mapamond. Serial: Vestul Paradisului (3). Dale sportului 19,00 Film serial DALLAS 20,00 Actualități 20.45 Gala vedetelor 22,45 Film serial. Hunter (SUA, 1984) 23,45 Petreceți cu noi la... hanul melodiilor! (I).

PROGRAMUL II: 14,00 Film serial. Și bogații plîng 14,30 Francovizion 16,40 Film artistic Cheile paradisului (Franța, 1991) 18,40 Conviețuiri 19,40 Concert extraordinar de Crăciun 21.00 TVM Mesager 21,30 Cîntece de Crăciun 22,00 Program special de Crăciun transmis de CBN.

DUMINICĂ

PROGRAMUL I: 8,00 Bună dimineața! 9,00 Calendar 9,10 Crăciun fericit tuturor copiilor! 10,00 Film serial pentru tineret. 10,30 Lumină din lumină. 13,00 Concert de colinde și cîntece de Crăciun 14,10 Video-magazin de Crăciun 17,30 Știință și imaginație 17,50 Crăciunul Domnului Krueger 18.20 TOP TV 19,50 Spectacolul lumii văzut de scriitorul Ioan Grigorescu 19.20 ROBINGO 20,00 Actualități 20.30 Film artistic. Spune-mi deschis ce vrei! 22.20 Concert de Crăciun la Opera din Viena cu Placido Domingo 23,35 Actualități. Sport 23,50 Astă-seară... petreceți cu noi!

PROGRAMUL II: 13,00 Austin City Limits 13,30 Desene animate. 14,00 Actualități 14,10 Colinde țărănești la nașterea Mîntuitorului 16.30 Film serial. Și bogații pling (Mexic) 17,00 Serată TV. 20,00 Actualități 20,30 Colinde, colinde 21,00 TVM Mesager 21,30 Divertisment internațional 22,30 Hollywood Rock în concert. 23,00 Super Jazz Alive Show.

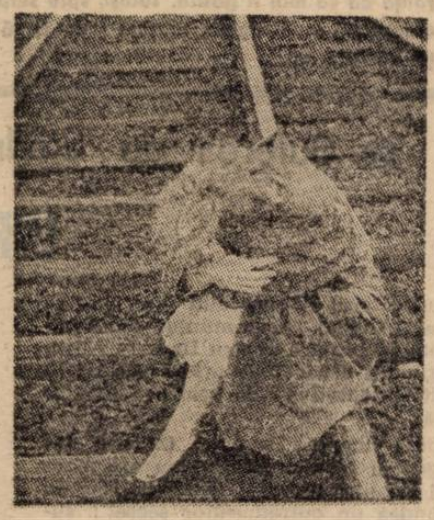
(După „PANORAMIC TV")

Modalităţi de apărare împotriva stresului

Cu acest articol,de încheiere a lungului serial publicat pe problematica stresului, intenţionăm a vă prezenta noi modalităţi de apărare faţă de această agresiune, de a ne cruţa sănătatea.

Medicul şi psihologul francez Soly Ben a scris, de curînd, o lucrare intitulată „Le stres c'est la vie" („Stresul este viaţa"). Principalele recomandări pe care Soly Ben le face pentru a se lupta mai bine împotriva stresului merită a fi cunoscute :

- Fiţi voi înşivă şi nu faceţi efortul de a părea un altul ;
- Concretizaţi-vă bine ce vreţi să faceţi şi încotro vreţi să mergeţi, stabilindu-vă, pe un scop precis, alegîndu-vă obiecte realiste şi pe măsura propriilor posibilităţi ;
- Diversificaţi-vă activităţile pe care le efectuaţi, pentru a vă stimula organismul. Iar atunci cînd survine un obstacol, situaţie cît se poate de firească, încercaţi să-l conturaţi pe acesta, apoi să-i desluşiţi cauza, încercînd pe această cale a-l depăşi cu luciditate



dar şi cu voinţă ;

- Exprimaţi-vă şi afirmaţi-vă, în tot ceea ce faceţi, nereprimînd emoţiile voastre, şi asta în scopul de a vă descărca de „energia rea" şi face un deserviciu propriului organism acela care, în situaţii de stres, reacţionează prin furie, căci, în asemenea situaţii, organismul secretă foarte multă adrenalină, ceea ce va influenţa în mod negativ buna funcţionalitate a arterelor şi inimii. Acelaşi deserviciu şi-l face însă şi acela care, în situaţii critice de stres, nu-şi descarcă emoţiile, le „rumegă" în tăcere ;
- Nu vă lăsaţi problemele în suspensie căci, pe această cale, eliminaţi din organism o sursă de anxietate şi de angoasă ;
- Evitaţi situaţiile critice care vă vor induce în organism emoţii negative, precum şi stările psihice defavorabile ;
- Evitaţi relaţiile cu persoanele consomptive, obositoare, care vă consumă cînd sînt în preajma dumneavoastră, din energia de care dispuneţi pe linie de adaptare ;
- Nu aşteptaţi prea mult de la alţii, apreciindu-vă la justa valoare posibilităţile de care dispuneţi, evitînd în felul acesta stresul consomptiv al deziluzionării ;
- Sesizaţi pauzele de care aveţi nevoie în timpul muncii şi valorificaţi-le pe acestea în timp util şi în concordanţă cu registrul propriu de odihnă al organismului ;
- Creaţi-vă situaţii pentru a ride din timp în timp sau comutaţi-vă gîndurile pe situaţii care să vă relaxeze.

ARCADIE PERCEK

Va deveni vaccinul ANTI—CANCER o realitate ? (III)

Desigur, dr. Rosenberg voia să afle de ce tratamentul imaginat de el nu dă rezultate 100%. Două puteau fi cauzele : fie celulele TIL „dopate" nu rezistau suficient timp în tumoră, fie îşi pierdeau capacitatea de a ataca celulele canceroase. Pentru a şti acest lucru, s-a gîndit să marcheze celulele TIL şi, astfel, să le poată urmări traseul. Dar nu a apelat la un produs radioactiv, ci a optat pentru o tehnică şi ea revoluţionară. Împreună cu alţi cercetători — Michael Blaese şi French Anderson — dr. Rosenberg s-a gîndit să grefeze celulelor TIL, înainte de a le injecta pacienţilor, o genă de origine bacteriană care făcea ca aceste celule să fie foarte rezistente la un antibiotic particular, neomicina. Era deci prima cale de introducere a genelor străine în organismul uman. Ideea a suscitat reacţii extrem de diverse în rîndul specialiştilor.

Introducerea unor gene străine în organism era o noutate din puncte de vedere ştiinţific. de aceea, ideea dr. Rosenberg era privită de mulţi cu rezervă. Unii au încercat chiar să oprească activitatea de cercetare a dr. Rosenberg. Dar acesta, convins că merge pe o cale promiţătoare, a asigurat pe toţi cei îngrijoraţi, că vor fi respectate întocmai fazele unei cercetări riguroase, primele experimente urmînd să se facă pe animal. Abia în 1989 s-a trecut la experimentul pe om, cînd dr. Rosenberg a obţinut autorizaţia de a injecta celule modificate genetic la 10 bolnavi cu melanom malign, în stadiu incurabil.

Pentru omul de ştiinţă, aceasta era o etapă care-l ajuta să pună la punct un program deosebit de ambiţios. Dr. Rosenberg viza creşterea puterii distructive a celulelor TIL, prin grefarea încă a unei gene, capabilă să producă, la nivelul tumorii, o substanţă anticanceroasă. Deci, în celula TIL deja marcată prin grefarea primei gene, se inserează încă o genă, capabilă să declanşeze fabricarea unei substanţe, denumită TNE, cu rol de necrozare a tumorii. A obţinut astfel, prin duble grefare de gene, nişte super-TIL, bine „înarmate". O mare dificultate constă totuşi în selecţionarea celulelor super-TIL reuşite din punct de vedere al manipulării genetice de cele care reprezintă un eşec. Aceasta deoarece manipularea genetică „prinde" numai în 10% din cazuri .Dar, s-a observat că plasarea super-celulelor TIL într-un mediu cu neomicină ajută la selectare ; neomicina distruge toate celulele care nu sînt purtătoare de gene care să le confere rezistenţa la acest antibiotic, precum şi pe cele care nu conţin gena de marcare a celulei.

În prezent, cu aceste celule dublu manipulate genetic, se fac experimente pe animal, rezultatele fiind pozitive. Celulele super-TIL persistă mai multe luni în organism şi secretă în tumoră (şi numai în tumoră) de cinci sute de ori mai multă substanţă anticanceroasă decît în mod normal.

La începutul anului 1991, dr. Rosenberg a primit autorizaţia de a aplica imunoterapia (deci aceşti super-TIL) pe un lot de 50 de bolnavi cu melanom, aflaţi în stadiu terminal. La 29 ianuarie 1991, echipa din Bethesda a anunţat instituirea tratamentului la un bărbat de 46 de ani. Proprille sale celule canceroase au fost reutilizate în scopul imunizării bolnavului contra propriei tumori. „Bolnavii au suportat bine tratamentul —spune dr. Rosenberg — dar mai trebule aşteptat un an sau doi pentru a trage o concluzie asupra rezultatului". Oricum, primele răspunsuri au părut promiţătoare.

AURORA POPESCU

Sexualitatea şi viaţa omului

Începerea activităţii sexuale — opţiune responsabilă

— Domnule DR. DIMITRIE NANU, din corespondenţa primită la redacţie am ales primele două întrebări la care vă invităm să răspundeţi pentru cititorii noştri : care ar fi vîrsta optimă pentru începerea vieţii sexuale şi ce înseamnă o opţiune responsabilă în acest sens ? Ca medic ginecolog suntem convinşi că datele de care dispuneţi şi îndelungata Dv. experienţă vor da un plus de interes răspunsurilor pe care ni le veţi da.

— Începutul vieţii sexuale trebuie să constituie o opţiune conştientă. El este legat de maturizarea somatică (fizică) şi psihică a individului. Dacă desfăşurarea actului sexual necesită o anumită dezvoltare a organelor genitale ale ambelor sexe, conştientizarea efectelor activităţii sexuale necesită o maturitate psihică relevantă doar în ultimul stadiu al pubertăţii adolescenţilor. Există un decalaj între dezvoltarea fizică — ceea ce permite tînărului o activitate sexuală — şi cea psihointelectuală care nu corespunde unei percepţii reale, conştiente, biologice, psihice şi sociale, a unor relaţii sexuale. În zilele noastre se constată un avans al instalării pubertăţii atît la fete (13—14 ani) cît şi la băieţi (15—16 ani).

Maturizarea psihointelectuală, relaţiile sociale şi familiale, nu permit la această vîrstă o opţiune responsabilă a activităţii sexuale.

Ce înseamnă de fapt o opţiune responsabilă ? Înseamnă conştientizarea efectelor biologice, psihologice şi sociale ale relaţiilor sexuale, printre care sarcina şi naşterea nedorită, contractarea unor boli venerice, depresiunile psihice, sunt realităţi frecvente.

Un studiu efectuat pe 21 000 de naşteri într-o maternitate din Bucureşti (pe o perioadă de zece ani), a arătat o incidenţă de 1,71% a naşterilor la adolescente. Cea mai tînără gravidă a fost o fetiţă de 13 ani, care de altfel a rămas gravidă încă înainte de instalarea menstruaţiei.

66.5% din adolescente au fost necăsătorite, sarcina survenind de obicei în urma unor legături întîmplătoare.

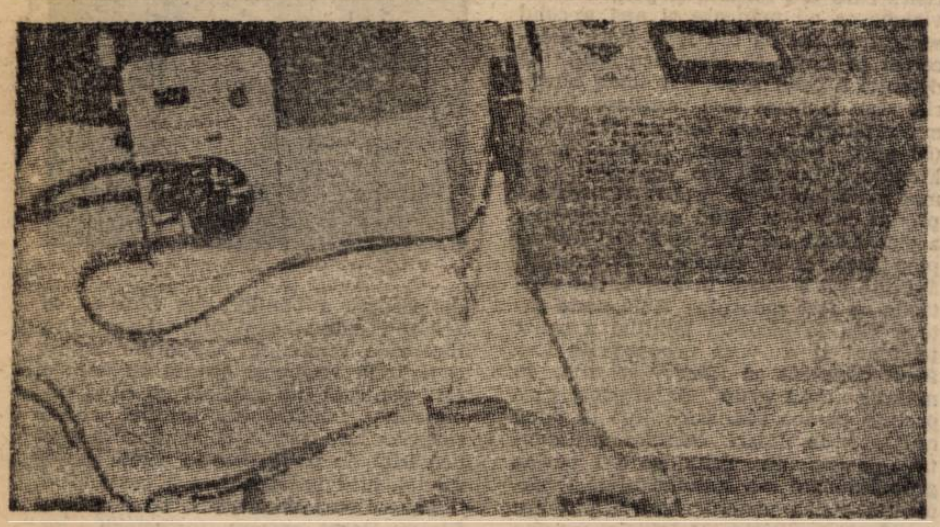
Datorită imaturităţii anatomice şi funcţionale a aparatului genital, care îşi va definitiva structura în jurul vîrstei de 18 ani pot apare complicaţii şi în cazul sarcinii, a naşterilor, şi al sănătăţii produsului de concepţie.

Imaturitatea psihică, pe de altă parte, îşi pune amprenta şi asupra modalităţii de alegere a partenerului ! Calităţile fizice domină net, ceea ce duce adeseori la deziluzii, de obicei tardive.

Dacă începerea precoce a activităţii sexuale poate fi urmată de neplăceri (datorate în mare parte şi unor deficienţe în informare), trebuie să se înţeleagă că întîrzierea activităţii sexuale nu aduce prejudicii sănătăţii fizice şi mentale. Pentru ca relaţiile sexuale să producă bucurie, acestea trebuie concepute în contextul larg al dragostei care înflăcărează şi înnobilează sufletul adolescentului !

— Vă mulţumim Domnule Dr. Nanu şi vă mai aşteptăm cu alte explicaţii şi comentarii, după cum pe cititorii noştri îi aşteptăm cu noi întrebări.

MIHAELA DOROBANŢU



Tratarea electromagnetică a sîngelui

Este cunoscut faptul că pentru a utiliza proprietăţile cîmpului magnetic în medicină au fost puse la punct metode din cele mai sofisticate. O noutate de ultimă oră este şi instalaţia MOK-3 destinată tratamentului magnetic al sîngelui.

Rezultat al colaborării unui colectiv de medici şi tehnicieni conduşi de profesorul doctor în ştiinţe medicale E. A. Lujnicov din Moscova, noua instalaţie are la bază o schemă de aplicare relativ simplă. Medicul secţionează cu bisturiul un vas sanguin important, apoi conectează la locul secţionat un tub cateter şi realizează un circuit ocolitor cu lungimea de 60—80 centimetri prin care trec pînă la 200 mililitri de sînge pe minut. O parte din acest traseu este introdusă în corpul instalaţiei. Sub acţiunea curentului electric, în acest dispozitiv se crează un cîmp magnetic alternativ. Datorită efectului de rezonanţă al cîmpului magnetic, ţesuturile sînt stimulate să-şi refacă proprietăţile iniţiale şi să-şi normalizeze starea.

Studiile experimentale efectuate au evidenţiat faptul că în sîngele care a „circulat" prin dispozitivul MOK-3 se reface capacitatea activă a fermenţilor sanguini. Fluiditatea sîngelui creşte, fapt ce ameliorează circulaţia sanguină în ţesuturi. Sîngele devine mai puţin receptiv la substanţele toxice, scade sensibil riscul pneumoniei, se normalizează electrocardiograma.

Instalaţia a fost supusă unor laborioase teste clinice în cadrul cărora a fost salvată viaţa unor bolnavi care au suferit intoxicări acute, fie printr-o tratare complexă în combinaţie cu metoda hemoabsorbţiei lăsînd sîngele să parcurgă o coloană din cărbune activ, fie numai prin tratarea magnetică a sîngelui.

Specialiştii consideră că instalaţia MOK-3 îşi va găsi aplicare şi în secţiile de reanimare, în lupta cu stările de şoc, în chirurgie pentru stimularea cicatrizării ţesuturilor în perioada postoperatorie, precum şi în toate cazurile cînd este necesară purificarea urgentă a sîngelui şi eliminarea substanţelor toxice.

MIHAI C.

Nr. 50(1886) din 18 decembrie 1993

Magazin Întîmplări Adevărate

● Un gest de... milioane

A GĂSIT 80 DE MILIOANE ȘI I-A RESTITUIT PĂGUBAȘULUI

„Când am găsit pe o șosea o geantă pierdută, conținând suma de 80 milioane de lire, nu am ezitat nici un moment. M-am prezentat la primul post de poliție pentru ca acești bani să ajungă din nou în mâinile păgubașului. Poate că alții aflați în aceeași situație ca mine, nu ar fi procedat la fel, mai ales având în vedere suma respectivă, dar recompensa cea mai mare pentru mine au constituit-o felicitările și calda îmbrățișare a celui care pierduse geanta. Am fost cu atât mai fericit cu cât acest om era un pensionar și l-am înțeles pe deplin deoarece și eu sunt tot pensionar."

Declarația de mai sus aparține lui Giovanni Scala, care nu se simte un erou ci, pur și simplu, un cetățean care și-a îndeplinit o datorie normală. Păgubașul care a fost repede identificat datorită actelor aflate în geantă, a mărturisit, la convocarea lui la Poliție pentru a i se înmâna averea pierdută, că-și pierduse speranța de a mai recupera banii pierduți. Sosind la Poliție el a găsit pe binefăcătorul său, căruia a încercat să-i ofere o recompensă materială pentru gestul nobil de care a dat dovadă. Giovanni Scala a refuzat net propunerea lu Francesco Napoli, dar nu l-a refuzat invitația de a ciocni cu el un pahar de vin la cel mai apropiat bar. După care cei doi pensionari s-au despărțit în mod călduros...

● „EVADAREA" UNEI BROAȘTE ȚESTOASE MIRTA, dintr-un parc zoologic situat la Long Beach, cunoscuta stațiune balneară din California. După zece ani, a fost găsită în mod surprinzător în timp ce,,. traversa o stradă din localitatea Santa Maria, aflată la peste 360 de kilometri de locul dispariției. Identificarea animalului a fost posibilă datorită unei plăcuțe fixată pe gâtul broaștei țestoase. De altfel, Mirta era recunoscută în parcul zoologic pentru desele sale evadări, de fiecare dată fiind readusă la «domiciliu» de cel care o găsea, tocmai datorită plăcuței purtată la gât și care cuprindea și locul ei de «reședință». După ultima ei dispariție, atât de lungă, dispăruse orice speranță că va mai fi găsită. Totuși, spre surprinderea tuturor, Mirta a supraviețuit escapadei îndelungate, reușind (cum ?) să reziste unui exil voluntar nu mai puțin de zece ani.

● Suferea de Sindromul lui Münchausen

INFIRMIERA ASASINĂ

Judecătorul tribunalului din Nottingham (Anglia) a pronunțat sentința : 13 ani închisoare pentru Beverly Allitt, infirmiera acuzată de moartea a patru copii și tentativa de ucidere a altor nouă.

Viața tinerei Beverly (24 ani) decurgea în mod normal și nu era marcată de nici un fapt deosebit. Dar ea ascundea un cutremurător secret : suferea de o foarte rară boală denumită „Sindromul lui Münchausen", numele faimosului baron, boală care îi provoca la anumite intervale, puternice dezechilibre mentale. Specialiștii cunosc această boală care se manifestă la cei bolnavi printr-o adâncă satisfacție dacă pot provoca leziuni altora, în mod special la copii. Destinul a făcut în așa fel încât Beverly a ajuns să lucreze ca infirmieră tocmai la o secție de pediatrie, la un spital din Lincolnshire.

La spitalul unde lucra s-au semnalat stranii și inexplicabile decese ale unor copii, a căror stare nu justifica o asemenea finalitate. Au pierit în acest fel la diferite intervale, micuții Liam Taylor, apoi Becky Philips, Michael Davidson și Timothy Hardwick. Alertată de această evoluție, conducerea spitalului (pentru a evita un scandal), a făcut greșeala să nu sesizeze poliția, dar a luat măsuri severe de control, ceea ce

a împiedicat-o pe Beverly să mai ucidă, ci doar să încerce. Judecătorii i-au acordat circumstanțe atenuante ținînd seama că este vorba de o persoană profund dezechilibrată mintal. Față de gravitatea acțiunilor sale, sentința nu a fost pe placul opiniei publice care s-a arătat foarte surprinsă de faptul că judecătorii nu au ținut seama de tentativele lui Beverly asupra altor nouă copii.

● Ascuns sub un nume fals

UN MEDIC BUN, DAR SCĂPAT DINTR-O CASĂ DE NEBUNI

Timp de trei luni, medicul la care ne referim a lucrat ca voluntar la un ambulatoriu medical al Bisericii adventiste din Roma, vizitîndu-și cu regularitate bolnavii, care-l stimau pentru felul său de comportare cît și pentru profesionalitatea sa. În plus, era admirat cînd mărturisea bolnavilor săi că se pregătește să plece pe continentul african ca misionar. În spatele aerului afabil, se ascundea însă un periculos criminal care, cu numai un an în urmă, evadase dintr-o casă de nebuni, unde fusese deținut sub acuzația de violență criminală față de o tînără austriacă. Încercarea lui de a scăpa de sub urmărirea autorităților, n-a durat mult, datorită intervenției poliției din Austria care a difuzat fotografia lui în întreaga Europă.

Protagonistul acestei singulare întîmplări, este Anton Ludwig Giessauf (46 ani), de origine austriacă, de profesiune medic, cu un trecut plin de comportări agresive și maniace care i-au adus porecla de „medicul-violator", un individ căutat de toate polițiile din Europa. Sub un nume fals el a reușit să cîștige încrederea conducerii Centrului adventist. Comportarea sa atentă, față de bolnavi, felul în care își îndeplinea atribuțiile de serviciu l-au indus în eroare și pe dr. Giacomo Mangiaracina, directorul instituției. Dar scenariul, pregătit și aplicat cu minuțiozitate, s-a prăbușit pînă la urmă și Giessauf a fost nevoit să se întoarcă acolo de unde izbutise să evadeze.

SEISM PROVOCAT DE... ÎNTÎMPLARE

Seismologii suedezi au cercetat cauzele unui cutremur de gradul doi pe scara Richter produs în apropiere de localitatea Uddevala. Seismografele înregistrează șocul seismic, dar el nu putea fi depistat în adîncuri, cu toate că se dispunea de aparatură modernă. Timpul se scurgea și nu se depista cauza cutremurului înregistrat. Pînă la urmă, misterul avea să fie aflat. Șocul seismic provocat la Uddevala s-a datorat unei... macarale uriașe, în greutate de 5 700 tone, care s-a răsturnat și a căzut în port.

● ȘI-A ASIGURAT... LIMBA ! Unul dintre cei mai celebri experți în gastronomie din Anglia, Egon Ronay, și-a asigurat limba pentru suma de 250.000 lire sterline. „Dacă sculptorii sau pianiștii vor să trăiască mai bine cu ajutorul mâinilor lor, dacă balerinele trebuie să aibă o grijă deosebită față de picioarele lor, iar creatorii de parfumuri au grijă de nasurile lor, lucrul mi se pare firesc pentru că acestea sunt „instrumentele" cu care își asigură existența. Atunci de ce să nu-mi asigur și eu limba, cu ajutorul căreia îmi îndeplinesc obligațiile mele", a declarat Ronay. De altfel, Ronay este un foarte cunoscut ghid gastronomic, autor a numeroase cărți de specialitate, adevărate best-seller-uri în domeniul său de activitate.

De altfel, Ronay nu este prima persoană care caută să se pună la adăpost de un potențial accident în ceea ce privește securitatea corpului său. În această ordine de idei se poate aminti de un actor american, Franck Morgan, care în anul 1948 și-a asigurat faimoasele sale mustăți și de alt actor din perioada filmului mut, comicul Ben Turpin care și-a asigurat ochii sașii contra unor eventuale intervenții care i-ar fi putut... corecta privirea !

● Totul s-a petrecut la New York

DRAMATICA RĂPIRE A UNUI MILIARDAR AMERICAN

Timp de 13 zile și nopți a rămas prizonier într-o pivniță de beton, la o adâncime de 4 metri. Peste intrarea în acest adevărat cavou fuseseră depozitate cantități mari de bare de oțel ; într-un colț exista o gură de aerisire care era folosită și pentru aprovizionarea cu mâncare și apă a celui sechestrat. Poliția din New York a încercat în zadar să identifice locul de detenție a celui răpit, dar toate căutările s-au încheiat fără rezultate. Victima răpitorilor era Harvey Weinstein (68 ani), supranumit „regele smokingului", întrucât era posesorul celei mai mari fabrici de profil. Răpirea s-a produs într-o zi când acest miliardar a plecat spre aeroport spre a-și întâmpina fiica. El a dispărut fără urme. Familia lui a intrat în alertă, dar căutările au fost zadarnice. Abia peste câteva zile, la locuința familiei a sunat telefonul și o voce necunoscută le-a făcut cunoscut că Harvey se află în mâinile unui grup de răpitori care pretind pentru răscumpărarea sa două milioane de dolari. Familia a acceptat propunerea primită din partea grupului care s-a autointitulat „Organizația pisica neagră". Au urmat nenumărate convorbiri telefonice pentru stabilirea modului în care se va proceda la eliberarea lui Harvey. Pentru a convinge familia că Harvey era în viață, răpitorii au trimis o bandă pe care era înregistrată vocea lui, implicit acordul în ceea ce privește condițiile impuse de bandiți.

Problema eliberării sale era în principiu o chestiune de ore. Conform indicațiilor stabilite de răpitori, un reprezentant al familiei urma să aducă cu o mașină banii solicitați, într-o geantă-diplomat. Înțelegerea stabilită de cele două părți nu s-a putut realiza. Au urmat alte convorbiri telefonice pentru a se stabili modalitatea

de predare a banilor, dar fără a se obține rezultatele așteptate. La a patra încercare, semnalul răpitorilor a fost reperat la vreme și geanta cu bani a fost aruncată din mașină, ea fiind recuperată imediat de bandiți. Spre surpriza lor, „predarea banilor" a fost urmărită de polițiști, unii aflați într-o dubiță, alții îmbrăcați civil conducând diferite tipuri de mașini. Totul a fost filmat. Drept urmare, infractorii au putut fi identificați fără greutate.

Cei trei criminali erau : Fermin Rodriguez (fost salariat la fabrica lui Weinstein) și frații săi, Francisco și Antonio. Ultimii doi erau însoțiți de soțiile lor. Evident, primul lucru care li s-a cerut, a fost acela de a indica locul unde era sechestrat cel răpit. Când au ajuns la locul cu pricina, polițiștilor nu le venea să creadă că sub un „munte" de metal se află locul de detenție al celui răpit. Harvey arăta murdar, înfometat, dar era fericit că a scăpat cu viață. Primele sale cuvinte adresate salvatorilor au fost : „Puteți să-mi oferiți o țigară ?..."

Verificați-VĂ

Zăpezile de pretutindeni

Zăpezile abundente din această iarnă, ploile care au căzut între timp, totul ne-a reamintit versurile bacoviene: „Și plouă și ninge / Și ninge și plouă."

1. Care este localitatea care înregistrează cea mai mare cantitate de zăpadă într-o singură ninsoare?
2. Știți unde a căzut cea mai mare cantitate de zăpadă în 24 de ore?
3. În ce localitate a căzut cea mai mare cantitate de zăpadă într-un anotimp?
4. Ce localitate a fost denumită „polul ploii", deoarece înregistrează cea mai ridicată medie anuală a precipitațiilor?
5. Care este cel mai uscat loc de pe glob?

IRINA STOICA

(Răspunsurile în numărul viitor)

RĂSPUNSUL LA INTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

GRADINILE SUSPENDATE DIN BABILON

1. După afirmațiile lui Diodor din Sicilia, grădinile au fost construite la porunca lui Nabucodonosor (626—604 î. Chr.). Potrivit unei legende răspîndite îndeosebi de scriitorii greci, ele au o origine mult mai veche, fiind atribuite legendarei Semiramida, regina care ar fi întemeiat orașele Ninive și Babilon.

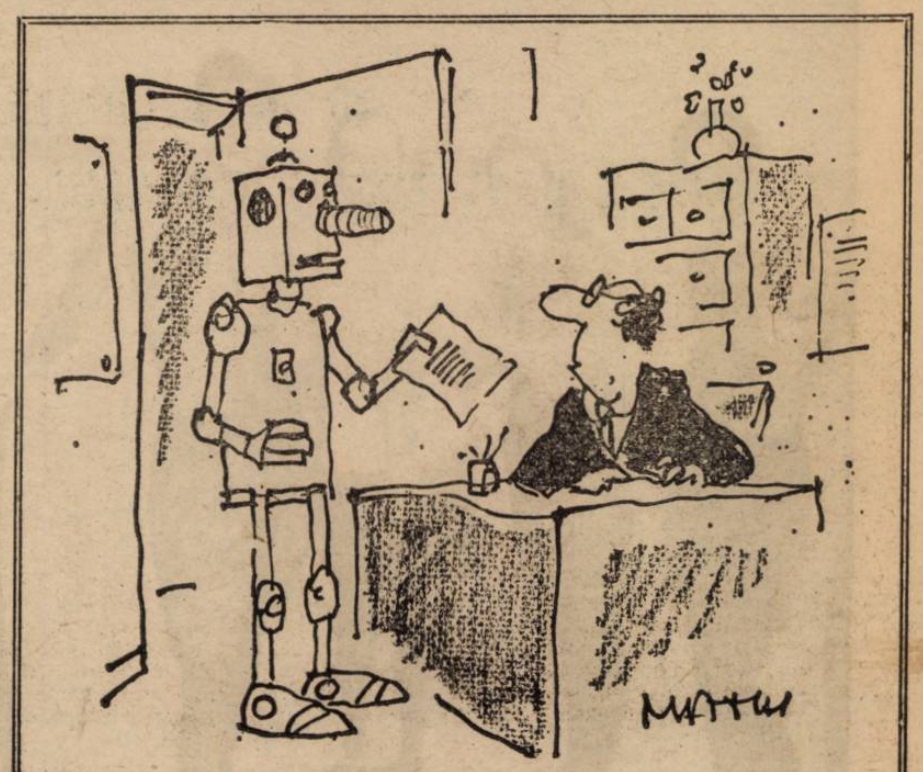
2. Grădinile au fost construite din marea iubire a lui Nabucodonosor pentru una din soțiile sale, Amitis sau Amuhea, fiica regelui Ciaxares al Mediei, care dorea să aibă o grădină care să-i amintească de piesajul muntos, împădurit al ținuturilor natale.

3. Sursele istorice și literare grecești și latine au utilizat, în descrierea construcției cuvintele „kremastos" (lb. gr.) și „pensile" (lb. lat.) care au dublă semnificație: un obiect sau construcție „suspendată", care atîrnă, sau un obiect (construcție) susținut pe coloane și arcade la o anumită înălțime. În mod firesc, cea de-a doua semnificație a termenilor este și cea corectă.

4. Pentru stropitul grădinii se foloseau mașini hidraulice care urcau apa din Eufrat. Diodor din Sicilia și Strabon afirmau că mașinile hidraulice se aflau în galeria ultimei terase superioare iar apa era suită prin interiorul unei coloane de piatră construită în formă de conductă. O serie de canale îngropate pe sub rădăcinile copacilor udau în permanență solul artificial.

5. Potrivit jurnalului regal ținut de Aristobul, Alexandru cel Mare, în a treia zi de febră, a fost transportat într-una din camerele teraselor acestei grădini, unde se presupune că a și murit în ziua a 11-a de la începutul bolii, în anul 323 î. Chr.

DANIEL VERBINA



– Aș dori să-mi brevetez o invenție...

E BINE DE ȘTIUT

■ **O persoană încadrată la o unitate unde are funcția de bază, carte de muncă și colaborează la altă unitate chiar numai pe bază de convenții civile, temporar, zilier etc., va plăti un impozit pe salariu, majorat cu 30 la sută.**

■ **Persoanele persecutate din motive politice, precum și luptătorii pentru victoria Revoluției din decembrie 1989, care desfășoară activități pe bază de contracte civile (convenții, colaborări etc) fără a avea calitatea de salariați, inclusiv celor din cadrul asociațiilor de locatari, nu vor beneficia de scutiri la impozit pe salariu.**

■ **O persoană încadrată într-o unitate, care obține și alte venituri realizate în cadrul funcției de bază, (premii, colaborări, sporuri, ore suplimentare etc) va plăti un impozit pe salariu cumulat pentru toate veniturile încasate în luna respectivă.**

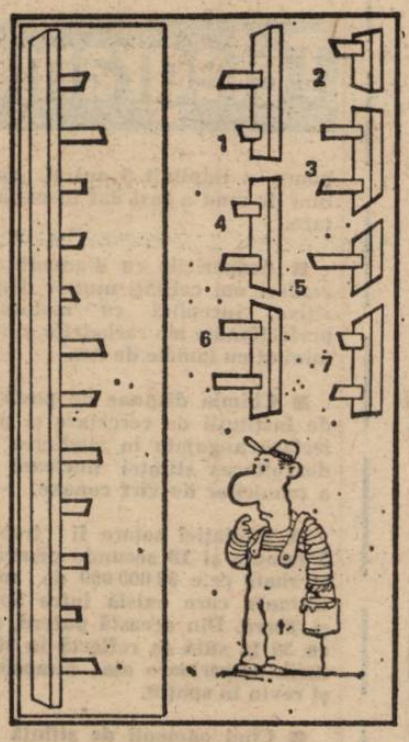
VASILE BRĂILOIU

PerspicacitatE

COMPLETAREA

În ce ordine trebuie completate (plecând de sus în jos) cele șapte segmente în așa fel încât să completeze scara din stânga?

(Soluția în numărul viitor)



DIFERENȚELE

DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

1) Buzunarul batistei; 2) Pardesiul doamnei; 3) Pălăria cetățeanului; 4) Pantoful stâng al cetățeanului 5) Vârful umbrelei; 6) Apărătoarea unei roți din spate a mașinei; 7) Mânerul umbrelei; 8) Pantoful drept al cetățeanului.

METEO

la sfîrșit de săptămînă

VREME RELATIV CALDĂ

În ultimele două zile ale acestei săptămâni, vremea se va ameliora semnificativ față de zilele relativ umede de la mijlocul său. Această ameliorare va consta în degajarea treptată a cerului și, ca urmare, lipsa aproape totală a precipitațiilor, cu deosebire duminică.

Sâmbătă, în regiunile nordice se vor mai semnala pe alocuri precipitații slabe. Din punct de vedere termic, sâmbătă se va resimți o ușoară răcire față de zilele precedente.

Duminică, din nou, temperatura aerului la prânz va marca valori predominant pozitive, până la 8–10 grade în zona deluroasă din sudul țării.

Valori ușor pozitive, în condițiile unui cer însorit, se vor înregistra duminică și în zona montană.

ORTANSA JUDE

Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

Poveste de iarnă

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	S	T	A	H	I	■	I	S	A	N	O	S
2	Z	I	L	I	E	R	U	■	C	A	S	A
3	A	T	E	S	■	I	G	N	A	■	A	N
4	B	A	C	O	V	I	A	■	S	U	R	I
5	O	■	Ș	■	E	S	■	S	A	T	■	E
6	■	C	A	L	S	■	P	A	■	I	M	■
7	T	O	N	I	T	Z	A	■	P	L	U	G
8	A	N	D	R	E	E	Ș	C	U	■	N	H
9	M	I	R	A	■	R	A	R	I	S	T	I
10	I	F	I	■	N	O	R	I	■	T	E	A
11	S	E	■	P	F	■	I	N	D	E	■	T
12	A	R	A	G	O	N	■	I	A	R	N	A

ORIZONTAL: 1) Pictor și gravor român, autorul tabloului „Iarna la drum" (Constantin, 1844—1920) — Semnatara poeziei „Pași pe zăpadă" (Magda, 1916-1944); 2) Autorul volumului de poezii „Iarnă erotică" (Horia) — Locuință; 3) Zeul focului în religia mazdeistă — Autorul volumului de poezii „Fum și ninsoare" (Vasile) — Se schimbă iarna; 4) Poet simbolist român din a cărui creație am ales poezia „Ninge" (George, 1881—1952) — Nori de zăpadă; 5) Eșantion primar! — A păstrat neatinse obiceiurile de iarnă; 6) Pictor francez — Din zăpadă! — Din timp!; 7) Mare pictor român, autorul pînzei „Peisaj din București iarna" (Nicolae, 1886—1910) Curăță zăpada; 8) Maestru al penelului românesc din creația căruia am ales tablourile „Iarna la Barbizon" și „Iarna în pădure" (Ion, 1850—1882) — Nicolae Herlea; 9) Semnal TV — Păduri rare; 10) Tise (reg) — Depozite de zăpadă — Un ceai englezesc...; 11) Case! — Deasupra — Unde (trans.); 12) Poet și romancier francez, autorul poeziei „Trandafirii iernii" (Louis, 1897—1982) — Tema noastră.

VERTICAL: 1) Grafician român de origine maghiară, autorul peisajului „Tîrg iarna" — —„...la Twinckenham", tablou al pictorului englez Richard Wilson (1713—1752); 2) Autorul povestirii SF „Gheizerul înghețat" (Ștefan) — Familia pomului de iarnă (Sing.); 3) Mare poet român, autorul pastelului „Iarna"; 4) Insulă norvegiană — Simbolul inspirației poetice — Prag gol!; 5) Cuie! — Știre — Prefix cu sensul de „nou"; 6) Parc în Chicago — Punctul de îngheț; 7) Poet român contemporan, autorul volumului de poezii „Irosirea zăpezilor" (Ion) — „Peisaj de iarnă cu patinatori și cursă de...", tablou de Peter Bruegel; 8) Pe cal-" „...de iarnă", poezie de Ion Vinea; 9) „Zăpezile de...", volum de poezii semnat de Ion Brad — Copil (fig) — Urme de zăpadă!; 10) Sfîrșitul iernii! — Folositor — Unitate de măsură pentru lemne; 11) Pălămidă de baltă — Local ideal de practicare a sporturilor de iarnă; 12) „Vehiculul" lui Moș Crăciun — Pictor român, autorul tabloului „Iarna la Tîrgoviște" (Dumitru, 1888—1972).

VETA CONSTANTINESCU
București

Dicționar: ATES, ~~CALS~~, ~~IFI~~, TEA, ~~INDE~~, ~~HISO~~, RIIS, OSAR.

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

Plimbare cu sania

ORIZONTAL: Iarna pe uliță — Slai — I — Iureș — Teodoru — Pile — RC — A — Tip — Sez — ASP — Vieru — GA — Tălpoi — Iară — Inimi — AZ — ERS — DM — Oplean — E — Arbuști — N — FR — Liat — Cai — Bob — B — Râu — Troică — Esenin — Acsan.

Dr. CHRISTIAN BARNARD şi familia sa

Fotografia pe care o prezentăm a fost făcută pe plaja din Plettenberg (Africa de Sud). Vestitul medic Christian Barnard (72 de ani) pozează în fața obiectivului fotografic împreună cu familia sa. Alături de el se află soția sa (Karin Setzkorn, 31 ani) și cei doi băieți (Frederick și Christian jr.), în prezent studenți în SUA la facultăți economice ; părinților lor ar fi dorit ca ei să urmeze medicina. În brațele dr. Barnard se află micul Armin, copilul rezultat din ultima sa căsătorie (a treia). Prima lui soție, Aletia Lowtje Diedre (44 ani), în prezent medic la un spital din Capetown, i-a dăruit doi fii, dintre care unul, Andre, a murit în 1984, la vîrsta de 33 de ani, în urma unei supradoze de droguri.

Daruri pentru vedete!

„Filmele în care ați jucat, văzute de mine la închisoare, deși mai vechi, mi-au oferit o mare bucurie și doresc să vă dăruiesc și eu ceva în semn de mulțumire". Astfel își motiva un pușcăriaș ce își ispășea o condamnare într-o închisoare americană, gestul de a-i trimite celebrei vedete italiene Gina Lollobrigida o... mandolină confecționată de el însuși din câteva mii de bețe de chibrituri în timpul sterpelor zile de detenție...

În ce o privește pe regretata Audrey Hepburn, aceasta avea o cățelușă preferată, Jessie, căreia i-a fost fatală o doză de otravă înghițită accidental în timpul unei plimbări pe străzile Romei. Pentru a consola nemângîiata actriță, unul dintre prieteni i-a oferit vedetei propria lui cățelușă, Penny, care

semăna întru totul cu Jessie. „E cel mai frumos cadou pe care l-am primit vreodată !", a exclamat bucuroasă Audrey.

SECRET PĂSTRAT 20 DE ANI

După 20 de ani s-a decis să dezvăluie un secret pe care nu l-a mărturisit niciodată nimănui : în trecut s-a supus unei intervenții chirurgicale pentru a-și schimba sexul. Protagonista acestei întâmplări este doamna Joanna Conte (60 ani), consilier comunal în orașul Arvada (California), care, la naștere, a fost înregistrată la oficiul de nașteri cu numele de John.

Ea a fost obligată să dezvăluie acest secret după ce un ziar local de la „Westworld", aflat în căutarea unor date statistice la primăria din Arvada, a descoperit din întîmplare acest secret. Aflarea adevărului nu a avut nici o urmare de ordin profesional, întrucît doamna Joanna Conte este apreciată drept o persoană cu calități deosebite, inclusiv cele profesionale.

Telegrame

■ OMS apreciază că există peste 100 milioane de cazuri de paludism (anual în lume) și că 264 milioane de persoane sînt purtătoare de paraziți. Marea majoritate a acestor cazuri se află în Africa.

■ Tunelul Seikan, cel mai lung tunel submarin din lume (53,9 km), care leagă insulele Honshu și Hokkaido, din arhipelagul japonez, a împlinit 5 ani și nouă luni de cînd a fost dat în exploatare.

■ Acoperirile cu diamant pot conferi noi calități multor dispozitive, începînd cu motoarele perfecționate ale rachetelor și terminînd cu lamele de ras.

■ Chimia dispune de peste 20 de instituții de cercetare și proiectare angajate în studierea și dezvoltarea științei nucleare și a tehnicilor de vîrf conexe.

■ Radiației solare îi trebuie 8 minute și 18 secunde pentru a străbate cele 93 000 000 de mile, distanța care există între Soare și Terra. Din această putere, circa 30 la sută se reflectă în straturile superioare ale atmosferei și revin în spațiu.

■ Cînd oamenii de știință înfruntă o problemă complexă și dificilă, ei caută să găsească un mod simplu de a o aborda. În acest scop, ei clădesc un model matematic al realității.

PASIUNE...

Oricît de surprinzător ar părea, cunoscutul actor american Sylvester Stallone este un pasionat iubitor al ...paltoanelor confecționate din blănuri naturale ! Astfel, el posedă o adevărată colecție constituită din peste o sută cincizeci de astfel de paltoane, păstrate într-o cameră specială, menținută la o temperatură ideală. Este evident faptul că protejarea faunei nu-l preocupă deloc pe actorul american. Oare cum o fi reacționînd Brigitte Bardot ?

PILOT LA... 9 ANI!

În seria celor mai precoce copii din lume se înscrie și Agustin Ortiz, în vîrstă de 9 ani, care a realizat un record de Guinness Book, pilotînd un avion monomotor, aparținînd familiei sale. Evenimentul s-a produs pe data de 28 octombrie a.c. El este cel mai mic pilot din lume care a pilotat singur un avion. Recordul precedent a aparținut unui băiat în vîrstă de 11 ani.

Citiți în numărul VIITOR

- **Aproape totul despre „AIR FORCE ONE"**
- **D-le robot, vă rog faceți plinul!**
- **Asteroidul ucigaș**

magazin

SERIE NOUĂ – 137

ANUL XXXVI • Nr. 51 (1887) 25 DECEMBRIE 1993 16 PAGINI 100 LEI

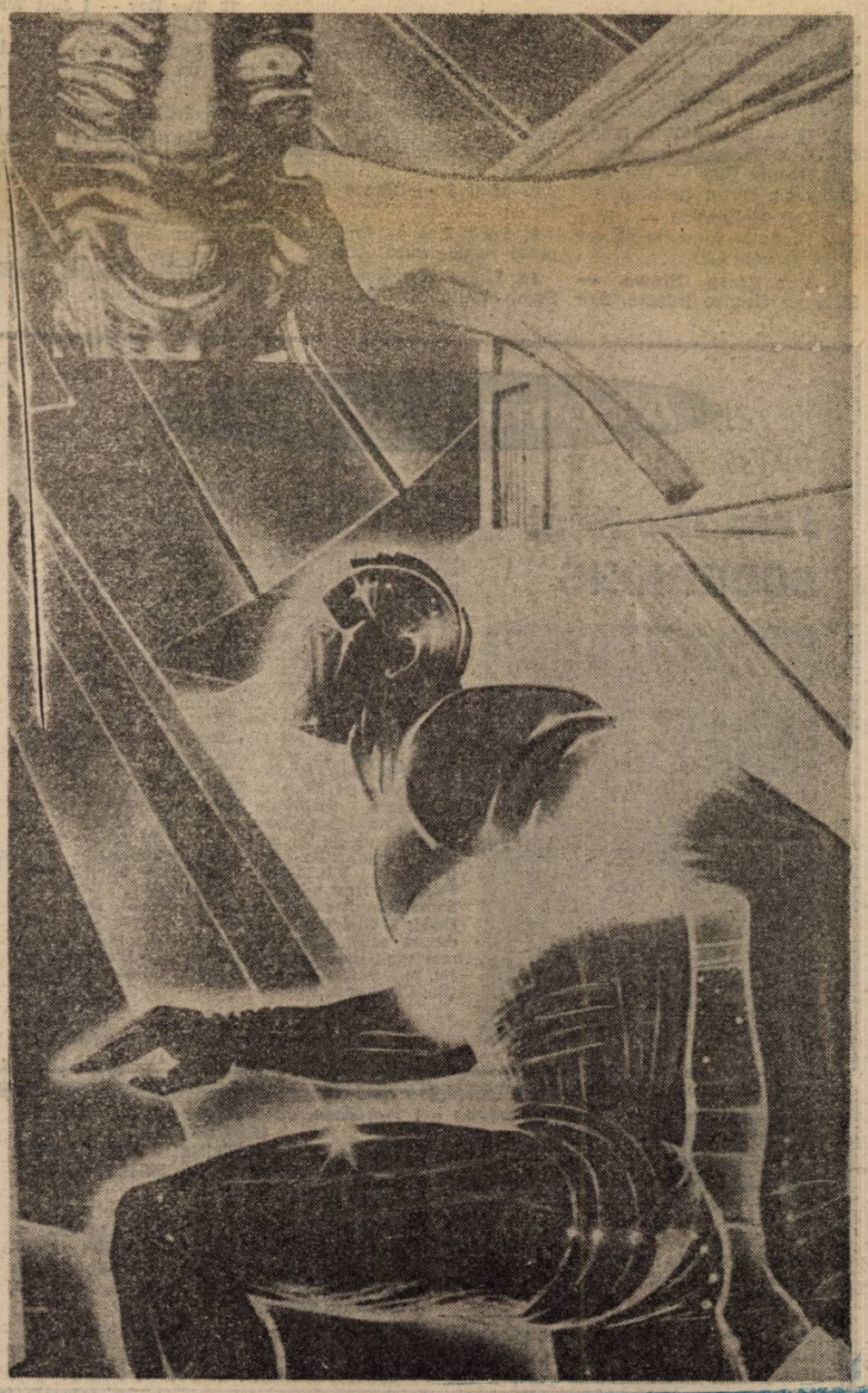
SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Tuturor cititorilor revistei „Magazin“

Un Crăciun fericit !

Realitatea virtuală

CĂLĂTORIE ÎNTR-UN UNIVERS ARTIFICIAL



Direct de la HOLLYWOOD...

ÎN CĂUTAREA CIVILIZAȚIILOR EXTRATERESTRE

Aproape totul despre

„AIR FORCE ONE“

- *Magazin Auto*
- *Muzic Box*
- *Incursiune în paranormal*
- *Întîmplări adevărate*
- *Policier Astro-Divertisment*
- *Femina Club*

program TV

magazin — Music Box

Natalie Cole

Orice ar spune unii geniul rămîne geniu, indiferent de piedicile ce i se pun în cale! „Cum a fost tatăl aşa-i fiica" ar fi cea mai potrivită descriere a talentului vocal al lui Natalie Cole. Voi trece peste datele biografice deoarece vi le-am mai prezentat cu ceva timp în urmă şi mă voi opri în 1991, anul în care Natalie a revenit triumfătoare, cucerind şapte premii Grammy cu albumul Unforgetable, dedicat marelui Nat. Acest album ne-a „restituit-o pe Natalie aşa cum o doream: inspirată, naturală şi foarte, foarte „jazzy"! Nu cu mult timp în urmă a apărut noul său disc, Take A Look, care este un adevărat „best of" al „vinturilor vocale" şi conţine cover-versions ale unor piese lansate de Ella Fitzgerald, Aretha Franklin şi, bineînţeles, de Nat King Cole; Noile variante sînt foarte reuşite, trecute prin glasul de excepţie al interpretei ele devin perle ale aceluiaşi colier, printre cei care au ajutat-o pe Natalie la „şlefuirea" lor fiind şi celebrii Herbert Jeffrey Hanckok şi Groover Washington Junior! Wau, wau, wau... " 18 piese perfecte care ar merita să fie toate trecute aici dar, din lipsă de spaţiu, mă voi limita doar la cîteva titluri: Cry Me A River, Crazy He Callis Me, Calypso Blues, All About Love, Take A Look şi I Wish You Love. De sunet s-a îngrijit bătrînul lup de studio — Tommy Leepuma. Ştiţi al cui soţ este?

WEEK-END DANSANT

Încheiem anul în forţă, cu un program excelent (45) din catalogul Music Factory. 11 piese de rezistenţă (din totalul de 13...). Deci:

1. **Q — Extasy** Will Bring Us Back Together (rave)
2. **Deadly Sins** — We Are Going On Down (techno)
3. **Cpt Hollywood** — Hey You (funk. În ianuarie vă voi prezenta noul LP)
4. **Sam Peace Brown** — Stranger Groove (reggae. Are un sax...)
5. **Melodie MC** — Dum Da Dum (un excelent rave à la 2Unlimited!)
6. **Maggie Reilly** — Tell Me (un nou „Moonlight Shadow"?)
7. **AB Logic — AB Logic** (rave)
8. **Mati 2** — Dance Chaos (rave)
9. **Papa Dee** — Eagle (remake reggae după ABBA)
10. **Laura Branigan** — The Sweet Hello The Sad Goodbye (slow)
11. **E.L.A.** — Drams (o variantă mai rapidă a hitului lansat de Gabriel
12. **Toy Boy** — I Just Want Your Love (disco)
13. **Lupeelou** — Pinochio (încă un remix...)

Am încheiat „audiţia", ultima din acest an, şi vreau să vă urez, înainte de a mă retrage, LA MULŢI ANI, PROSPERITATE ŞI PACE! Citîndu-l pe Arghezi vă mai urez ca „Anul care vine, să v-aducă numai bine"!!! Şi cît mai multă muzică bună... Sărbători fericite!

Albumul săptămînii

Face The Heat — SCORPIONS

Aşteptat cu mult interes de toată suflarea muzicală, noul album al trupei care se află de 20 de ani în elita rock-ului mondial a surprins pe mulţi prin sound-ul său sănătos (n-am găsit un cuvînt mai potrivit!) demonstrînd, dacă mai era nevoie, că un asemenea hard & heavy rock nu poate fi făcut decît de o trupă care simte această muzică! Producătorul i-a întrebat: „ce vreţi, Wind Of Change II sau vă asumaţi riscul?" După ce veţi asculta Face The Heat veţi constata că băieţii au ales riscul... Şi au cîştigat! „Uvertura" este **Alien Nation**, tipică pentru sound-ul întregului disc: tempo sufocant, o parte ritmică foarte tare (atenţie la tobe...), registrul vocal foarte larg. Reţeta acestui Face The Heat este simplă: repede, mai repede, cel mai repede! Astfel sînt dispuse piesele pe cele două părţi ale LP-ului-**No Pain No Gain**, **Someone To Touch**, **Taxman Woman**, **Ship Of Fools** şi **Nightmare Avenue** se armonizează, teribil de bine, cu ritmul vieţii din jungla de asfalt, beton şi sticlă. Avem în faţă un rock pe gustul anilor '90 şi cu febra anilor '70... Ritmul zilei de azi şi sensibilitatea zilelor trecute, un hibrid între tinereţe şi înţelepciune! Face The Heat propune şi cinci balade: **Under The Same Sun**, **Woman**, **Lonely Nights**, **Destin** şi **Daddy's Girl** (no comment). Aş putea scrie mult despre acest album dar spaţiul mă obligă să vă mai spun doar patru cuvinte: bărbătesc sălbatic, puternic, tandru! Cel puţin eu aşa l-am simţit... Cinci stele!

P.S. Materialul sonor este asigurat de firma MUSIC FACTORY

LA MULŢI ANI!

pentru: **Limahl** (19.12.1959), **Chris Robinson** (19.12.1969 Black Crowes), **Gigliola Cinquetti** (20.12.1947), **Frank Zappa** (21.12.1940), **Carl Wilson** (21.12.1946, Beach Boys), **Vanessa Paradis** (22.12.1973), **Robin şi Maurice Gibb** (22.12.1949), **Dave Murray** (23.12.1958, Iron Maiden), **Lemmy Kilmister** (24.12.1945, Motorhead), **Robin Campbell** (25.12.1954, UB 40), **Annie Lennox** (25.12.1954), **Lars Ulrich** (26.12.1963), **Mick Jones** (27.12.1944, Foreigner), **Richard Clayderman** (28.12.1953), **Cozzy Powell** (29.12.1947), **Jeff Lynne** (30.12.1947), **Donna Summer** (31.12.1948), **Joe McIntyre** (31.12.1972, NKOTB), **Andy Summers** (31.12.1948, Police), **Tom Hamilton** (31.12.1951, Aerosmith). **Pe 19 decembrie EDITH PIAF ar fi împlinit 78 de ani...**

ŞTIRI

■■ **Ice T şi Body Count** concertează în Anglia. Cu această ocazie firma Virgin a lansat o serie de piese remixate de pe ultimul album al lui Ice T-Home Invasion. Rapperul nu intenţionează, din păcate, să cînte şi pe Continent...

■■ Cvartetul din Seattle **Soundgarden** a întrerupt lucrul la noul album pentru a realiza împreună cu Brian May o nouă variantă a piesei „New Damage" care va apărea pe noul album de binefacere al fundaţiei Greenpeace. Cu toate că se află într-o teribilă criză de timp, solistul vocal al grupului, Chris Kornell, colaborează şi cu „legenda" numită Alice Cooper...

■■ **Spaghetti Incident**, noul album al grupului Guns N'Rose, conţine cover-versions din repertoriul „clasic" al punk-ului (!) şi al heavy-metal-ului. Dintre cele 12 piese vă recomand **Down On The Farm** (UK Subs), **New Rose** (Damn), **Buick McKane** (T. Rex) şi **Hair Of The Dog** (Nazareth).

■■ **Brian May, John Deacon şi Roger Taylor** vor intra din nou în studio pentru a prelucra digital aproape întregul catalog al legendarului lor grup! Au fost alese 12 albume „clasice", de la „Queen" pînă la „The Works" şi „Live Killers", acestea urmînd să apară, în trei etape, în următoarele opt luni. Fanii vor avea marea plăcere de a asculta marile hituri ale cvartetului britanic în excelentele condiţii oferite de sound-ul înregistrat digital...

■■ Cu trei săptămîni în urmă U 2 au editat un single care are pe faţa A hitul „Stay" iar pe faţa B multaşteptatul duet al lui Bono cu Frank Sinatra. Special pentru DJs a fost editat un disc ce conţine, pe lîngă Zooropa, piesele „I've Got You Under My Skin" şi „Lemon" (un dance-remix, „opera" lui David Morales!).

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

FLASH

● **MARIAH CAREY** va dona încasările de pe urma vînzărilor single-ului **„Hero"**, familiilor care au fost victime ale atacului irresponsabil al unui grup de criminali care au atacat oameni nevinovaţi la Long Island, tragedie ce s-a petrecut la începutul lunii decembrie. Mai mult, la un concert pe Madison Sqare Garden din New York, Mariah Carey a dedicat melodia celor trei bărbaţi care i-au prins pe criminali.

● **GARY BARLOW** de la **Take That**, cel mai apreciat grup britanic de adolescenţi, a dezmînţit ştirea dintr-un tabloid londonez după care el ar fi intenţionat să părăsească formaţia şi să se dedice unei cariere solistice. Ştirea vine după ce single-ul **Babe** (Iubito), o melodie absolut remarcabilă, a intrat în topul britanic direct pe locul întîi în prima săptămînă de difuzare.

● **Controversatul rapper ICE T.** se află într-un turneu european cu formaţia metal **Body Count**. Ice T. a sosit în Marea Britanie săptămîna trecută pentru a susţine o suită de concerte venind din Germania şi Italia, unde i-a delectat pe fani. În afară de faptul că Ice T. scrie cîntecele pentru un album al grupului Body Count, el mai este ocupat şi cu filmările, deoarece i-a fost, de curînd, propus un rol principal într-un film de acţiune.

● **WHITNEY HOUSTON plină de îngrijorare.** Copilul cuplului de cîntăreţi **Whitney Houston — Bobby Brown** a fost internat la spital, săptămîna trecută, cu arsuri de gradul 3. Fetiţa de 9 luni, pe nume **Bobbi** s-a ars la mînă cu fierul electric de făcut bucle. La spital, un purtător de cuvînt a declarat că pe locul arsurii „va rămîne o cicatrice pe tot restul vieţii". Sigur, pe lîngă alte tragedii acest mic accident familial poate trece neobservat. Şi, oricum, mai există şi chirurgia plastică unde totul se aranjează.

● **Fostul chitarist de la grupul GIN BLOSSOM**, Douglas Hopkins a fost găsit mort în Arizona. Ziarele americane au anunţat că el şi-a tras un glonţ în cap cu un pistol de calibru 32. Culmea este că Hopkins fusese internat cu două săptămîni în urmă pentru... o tentativă nereuşită de sinucidere.

Top 20 european

Iată cum arată, cu două săptămîni înainte de sfîrşitul anului, Topul întocmit de canalul de televiziune MTV: **20(17)Soul Asylum** — Runaway Train. **19(15) M People** — Moving on Up. **18 (NI) Take That** — Babe. **17(12) Jazzy Jeff and Fresh Prince** — Boom! Shake the Room. **16(NI) Haddaway** — I miss You. **15(13) FGTH** — Relax. **14. (NI) Zhane** — Hay Mr. D.J. **13(14) Mr Big** — Wild World. **12(16) U2** — Stay. **11(8) Pet Shop Boys** — Go west. **10(6) Janet Jackson** — Again. **9(11) Ace of Base** — The Sign. **8(9) Cpt. Hollywood Project** — Impossible. **7(19) Urban Cookie Collective** — Feels like Heaven. **6(7) Aerosmith** — Cryin'. **5(4) Phil Collins** — Both sides of the Story. **4(3) Cappella** — U got 2 let the Music. **3(5) 2 Unlimited** — Maximmum Overdrive. **2(1) Meatloaf** — I'D do anything for Love.

1(2) După aproape două luni de dominare a hit-ului cîntat de **Meatloaf** se instalează pe primul loc **Brian Adams** cu **Please Forgive Me.**

GEORGE CUŞNARENCU

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti, sector 1, Piaţa Presei Libere nr. 1 cod 71341. Telefoane 617 60 10; 617 60 20 cu interioare.

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ŢIRIAC" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU, GEORGE CUŞNARENCU, MIHAELA DOROBANŢU, PAUL IOAN.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. – PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piaţa Presei Libere nr. 1, Sector 1, Bucureşti România

SERVICIUL PUBLICITATE: 618 24 27.
SERV. DIFUZARE: CTIN PAVEL – 618 45 57
SERV. CONTABILITATE: IOAN GOGU – 2050

Redactor şef: DUMITRU FILIP
Tel/Fax: 311 08 66
Secretar general de redacţie: GEORGE CUŞNARENCU (Tel. 618 24 27)
REDACŢIA: Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (şef secţie) (1630); Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor Panaitescu (1612); Elena Ilie Constantin Pavel, Aurel Frăcea (1633).
SECRETARIAT DE REDACŢIE: Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Costea Spiru, Vasilica Margarita (1659), Dorin Măran (2692).

ECHIPA DE SERVICIU: Responsabili de număr: Ecaterina Bătrâneanu, Adrian Hoajă. Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru. Corectură Melania Constantiniu, Delia Costea. Paginaţie: Iulian Pleavă, Gh. Preda.
TIPARUL: Imprimeria „CORESI" Bucureşti.

Nr. 51 (1 887) din 25 decembrie 1993

Realitatea virtuală

■ Un copil este rupt de realitate și nu poate fi tratat. ■ Soluția este ca el să intre într-un desen animat conceput în realitatea virtuală, să-și găsească jucăria favorită și să revină apoi, vindecat. ■ Deocamdată acest tratament este o ficțiune, dar specialiștii lucrează la transpunerea ei în viață. ■ Imaginile de sinteză ale realității virtuale, remedii ideale pentru tratarea unor fobii ■ Realitatea virtuală poate vizualiza un proiect din domeniul arhitecturii înainte ca imobilul să existe în realitate.

CĂLĂTORIE ÎNTR-UN UNIVERS ARTIFICIAL

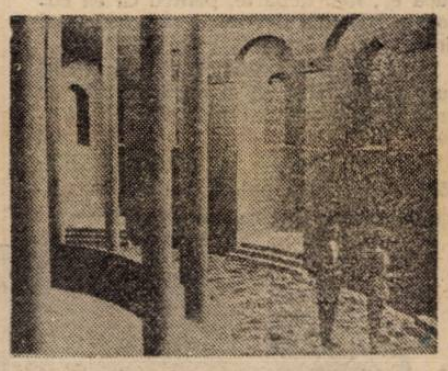
Mary are 3 ani. Suferă de tulburări relaționare grave, nefiind în stare să comunice decît cu ursulețul ei de pluș. Rupt de realitate, copilul trăiește într-o lume a iluziilor în care adulții nu au acces. Psihologul care o urmărește pe Mary nu a renunțat la încercarea de a penetra în această lume. Dacă nu va putea să o atragă pe micuța sa pacientă în lumea reală, ei bine, el se va strădui să pătrundă în lumea ei. Soluția problemei a venit din partea realității virtuale, a realității create de computer și care constă în introducerea copilului într-un desen animat interactiv, tridimensional. Cu alte cuvinte, copilul intră într-o lume artificială care seamănă foarte mult cu cea reală. Un desen animat în care Mary își va găsi ursulețul, acesta o va lua de mînă, îi va vorbi și va sfîrși prin a o conduce cu multă blîndețe spre liman. Această aplicație este pentru moment doar o ficțiune. Dar mulți cercetători americani și englezi lucrează astăzi pentru a dezvolta acest tip de experiențe. Permițînd evitarea contactului între pacient și terapeutul său, tehnologia realității virtuale deschide, de fapt, un nou orizont psihologiei. Imaginile de sinteză realizate de computer vor deveni medii ideale pentru tratarea unor fobii, precum teama de ascensor, claustrofobia sau agorafobia. Și de ce nu, tot soiul de temeri, de la teama de păienjeni la teama de întuneric. Psihologul britanic Peter Ward crede în acest proiect.

Exemplul care urmează n-are nimic de-a face cu ficțiunea. John nu-și mai poate controla picioarele. Afundat în fotoliul său de infirm, el examinează planul apartamentului pe care trebuie să-l mobileze în curînd. Intrarea sălii de baie va fi oare îndeajuns de largă pentru scaunul său rulant? Mobilierul din bucătărie va putea fi mișcat ușor? Chiuveta pentru spălatul vaselor va fi practicabilă? John are șansa de a lucra cu cercetătorii americani de la Institutul Hines Research și de la Development Laboratory (statul Illinois), care pun la punct o nouă aplicație a realității virtuale botezată Wheelchair VR. John își pune casca și mănușa special proiectate pentru intrarea în realitatea virtuală, timp în care cercetătorii conectează rotile scaunului la computer. Și așa, iată-i pornind într-o vizită în apartamentul său viitor, care deocamdată nu există decît în memoria computerului sub forma unor modele numerice. Plonjînd în lumea imaginilor de sinteză, John se îndreaptă spre sala de baie. Intrarea este mult prea îngustă. Printr-un simplu gest al mîinii, el modifică forma peretelui virtual, permițînd accesul scaunului rulant. Automat, computerul modifică planurile. John se află acum în bucătărie, robinetul de la chiuvetă este inutilizabil. Un gest al mîinii și problema este rezolvată. Și așa mai departe...

(va urma)

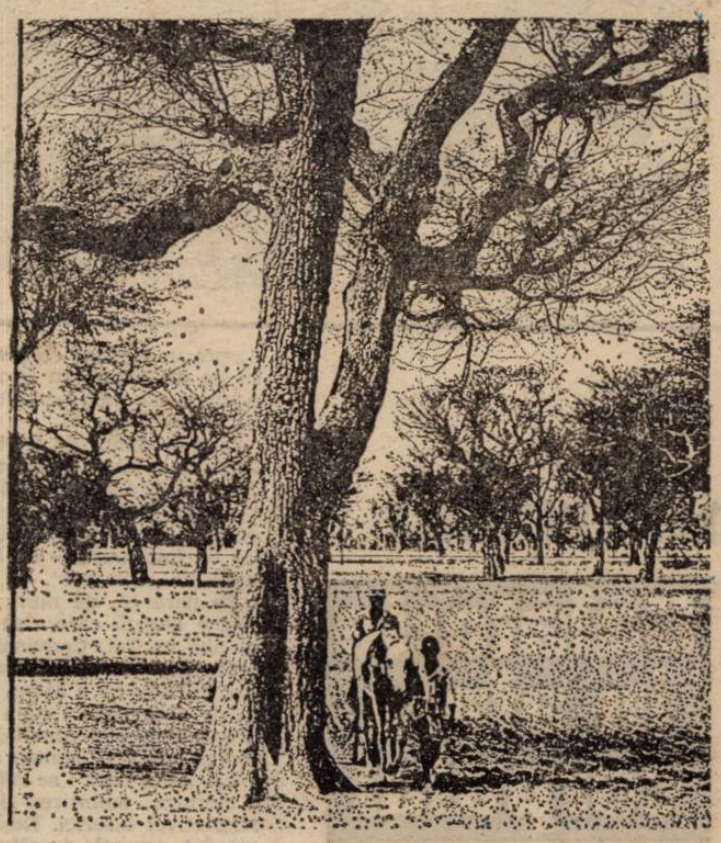
ROBERT IORDACHE
ROBERT DAVID

(prelucrare după Science et Vie)



În imaginea de sus, o imagine de sinteză se comportă în funcție de reacția omului dotat cu un echipament special (subiectul ride, ride și imaginea de pe monitor). În imaginea alăturată, o „vizită" prin abația Cluny care a ars în urmă cu două secole, dar care a fost reconstituită în realitatea virtuală. Astfel, ea poate fi vizitată de oricine.

ACACIA ALBIDA — arborele ce poate salva Africa din ghearele secetei!



Competiția pentru randamente agricole sporite costă scump și accentuează disproporțiile economice dintre țările bogate și țările sărace: în Franța se folosesc anual, în medie, 188 kg îngrășăminte la hectar, pe cînd în Africa se folosesc 4 kg la hectar (!) Producția mondială de îngrășăminte chimice a crescut de la 4 milioane tone în 1950 la peste 110 milioane tone în 1992. Marea șansă a Africii pare a fi exploatarea unui fenomen natural: fixarea biologică a azotului din aer de unele plante tropicale în sol.

O echipă de cercetători de la Laboratorul de biotehnologie al Institutului ORSTOM din Dakar a descoperit la picioarele unui impresionant arbore — Acacia albida —, la o adîncime de 35 m bacterii care fixează azotul în sol — veritabile uzine naturale de îngrășăminte. Azotul este un element chimic indispensabil vieții, fiind prezent în toate organismele vii. Aceste bacterii se găsesc, de obicei, la adîncimi de doi metri în sol, unde se asociază cu plante din familia leguminoaselor (lucernă, soia, mazăre, arahide), formînd noduli, care captează azotul din aer (N_2) și îl transformă în produși amoniacali. Plantele dispun astfel de o sursă inepuizabilă de îngrășăminte, naturale, nepoluante.

Această descoperire spectaculoasă va permite ameliorarea randamentelor agriculturii africane, respectiv triplarea randamentelor culturilor cerealiere la hectar. Arborele Acacia albida (în fotografie) favorizează creșterea plantelor grație elementelor minerale conținute de frunzele moarte: calciu, potasiu, magneziu, sodiu, fosfor și sulf. Acacia albida este singurul arbore din lume căruia îi cad frunzele în sezonul ploilor, el înverzind în sezonul secetos. El creează un microclimat care protejează plantele, diminuînd la jumătate pierderile de apă prin evaporare.

Oamenii de știință încearcă în prezent să descifreze tainele fascinantului mecanism biologic al arborelui, folosind cele mai moderne mijloace de investigație chimică și biologică. Pădurile tropicale nu încetează să-și releve imensele posibilități de utilizare în folosul omenirii. Iată de ce se impune prezentarea lor, și din motive strict ecologice, desigur, dar și pentru încetarea tăierilor iraționale, neimpuse de interese economice imediate.

ȘERBAN FILIP

PREMIUL NOBEL pentru fizică 1993

Ultimul Premiu Nobel pentru fizică a recompensat descoperirea (în laborator) a unui cuplu de stele ce a permis confirmarea principiului fundamental al relativității generale: undele gravitaționale. Einstein a avut dreptate.

Fiecare decernare a Premiului are partea sa de mister. Premiul pentru fizică din 1993 confimă regula. După anunțul publicat de Academia Regală de Științe a Suediei, recompensa a fost atribuită profesorilor Russell A. Hulse și Joseph H. Taylor de la Universitatea Princeton, „pentru descoperirea unui nou tip de pulsar, care a deschis posibilități noi pentru studiul gravitației".

Dacă descoperirea aparține exclusiv celor doi oameni de știință, bazele cercetării fenomenului au fost puse de Albert Einstein. Dacă genialul savant a cunoscut onoarea Premiului Nobel (1921) pentru descoperirea efectului fotoelectric, este prima dată cînd teoria relativității este folosită de comunitatea științifică. Einstein a pus la punct ecuațiile relativității generalizate în 1915.

În 1974, Joseph Taylor și Russel Hulse înregistrează impulsuri neregulate din direcția constelației Vulturului. Un semnal prin care pulsarul binar botezat 1913 + 16 a fost deranjat de un „companion". Rămăsese să se înțeleagă cum și de ce. Dacă interacțiunea gravitațională se deplasează cu o viteză finită, există un decalaj de poziție între momentul cînd pulsarul emite unda și poziția sa reală. Calculul unghiului dintre cele două poziții a confirmat ipoteza relativistă.

Ipotezele referitoare la „găurile negre" ale Universului își așteaptă și ele confirmarea pe baza relativității generalizate, în cadrul noii discipline (ramificație) a științelor fizice numită fizica cîmpurilor tari.

ROBERT IORDACHE
ROBERT DAVID

Frig produs de... Soare

Un frigider portabil pus în funcțiune de energia solară constituie un nou sistem care poate furniza apă caldă, la diverse temperaturi. Este vorba de o invenție realizată de Abdelati Lahbeck, un tînăr marocan care a cucerit medalia de aur la cea de a 21-a ediție a „Salonului internațional al invențiilor" de la Geneva, unde au participat peste 600 de inventatori din 33 de țări. Abdelati Lahbeck, în vîrstă de 23 de ani, a declarat că a dorit să realizeze o invenție utilă, funcțională și ecologică. El speră să găsească și amatori, mai precis conducători de unități care să introducă în producție invenția sa.

SOLUȚIE...

„Efectul de seră", datorită căruia se înregistrează o încălzire a atmosferei terestre, a început să-i neliniștească pe foarte mulți dintre semenii noștri din întreaga lume. S-au formulat diferite soluții pentru combaterea efectului de seră, cele mai drastice fiind renunțarea la consumul de cărbune în termocentrale și la clorofluorcarboni (CFC), activități care provoacă subțierea și chiar distrugerea stratului de ozon care înconjoară Terra, ca o platoșă protectoare, împotriva razelor ultraviolete ale astrului zilei.

Iată că un om de știință elvețian propune pământenilor o soluție inedită pentru combaterea fenomenului cunoscut sub denumirea de „efectul de seră". El susține necesitatea instalării unei uriașe „umbrele", cu o suprafață egală cu cea a teritoriului Marii Britanii, la o altitudine de 1,5 km de Pămînt, dar la punctul zero al gravitației Pămîntului. Umbrela salvatoare ar urma să fie confecționată din folii de aluminiu, care au proprietatea de a opri radiațiile de raze X care pătrund în atmosferă prin zonele în care s-a produs o reducere a stratului de ozon.

Inconvenientă transpunerii în practică a acestui ambițios și insolit proiect este de natură financiară. Calculele preliminare indică investirea echivalentului a circa 5 la sută din produsul național brut al tuturor statelor lumii! Este o sumă considerabilă, pe care, probabil, niciodată guvernele nu vor consimți să o cheltuiască.

Nr. 51 (1 887) din 25 decembrie 1993

Imagini dintr-o moarte (clinică) aparentă

○ O moarte clinică și imagini-simbol atipice ● Apariția unui spirit al unei rude apropiate și invitația stranie ! ● Folosirea puterilor telepatice dintr-o glumă nevinovată ● O dublă reușită, pe care însă nu o încurajăm !

Cele mai concludente exemple de fenomene paranormale ni le furnizează subiecții care nu le trăiesc printr-o cunoaștere parapsihologică bine încheiată, dar își trezesc curiozitatea în acest domeniu numai după ce le-au acumulat într-un moment sau altul. Afirmația se referă la faptul că prin cunoaștere, se pot influența anumite scenarii mai ales onirice ; și tot prin cunoaștere, se pot acuza de paranormal anumite iluzii. Dar cînd subiecții umani se pomenesc trăind anumite evenimente fără o prealabilă pregătire teoretică, lucrurile trebuie privite cu interes.

Fenomenul așa numit, al „morți clinice", este bine cunoscut. Dar ce se întîmplă în acele secunde ale morții aparente, este fără îndoială un subiect deosebit de serios, care preocupă atît medicii, cît și parapsihologii sau inițiații în domeniul extrasenzorial. Este vorba în principal de încercarea de atestare a existenței vieți după moarte. Medicina se referă uneori la schimbări fundamentale în laboratorul cerebral, care în clipa morții „construiește" anumite imagini, scenarii, situații ; parapsihologia și exegeții fenomenelor paranormale vorbesc despre migrarea sufletului într-un registru energetic căruia îi aparține. Iar nouă nu ne rămîne decît să reținem exemple, să le transcriem cît mai exact cu putință în speranța că împreună cu multe altele vor putea constitui cîndva argumente pentru un adevăr acum necunoscut oamenilor.

Dinuț Petre, din Constanța, se pare că a trăit un moment straniu, cu imagini concrete, în clipele cît s-a aflat mai aproape de moarte decît de viață. După îndelungate suferințe și încercări disperate ale medicilor de a-l scoate din starea critică (acum dumnerlui este perfect sănătos după o operație reușită, pentru care le mulțumește medicilor și tuturor celor ce l-au salvat de la moarte), a existat în periplul critic un moment pe care îl putem numi drept „moarte clinică". Acesta este momentul care ne interesează în cuprinsul rubricii noastre.

În locul clasicului tunel de lumină (mai înainte de întuneric, bine cunoscut din mărturiile altor subiecți, D.P., căruia pulsul îi ajunsese la cota limită, s-a pomenit cu imaginea unui drum (o șosea, prin echivalare de imagine). „Știa" deși în situația respectivă n-avea cum să știe, fiind lipsit de orice raport cu vreo realitate că ajunsese pe lumea cealaltă". Drumul (șoseaua) era asfaltat, ceva material și fără sfîrșit părea că duce undeva, într-un imaterial și fără capăt. Subiectul se afla în spatele unei coloane de oameni de asemenea fără sfîrșit, grupați în rînduri dese, ca la o ceremonie sau ca la o defilare (echivalent al imaginii pămîntești). Venise în spatele acelei coloane desculț și se ținea aproape de coloană la circa 6—7 metri, fără să poată ajunge să se integreze în rînduri. Pornise deci, dar încă nu era primit în convoi. Din partea dreaptă a drumului, dintr-un boschet, aude un glas de femeie ; glasul semăna cu al unei verișoare care încetase din viață în iunie 1993, dar nu se gîndise la ea pe patul de spital. Apoi, convins că e glasul verișoarei, reține mergînd după coloană următoarele cuvinte, foarte exact, spuse cu fermitate : „Petre, grăbește-te. Vezi că trece coloana și ai un loc liber în ultimul rînd !" Acestea au fost cuvintele verișoarei decedate....

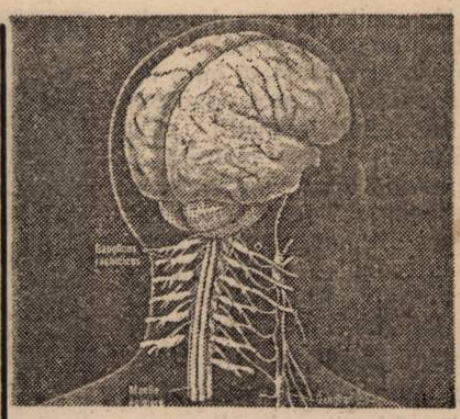
„Am încercat să fug după coloană, dar asfaltul mi-a înțepat dureros tălpile. După cîțiva pași, supărat, m-am răstit la verișoara mea că eu nu merg cu ei, că nu-mi place ! I-am spus să se ducă ei, mai departe, pentru că ea cunoaște locurile, dar eu o să sosesc mai tîrziu !"

După acest moment, D.P. s-a trezit cu medicii lîngă el și avea să afle de la ei : „Domnule, ai fost plecat „dincolo" și te-am readus la viață !" Mai trebuie adăugat că în momentul „plecării" D.P. avea pulsul 6—11 ! Vizualizarea atît de concretă a unui drum și apariția verișoarei cu îndemnul de a urma acea coloană, constituie pentru fenomenologia paranormală încă o filă la un dosar atît de plin de cazuistici interesante. Evident, colapsul nu atinsese încă punctul critic. Pînă la apariția tunelului de întuneric și apoi de lumină ar fi trebuit să mai treacă probabil cîteva secunde — pe care pacientul nu le-a trăit, din fericire. Însă simbolul ca atare trebuie reținut, indiferent dacă el aparține unor modificări cerebrale specifice situației, sau pătrunderii reale în altă lume fără putință de întoarcere...

Nona din Iași — pentru a trece la tema a doua a relatării de azi —, și-a descoperit capacitățile telepatice într-un mod firesc, aș spune chiar natural. I-a transmis prietenei, Alina, să-i aducă un caiet de latină — și Alina i l-a adus a doua zi precum îi „poruncise" telepatic. Descoperind această putință, fetele au început să se folosească de capacitățile lor extinzîndu-le. mai întîi fiecare a gîndit un anume gînd, pentru ca imediat să-și povestească gîndurile și să constate că erau intuite telepatic exact. Fiind însă eleve de liceu, n-au putut rezista tentației de a se folosi de capacitățile lor telepatice și în clasă. Reproduc relatarea :

„Încurajată de reușita neașteptată (îmi scrie Nona), Alina s-a gîndit să mai încerce și, pentru că nu-și făcuse serios tema la limba română, nu învățase toate lecțiile, i-a transmis telepatic profesoarei de română să-i dea subiectul pe care — singurul — îl învățase. Uimirea noastră a crescut cînd am văzut că la teză, am primit subiectul pe care-l cerusem telepatic". După cîteva zile, una din prietene i-a transmis profesorului de fizică chiar nota ! Iar nota a fost aceea pe care ele i-o transmiseseră telepatic ! Evident, reține doar acuratețea și forța fenomenului și mărturisesc că ar fi profund neloial și chiar imoral ca astfel de capacități să se folosească, de către cei ce le dețin, în scopuri ca cele de mai sus. Elevii au datoria să învețe. Capacitățile telepatice nu se pot substitui învățăturii. Cu acestea spuse nu-mi îngădui mustrări, ci sfaturi prietenești.

ION TUGUI



HIPNOZA și virtuțile sale

Fenomenul hipnotic — cel puțin unul din aspectele sale — nu este de natură psihică. El este de ordin neurobiologic, poate fi studiat obiectiv și măsurat în laborator, releva „Le Point". Studiul a fost întreprins sub conducerea lui Jean-Claude Willer, șeful laboratorului de neurofiziologie al CHU Pitie Salpetriere din Paris, pe 30 de subiecți, timp de mai mulți ani. Sociologul Didier Michaux, fondator al Institutului francez de hipnoză, selecționa printre studenți voluntari, subiecți deosebit de receptivi la hipnoză. Studenții erau folosiți în cadrul studiului propriu-zis.

Este vorba despre o experiență clasică. Asupra unui subiect în stare normală intensitatea curentului electrozilor ce se aplică pe membrele inferioare trezește un reflex dureros, un răspuns electrofiziologic ; mesajele nervoase ilustrînd suferința sînt vizibile pe ecran. Or, în studenții supuși analgeziei hipnotice, curbele de pe ecran arată reflexe atenuate, chiar total absente. În opinia lui Willer, „Sugestia de analgezie hipnotică acționează deci asupra cutiei negre care este creierul, asupra unor structuri care blochează mesajele neurologice ale durerii. Dar ce structuri sînt în joc, ce sisteme, cu siguranță complexe ? Nu știu, deocamdată.

Interesant este cazul Catherinei Bourhis, o tînără de 26 de ani, aflată și ea printre voluntarii care au suportat inducții hipnotice experimentale într-un institut medical. Ea a cerut să fie pregătită pentru o apropiată extracție dentară. Două zile mai tîrziu, Catherine era instalată pe scaunul dentar al doctorului Richard Losfeld, el însuși aflat în stare de hipnoză. Nu se face nici o injecție pentru anestezie. Și Catherine povestește : „Auzeam toate zgomotele, percepeam riciturile instrumentului în jurul rădăcinii, cleștele care smulgea dintele. Dar nu am simțit nici cea mai mică durere nici atunci, nici în orele și zilele următoare". O astfel de anestezie radicală nu se obține decît după mai multe ședințe de pregătire pe un subiect care nu a mai fost pus în stare de hipnoză. Și încă un caz, mai special : s-au efectuat 15 ședințe de pregătire pentru o femeie, Simone B., la început ea fiind total refractară la hipnoză. La sfîrșit s-au executat trei ședințe de două ore fără durere, o veritabilă intervenție chirurgicală pe întregul maxilar. S-a recurs la hipnoză pentru că Simone B. era alergică la orice anestezie.

La Rouen, spitalul Belvedere, o importantă maternitate publică, Yves Halfon, psiholog, le pregătește pentru naștere prin hipnoză pe femeile care doresc aceasta, în ședință de grup. Unele nasc zîmbind fără anestezie. Pentru o teză de doctorat, Halfon a stabilit o metodă proprie de inducție hipnotică. El urmează să se ocupe de 50 de femei ; alte 50 urmează să fie pregătite (nu de el) cu ajutorul metodei nașterii fără dureri ; un al treilea grup nu va fi pregătit deloc. La momentul potrivit anestezia va fi administrată femeilor care o doresc. Toate datele privind nașterea celor 150 de paciente vor fi comparate grup cu grup. Obiectivul acțiunii : să se descopere dacă, și în ce măsură, sugestiile hipnotice dau celor care nasc psobilitatea de a-și stăpîni mai bine corpul.

Pînă aici a fost vorba de durerea acută. Durerile cronice sînt, însă, cu totul altceva, adesea descurajatoare pentru clinicieni.

A fi gata să afli secretele Universului

Călătorie în afara corpului

Reîntors în corpul fizic după ce, profund emoțional, nu mai putuse continua discuția cu călugărul, Monroe are surpriza să afle că în realitate există o mănăstire de călugări la Coshocton (Pennsylvania), dar nu a avut niciodată curajul să meargă acolo... A continuat însă teribilele sale călătorii în Spațiul Secund. Și ce i-a fost dat ? Să întîlnească un soi de formațiune militară, denumită „Armata țintă", în așteptarea unui ordin de luptă, fără a dezvălui nimănui care ar fi fost misiunea lor ; s-a aflat în contact cu ființe care îl priveau cu suspiciune și a trebuit să-și cheme în minte semnalul de corp fizic pentru a-i putea evita, a fost luat drept un altul. Apoi a fost... „ajutat" de un fel de călugăriță de prin partea locului și a cărei feminitate explozivă nu lăsa loc pentru nici un fel de dubiu... A trecut, după cum se vede, printr-o întreagă gamă de experiențe, fără a putea găsi o explicație pentru fascinația față de acest straniu Spațiu Secund.

Și totuși există două elemente care se repetă de fiecare dată și marchează călătoria spre Spațiul Secund. Primul — legat de călătoria însăși, în general rapidă, întreruptă uneori de un fel de furtună, un puternic uragan desfășurîndu-se în spațiul prin care te deplasezi și purtîndu-te ca pe o frunză dusă de vînt. Prins parcă într-un torent, din care scapi fără să fi pățit nimic...

Al doilea element este ..semnul de pe cer. Monroe povestește că el l-a văzut de cinci sau șase ori, pe cînd era escortat de „ajutoarele" sale. Este vorba despre un grup incredibil de simboluri ca un arc deasupra Spațiului Secund. Ajuns acolo, oricine trebuie să ocolească această barieră...

Ce reprezintă de fapt simbolurile ? După cît a putut Monroe să reconstituie din viziunile sale, se pot recunoaște aici o figură de bărbat, o femeie bătrînă, o casă, niște ecuații algebrice... Povestea lor i-a fost spusă — nu fără umor — de unul din „ajutoare".

Se pare că, de mult, trăia o femeie foarte bogată care visa ca fiul său să ajungă în Rai. Convinsă că biserica îi putea garanta acest lucru, a dat bani... dar fiul său nu a ajuns nicăieri ! Mînată de răzbunare, ea a așezat pe cer aceste semne — punînd la bătaie întreaga avere — pentru a marca pentru vecie Raiul care i se refuzase și pentru a eterniza amintirea „incorectitudinii" respectivei biserici. Deși numele ei s-a pierdut, semnele au rămas...

Oricum, dificultatea cea mai mare pare a fi legată de incapacitatea spiritului conștient, format în ambientul realității fizice, de a accepta realitatea acestui infinit Spațiu Secund. Științele occidentale ale minții au tendința de a-l nega. Religiile noastre fac doar aluzii vagi la existența sa în instrumentele „științifice" nu oferă nici un suport pentru a-l confirma.

Da — spune Monroe — deasupra tuturor se află BARIERA !

MIHAELA DOROBANȚU

Nr. 51 (1 897) din 25 decembrie 1993

NEVOIA DE VEDETE ÎNTRE «MELO» ȘI PROFILAXIE

- UN ILUZORIU WEEK-END ÎN ALTCEVA și ALTFEL.
- MELODRAMA ȘI REMISIUNILE SURPRINZĂTOARE ALE MALEFICULUI
- DINCOLO DE CURIOZITATE O „TRĂIRE SECUNDĂ"
- UN COȘCIUG MIC CU O PĂPUȘĂ MARE
- MELANIE GRIFFITH – vezi foto – ÎNAINTE ȘI DUPĂ REVENIREA LA VIAȚĂ

În debutul unei noi emisiuni teatrale TV — „Vedetele la ele acasă" — actrița Gina Patrichi făcea o îndreptățită distincție între calitatea de vedetă pe scenă, în marea artă a spectacolului, și aceea de vedetă în culisele sub reflectoarele existenței de fiecare zi. („Vedetele pot fi învinse ca oameni, în viață, dar înving — și îndreptățesc superlativele toate, acest lucru în sensul — ca mari și foarte mari artiști". Ceea ce nu înseamnă, însă, desigur, că cititorul sau spectatorul acestor mult gustate «deconspirări» ale unor biografii de actori și actrițe, incontestabile celebrități, s-ar mulțumi numai cu jumătatea publică, «strict artistică» a unei vieți de vedetă. Dimpotrivă. Tocmai tărîmul ascuns, și încă cel mai bine ascuns, al unor biografii, tocmai viața intimă a actorilor, tocmai cumplitele lor încleștări cu nefericirile vieții sînt cele care fascinează acest public «secund», devorator de orice indiscreții. Nevoia de vedete, în cele mai multe din cazuri, rezidă afectiv în tulburătoarea nevoie de identificare a destinului propriu, a celui ce «n-a izbutit» (n-a răzbit, n-a ajuns nicăieri) cu destinul celor care, miraculos aproape, s-au eliberat de nenoroc și predestinare nefastă, pentru a deveni «prea cunoscutul....», «marele», într-un cuvînt vedeta. O cumplită nevoie de autoiluzionare («poate că și eu, într-o zi», «poate că și eu, în vreun fel»...) prezidează nevinovata, oricum neacuzabila, cum s-o numim, nevoie de vedete ! Este o trăire secundă, care poate-i un drog, s-a mai spus, după cum ar mai fi și o desprindere «melodramatică» din dramatismul unor insatisfacții, altminteri insuportabile, un iluzoriu week-end în altceva și altfel, la prețul unei reviste magazin și al unei stări de veghe.

Ne vine în minte istoria Melaniei Griffith, cîștigătoarea „Globului de aur" al Asociației Presei Străine, în 1989 (pentru rolul senzațional din filmul „O fată muncitoare"), o artistă care, abia, la 31 de ani, în 1989, după 17 ani de cumplite încercări și decepții a izbutit, incredibil, să revină în forță, ca o mare vedetă, pe scenă și în viață.

La 14 ani, Melanie Griffith, fiica lui Tippy Hedren (vedeta din „Păsările" și „Marnie", ambele semnate de Hitchock) era deja complet debusolată. Din copilărie încă, din perioada în care Tippy, mama ei, n-a mai putut să suporte în viața de fiece zi despotismul lui Hitchock, îi rămăsese o amintire cumplită: Un cadou-jucărie pe care celebrul regizor îl făcuse fetiței în ceasul ultimei lor întrevederi în familie : Un coșciug mic, cu o păpușă mare, semănînd la perfecție cu mama ei, și purtînd un taior verde, precum Tippy în „Păsările". O glumă macabră pe măsura și cu consecințele frustrărilor care-i marchează întreaga copilărie, chiar și după ce Tippy rămîne cu Noel Marshall, prilej de alte insatisfacții de altfel, pentru micuța Melanie. Scurtăm. O nefericită experiență sentimentală la 14 ani, cu Don Johnson, fuga de acasă, cutreierarea întregii Americi în «autostop», un «mal de vivre» bine îmbibat cu alcool și cu diverse stupefiante, tot și toate o conduc pe viitoarea actriță la o dezaxare agresivă, din care n-o salvează prea mult puținele contacte sufletești cu actori și regizori celebri și nici cele cîteva roluri penibile, vulgare, interpretate (pînă și-n filme porno), pînă spre anii '80. În aceeași perioadă are și un accident de mașină cu o lungă convalescență, fotografiile din epocă ale actriței fiind absolut dezolante : o față buhăită, îmbătrînită de droguri și alcool ; poate și de nefericire. Cartea vieții — cum spune azi Melanie — i se păruse definitiv jucată, chiar și atunci cînd rămîne un timp, marital, alături de Steven Bauer.

Ce a salvat-o totuși, pe Melanie Griffith — se va întreba (și ne va întreba) cititorul. Greu de răspuns. Poate că nașterea unui copil, poate că întîlnirea cu cîntărețul francez Patrik Juvet, care o diviniza, sau poate regăsirea, după 17 ani, cu iubirea dintîi, seducătorul Don Johnson, cînd acesta se apropiase și el de jumătatea vieții. Putem fabula orice, putem să optăm pentru varianta care răspunde cel mai bine nevoii noastre de „melo" (există și o atare nevoie) ; cert este însă că în 1989, Melanie Griffith trecută de 31 ani, era din nou seducător de blondă, senzuală «peste poate», teribil de frumoasă.

Într-un număr trecut al revistei am întîrziat, prin intermediul unei alte biografii, asupra acelei îndîrjiri, caracteriologice — supervoință, poate — care se dovedește, deseori, recuperatoare uman. Și mai sugerasem în aceeași „Anatomie a voinței" că există și o «patologie a hazardului». O îmbolnăvire, în fapt, o autoagresare sufletească, prin însești întîmplările nefericite ale vieții. Treptat, însă, organismul moral depășește momentul critic, își creează chiar propriii anticorpi, blochează evoluțiile destructive ale flagelului. Este momentul în care o mînă întinsă de cineva, cu dragoste, zîmbetul sau plînsul unui copil, cît și propria nevoie cvasi-biologică, de a înota, încă o dată, împotriva curentului, pot declanșa salvarea. Deci, chiar și cel mai învins dintre noi se poate redresa. Iar dacă această «trăire secundă» a unor biografii aflate sub semnul hazardului ne relansează, totuși, în lupta cu noi înșine, atunci de ce să irosim această ultimă șansă ? Pentru că există, e cert, și remisiuni spontane ale maleficului — ca și ale neoplasmelor — remisiuni ale norocului de pînă într-o zi.

DOREL DORIAN

Instantanee fără comision

Atenție la fulgere

Specialiștii germani au studiat acțiunea șocului care se produce sub acțiunea fulgerului, asupra antenelor parabolice și influența acestui șoc asupra recepționării emisiunilor de televiziune preluate prin satelit. Încercările efectuate au demonstrat faptul că în cazul unei bune împămîntări, fulgerul care „cade" pe o asemenea antenă nu are nici un fel de consecințe negative.

O concluzie care îi poate liniști pe cei care își instalează acest gen de antene.

Prevedere la Tokio

„Cartea Albă" pe 1992, întocmită de Agenția de Apărare a Japoniei, reafirmă că Tratatul de securitate americano-japonez rămîne indispensabil pentru prosperitatea Japoniei și contribuie la menținerea păcii în zona Pacificului. Documentul menționat precizează că Japonia are intenția să întărească acest tratat prin dezvoltarea, împreună cu Statele Unite, de consultații regulate în domeniul militar, prin cooperare tehnologică, exerciții comune de antrenament și prin sporirea participării sale financiare la menținerea celor 50 000 de soldați americani staționați în arhipelagul nipon. Se pare că Tokio a descifrat mai devreme faptul că democrația se va instala cu greu în Rusia, iar naționalismul va reapare și pretențiile imperiale vor fi din nou vînturate către toate azimuturile.

Viitorul aparține televiziunii numerice

Nimeni nu poate să absoarbă marea cantitate de cunoștințe care apare zilnic în lume și nici fluxul de informații vehiculat de mass-media. Televiziunea numerică va permite receptarea, în anii ce ne mai despart de mileniul al III-lea, a sute de programe TV. Problema care se va pune în mod acut este : va fi omul capabil să facă cea mai bună alegere ? În acest context situează specialiștii sintagma „competența mass-media", respectiv capacitatea acestora de a selecta informațiile cu adevărat importante din imensul flux informațional...

● FLASH ● FLASH ● FLASH ●

● Avioanele MIG-29 preluate de aviația Germaniei de la fosta RDG sînt dotate cu sisteme de avertizare automată a piloților, în caz de pericol, sisteme ce semnalizează și eventuale greșeli de pilotare. ● Prin metodele ingineriei genetice, a fost creat un nou factor de creștere de tipul insulinei, care stimulează înmulțirea celulelor țesutului osos. ● În Sahara, pe Platoul Tassiei, a fost descoperită, printre mii de desene preistorice, și o salopetă de 5 metri, executată în stilul oamenilor-scafandri. Se apreciază că desenul are o vechime de 7 000 de ani ! ● De unde vine răul de mare ? Studiind această problemă, cercetătorii francezi au ajuns la concluzia că activitatea motrice a vomitării este cauzată de o rețea nervoasă, situată în trunchiul cerebral și fiind distinctă de cea implicată în activitatea respiratorie. ● La orizontul anului 1995, videotelefoanele vor intra în circuitul marelui public francez, aparatele urmînd a fi comercializate la prețul de circa 5 000 de franci francezi. ● Pe insula Awaji, în Golful Osaka (Japonia) va fi construit cel mai mare arc din lume. Este vorba de stîlpi de sticlă cu o secțiune de 230 mp, care suportă, pe o înălțime de 75 m, un planșeu de bronz de 300 m lungime și 30 m lățime. Este o operă de artă care va simboliza prietenia dintre Japonia și Franța, creație a arhitectului Patrick Berger. ● În orașele în care poluarea atinge un grad foarte ridicat, numărul tumorilor provocate de smog este mare.

Reflecții psihologice

MICILE NOASTRE MANII

Maniile noastre sînt o oglindă a personalității fiecăruia. Unii își rod unghiile, alții petrec tot timpul făcînd... ordine. Cum se nasc însă aceste obișnuințe? Ce satisfacții și ce necazuri ne pricinuiesc? Cum își pun ele amprenta asupra armoniei cuplului? Sînt cîteva întrebări cărora psihologii și sociologii le conturează posibile răspunsuri. În primul rînd trebuie spus că micile noastre manii sînt receptate total diferit. Dacă ele enervează adesea anturajul, în schimb pe fiecare în parte ele îl ajută să suporte mai ușor dificultățile vieții. În aceste condiții, decît să ne debarasăm de ele, mai bine învățăm să le tolerăm, pe ale noastre și pe ale celor apropiați. Micile manii proprii, par, întotdeauna, un lucru perfect normal. În schimb, maniile celorlalți au darul de a ne scoate din sărite. Și poate din acest motiv maniile sînt o inepuizabilă sursă de conflicte, în special între soți. „Bărbatul și femeia care se căsătoresc aduc cu ei un sistem de gesturi care le sînt specifice", explică Jean-Claude Kaufmann, sociolog în cadrul Centrului Național de cercetări științifice din Franța, autor al lucrării „Trauma conjugală". „Cum acestea sunt diverse, membrii cuplului trebuie să... negocieze. Renunțarea la micile manii este privită de soț sau soție drept o pedeapsă grea, debarasarea de vechile obișnuințe fiind dificilă. Un anumit gest care irită partenerul capătă dimensiuni hiperbolizate, declanșînd crize inopinate.

În același timp, acele cutume culturale cărora le spunem „bune maniere" sînt tot... manii. Ele țin în primul rînd de cultură apoi de grupul social, păstrînd însă și criterii personale. Dar, pentru moment vă sugerăm să rămînem în zona micilor manii personale și să vedem ce interpretare au ele în viziunea psihologilor.

● Cunoașteți pe cineva care, la volanul mașinii sau oriunde își „cercetează" nestingherit narinele? Acesta este un gest asociat în general cu momente de tensiune. Poate exprima și nevoia de purificare.

● Rosul unghiilor are semnificația dorinței unor persoane foarte stresate de a regăsi senzația de securitate resimțită la... sînul mamei.

● Cei obsedați de ora exactă sînt cei cărora le este teamă de a nu fi în întîrziere. Din punct de vedere psihologic această manie dezvăluie un comportament al unor indivizi ce depun o voință disperată pentru a nu fi depășiți de evenimente.

● Cei ce... devorează stiloul sau pixul, încearcă să-și descarce astfel nervii. Gestul semnifică o voință distructivă și o anumită nostalgie a... sînului matern.

● Dacă pentru soția dvs. ordinea în gospodărie este lege iar dvs. și copiii sînteți sever sancționați pentru dezacordurile pe această temă aceasta semnifică dorința sa neînțeleasă de putere. Și, deopotrivă, pierderea încrederii în puterile proprii.

Indiscreții

Declarație de DRAGOSTE

Dacă Ringo Starr, bateristul legendarilor Beatles, a făcut o întoarcere de 180 de grade după o absență de zece ani din viața artistică. Deprimat de insuccesele profesionale ce au urmat după destrămarea grupului Beatles, Ringo Starr a alunecat în alcoolism. Ajunsese în stadiul în care bea zilnic 16 sticle de vin, dar nu singur, ci împreună cu soția sa, Barbara Bach. Alcoolul i-a împins spre scene de violență ce au reprezentat uneori reale pericole pentru viața lor. S-a ajuns chiar la o bătaie în urma căreia personalul casei au descoperit-o pe Barbara întinsă pe jos, inconștientă. În primul moment o credeau moartă. Și totuși, iubirea, marea dorință de a-și salva cuplul, l-au făcut pe Ringo să apeleze la o celebră clinică de dezalcoolizare din Arizona. Și efectele nu au întîrziat. De cinci ani nu a mai băut nici un pahar de alcool. „O iubesc prea mult pe Barbara pentru a-i mai face vreun rău", mărturisește Ringo Starr. Și pentru a uita de continentul dezastrului lor moral, s-au stabilit la Monte Carlo, unde sînt des vizitați de cei cinci copii ai lui Ringo, avuți dintr-o căsătorie anterioară. Și... de nepoțica sa. Așadar, bunicul Ringo este fericit....

101 diferențe

■ *La naștere băieții au o lungime mai mare și cîntăresc mai mult decît fetițele.*

■ *90 la sută dintre victimele osteoporozei sînt femei. Este normal, pentru că maladia este legată de estrogeni.*

„Scutecele Domnului"

Specifice nopții de Ajun, acestea reprezintă în Moldova — mai ales la sate — desertul specific acestei sărbători.

Din făină, apă și un praf de sare se face un aluat potrivit de tare din care se întind turte potrivite, ca mărime, care se coc pe o parte și pe alta pe plită sau pe o tablă groasă.

Se așează pe unul sau mai multe platouri, una peste alta, pînă la înălțimea dorită, presărînd între ele nucă mărunțită.

Se toarnă deasupra un sirop fierbinte din apă cu zahăr sau miere, parfumat cu vanilie.

Se pregătește înainte cu o zi, pentru a fi bine însiropate. (I.S.)

În pas cu MODA

Culori strălucitoare, materiale somptuoase, modele inspirate din îndepărtata Asie, pentru a uita o epocă impregnată de plictis. Cu astfel de argumente își însoțesc creatorii de modă noile colecții, pentru primăvara și vara anului 1994. În Franța, „imperiul" prin excelență al modei mondiale, textiliștii, stiliștii, creatorii de modă, croitorii adulmecă „l'air du temps" pentru a imagina ceea ce va invada planeta peste un an sau doi.

Așadar, ce vor purta femeile în vara anului '94? În privința culorilor, galbenul, bejul și albastrul vor fi foarte moderne. Stilul adoptat va fi cel rustic, cu fuste foarte colorate. Siluetele „fluide" vor fi înfășurate de stofe suple, dar și de mătăsuri. Dar, de ce au ales creatorii roșul pentru această iarnă și galbenul pentru vara '94? „Trăim o epocă morocănoasă, explică Marie-Françoise Gane, și atunci tonalitățile purtate, culorile, pot aduce mici remedii. Galbenul este purtător de dinamism, iar roșul simbolizează curajul, libertatea". Creatorii au fost atenți și de această dată la detalii, acestea reușind aproape singure să impună stilul unui sezon. Atenție deci la „volanele" ce bordează mînecile bluzelor, sau la bijuteriile ce sfidează parcă discreția. Ambele „detalii" sînt extrem de moderne.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Nr. 51 (1 887) din 25 decembrie 1993

Căsătorii la vîrsta de un an

■ In vestul Indiei, incepind de la virsta de cinci-şase ani sau chiar mai devreme, copiii sînt căsătoriţi de către familiile lor ■ Legea statului este sfidată in numele unui obicei, dar mai ales datorită beneficiului pe care părinţii îl au de pe urma căsătoriei ■ Din momentul ceremoniei, copiii devin sclavi ai socrilor care au drept de viaţă şi de moarte asupra lor.

Legea interzice şi pedepseşte această practică, dar în regiunea Rajasthan din India populaţia rurală îşi desfăşoară viaţa în virtutea acestui obicei. Calculele de ordin material par să justifice totul. Preţul căsătoriei unei fete creşte cu cît aceasta are o vîrstă mai înaintată, pentru că la ceremonia nupţială familia sa trebuie să se prezinte cu o dotă. Cu cît fata este mai mare, cu atît dota va fi şi ea mai substanţială. În aceste condiţii, părinţii preferă să-şi căsătorească fiica începînd chiar şi de la vîrsta de un an, pentru a face, evident, economie în bugetul familiei. În plus, vor avea de hrănit o gură în minus din momentul cînd mireasa va merge să trăiască alături de soţul ei.

Pentru familia băiatului, calculul este invers : o femeie în plus în casă va însemna o pereche de braţe suplimentare la munca domestică, şi mai ales, un „pîntec" capabil să aducă pe lume urmaşi, de preferinţă băieţi. Statutul unei fete-femei în casa socrilor este cel al unei sclave, asupra căreia „stăpînii" au drept de viaţă şi de moarte. Pînă la anii pubertăţii mireasa rămîne la familia sa, abia după 12—13 ani urmînd să meargă la soţul său pentru a trăi împreună. Dacă soţul ei între timp moare sau pleacă în locuri îndepărtate pentru a munci, fata este dată unui alt membru al familiei sau unui prieten de familie. În cel mai rău caz poate fi alungată în stradă, pe trotuar. Se întîmplă ca unele soţii abandonate să sfîrşească arse de vii pe rug. Uneori, aceeaşi soartă o au nou-născuţii de sex feminin, rezultaţi din prima naştere din tînăra familie. O credinţă locală spune că dacă incinerezi un nou-născut fetiţă, următorul va fi un băiat.

Data ceremoniei ce poartă numele Akha Teej este fixată de marii preoţi hinduşi, în funcţie de astre. Este o zi „binecuvîntată" şi unică, în care vor fi celebrate toate căsătoriile copiilor din regiunea respectivă. Uneori, părinţii aşteaptă vîrsta pubertăţii la copilul mai mare, prilej cu care îşi căsătoresc toate celelalte progenituri. Tot în vederea unei economii, pentru că de Akha Teej, serviciile preoţilor sînt gratuite ! Şi, cum datoriile aduse unei familii de o ceremonie nupţială se întind pe cel puţin zece ani, părinţii profită de ocazie (îndeosebi cei foarte săraci) şi îşi căsătoresc toţi copiii deodată.

În ciuda faptului că legea este încălcată, sentinţele penale se numără pe degetele unei singure mîini în fiecare an. Din ce în ce mai mulţi indieni se ridică împotriva acestei practici şi totuşi, în regiunea Rajasthan un copil din doi este căsătorit înainte de a împlini vîrsta de 14 ani.

Lumea se întreabă dacă aceşti oameni sînt fericiţi şi, mai ales cum concep ei libertatea... Un singur lucru e sigur : viaţa lor merge aşa, înainte...

AURORA POPESCU

Ştiinţa cuibărită-n vers

Acum zece ani, într-un decembrie friguros, Nichita Stănescu se sfîrşea pentru a începe din nou în conştiinţele noastre. „Frumosul ca umbra unei idei" ne priveşte de un deceniu de pe bolta unui „cer gravid de stele", reamintindu-ne că „numai tristeţea are dreptate". Şi mă-ntristez cînd mă gîndesc cîtă dreptate a avut Nichita cînd, ridicîndu-se deasupra ştiinţei şi raţiunii noastre a spus : „Calul numit Troian se desparte astăzi de numele său / Prin vorba aceea : $E=mc^2$" (Opere imperfecte). Prin această senzaţională metaforă a teoriei relativităţii, Nichita îşi dă mîna, prin tunelul timpului, cu Einstein şi Eminescu. Lanţul genialităţii lor e cumplit de simplu : Eminescu a spus despre o stea „Era pe cînd nu s-a zărit / Azi o vedem şi nu e". Einstein a înţeles şi a pus lumina în ecuaţie. Nichita, admirînd cuceritorii Troiei, ne-a dumirit că relativitatea este Calul Troian în care se ascunde sensul existenţei Universului. De aceea e fals să afirmăm că Nichita ar fi împlinit anul acesta 60 de ani, el s-a născut pe cînd nu l-am zărit, azi îl vedem şi nu e.

PAUL IOAN

Aproape totul despre

„AIR FORCE ONE"

Avioanele „AIR FORCE ONE" sînt echipate cu patru motoare turboreactoare cu dublu circuit de tipul F 103–GE–102, capabile să dezvolte o forţă de tracţiune de 25 240 kgf la o masă de decolare de circa 362 000 kg. Ele asigură avionului deplasarea cu o viteză maximă de 900 km/oră şi o autonomie de pînă la 12 000 km. În vederea realimentării în zbor avionul este dotat cu un receptor special. Un alt atu al avionului VC-25A constă în posibilitatea decolării şi aterizării pe o distanţă mai scurtă, cu circa 35 la sută mai mică decît

Baza aeriană Andrews. Amplasament — statul Maryland, la 16 km sud-est de Washington. Deci în apropiere de Casa Albă, de unde aleşii naţiunii conduc destinele celui mai puternic stat al lumii — S.U.A.. În perimetrul acestei baze moderne se află dizlocată „Aripa 89" de aviaţie de transport, cu destinaţie specială. Care este, de fapt, principala sarcină a acestui grup de aviaţie ? „De a transporta în siguranţă pe calea aerului pe preşedinte, vicepreşedinte şi ale personalităţi ale Administraţiei Statelor Unite, în orice punct al globului pămîntesc", după cum reiese din statutul de funcţionare al „Aripii 89".

La începutul actualului deceniu, în inventarul „Aripii 89" se aflau peste 40 de avioane şi elicoptere de diferite tipuri. Între acestea se disting două aparate de zbor : cele aflate la dispoziţia principalului locatar de la Casa Albă. Echipajele celor două avioane „Boeing" au dreptul de a folosi în timpul zborului indicativul „Air Force One". Avioanele cu acest indicativ se află în dotarea „Aripii 89" de 31 şi, respectiv, 21 de ani, primind denumirea VC-137. După un număr apreciabil de ore de zbor, aparatele au fost înlocuite cu altele, mai moderne şi cu un grad sporit de securitate în timpul zborului. S-a optat, în final, după îndelungi discuţii purtate de specialişti în aeronautică, tot pentru aparate de tip „Boeing". A fost ales „Boeing 747", cel care a dovedit în exploatare, în întreaga lume, o mare fiabilitate şi securitate în zboruri, fie ele şi transcontinentale.

În noiembrie 1988 urma să intre în dotarea „Aripii 89" primul din cele două avioane Boeing. Firma Boeing nu a putut, însă, respecta termenele de livrare din cauza unor probleme de natură tehnică. Testarea în zbor a primului avion VC-25A a început la 26 ianuarie 1990. Cele 40 de zboruri de control efectuate au confirmat parametrii tehnico-tactici ai aparatului. A urmat apoi perioada necesară obţinerii licenţei de la Direcţia Federală a Aviaţiei, de a efectua zboruri pe liniile interne ale Statelor Unite şi în afara ţării.

La 23 august 1990, cu o întîrziere de aproape doi ani, VC-25A este predat Comandamentului „Aripii 89" de aviaţie. Cîteva zile mai tîrziu, George Bush va fi primul preşedinte care urca la bordul uriaşei „păsări de oţel" pentru a traversa Atlanticul şi a ajunge la Helsinki. În capitala Finlandei a avut loc întîlnirea Bush-Gorbaciov. Avionul este bine compartimentat şi articulat. Spaţiul inferior are o suprafaţă de 371,6 mp., fiind de circa trei ori mai mare decît cel al aparatului prezidenţial precedent — VC-137. În avion există un cabinet de lucru, o cameră de odihnă, două bucătării (în fiecare se poate prepara hrană caldă pentru 50 de persoane), un cabinet medical excelent utilat, încăperi destinate activităţii şi odihnei preşedintelui, membrilor guvernului, agenţilor serviciului secret, presei şi echipajului. Frigiderul şi camera frigorifică sînt în măsură să păstreze în condiţii optime 2 000 de prînzuri complexe, suficiente pentru a asigura hrana pasagerilor lui „Air Force One" timp de şapte zile. Avionul VC-25A poate lua la bord 70—80 de pasageri şi 23 de membri ai echipajului.

ŞERBAN FILIP

FAX

● **ARHTECTURA MARINĂ !** In cursul secolului următor, ea va prinde viaţă tot mai mult, mai ales în vecinătatea zonelor urbane suprapopulate situate pe ţărmurile mărilor şi oceanelor. Insula plutitoare, care să preia din surplusul de oameni ai oraşelor, poate fi salutară. La nevoie, pot fi amenajate grupuri de insule, fiecare dintre acestea cu facilităţi distincte, pentru a se completa armonios. Proiecte interesante de insule plutitoare există deja pe planşetele experţilor din Japonia, Franţa, Marea Britanie, SUA, Monaco.

● **BACTERIILE TOPESC ZĂPADA.** Acest mijloc de luptă împotriva zăpezii s-a experimentat cu succes în Japonia. În oraşul Toiama, sub o porţiune de trotuar de 120 metri, s-a instalat un sistem de conducte prin care apa, încălzită de microorganisme pînă la + 69°C, circulă menţinîndu-se astfel temperatura suprafeţei trotuarului peste punctul de îngheţ. Căldura necesară este degajată prin fermentarea într-un rezervor special a reziduurilor — un amestec de tărîţe de orez, paie tocate mărunt, rumeguş. Se utilizează, bineînţeles, şi „munca" unor bacterii alese special. O încărcătură a rezervorului este suficientă pentru obţinerea căldurii în decurs de două săptămîni.

● **SISTEM DE ALERTĂ AVANSATĂ.** Este vorba de sistemul NORAD-ului (Comandamentul American al Apărării Aeriene), compus din sateliţi (unii se află pe orbită chiar din anii '70) şi asociaţi reţelei de radare care protejează continentul nord-american împotriva atacurilor nucleare. Protecţia globală împotriva atacurilor nucleare limitate (GPALS) are în vedere punerea la punct a unor detectori capabili să identifice instantaneu o lansare de rachete sau plasarea de încărcături nucleare pe orbită de către o rachetă inamică cu capete multiple.

● **RISCUL SCUFUNDĂRII IN OCEANUL PLANETAR.** O anumită zonă din perimetrul capitalei nipone — Kanto, înregistrează de mai multi ani un proces de scufundare. În cazul în care viteza de scufundare are fi de doi centimetri pe an, se va ajunge la distrugerea şoselelor,cu înregistrarea unor pagube considerabile pentru sectorul imobiliar şi liniile de comunicaţii. Minuţioşi şi tenaci, japonezii vor reuşi să preîntîmpine scufundarea regiunii industriale Kanto în Oceanul Planetar, cum au făcut şi în alte zone ale arhipelagului nipon.

● **ÎNTRE 70 – 120 DE ANI.** Acesta ar fi ciclul de viaţă care îi mai rămîne „aurului negru", materie primă necesară producerii de carburanţi care pun în mişcare mijloace auto, nave maritime şi aeriene. Această prognoză, este rezultatul calculului matematic al rezervelor cunoscute sau evaluate de către ţările producătoare de petrol, ţinîndu-se seama de consumul mondial. Spre mijlocul secolului XXI va continua să existe o dependenţă, deşi mai mică, faţă de energia obţinută din petrol, care va fi probabil, înlocuit, treptat.

MAGAZIN AUTO

Noua ofensivă MERCEDES

Consorțiul german Mercedes plănuiește înlocuirea celebrei sale serii de automobile „190“ (vîndută în peste 2 milioane exemplare în Europa) cu noua clasă de automobile — **compactă**. Noua clasă de automobile răspunde cel mai bine exigențelor normelor ecologice și de transport rutier ale sfârșitului de secol XX. Principalele sale atuuri constau într-un spațiu interior și un confort general mult sporite, o mai mare securitate la drum, dotarea cu cele mai moderne echipamente : un sistem de protecție contra șocurilor laterale, un sistem de anti-blocare a frînelor, o cutie cu cinci viteze, un sistem de închidere/deschidere centrală a portierelor, asistată pe computer etc. Cu o lungime de 3,35 metri și o suprafață totală de 5,6 metri, noul automobil compact Mercedes urmează a fi lansat în producția de serie în 1996.

În fotografie, cancelarul german Helmut Kohl, gata să testeze primul automobil compact al firmei Mercedes-Benz.

● *Locurile de parcare pentru automobile creează mari probleme în orașe. Concernul Krupp propune trei unități de bază de parcare, în funcție de cerințe : pe orizontală, pe verticală și subterane. Toate cu o caracteristică comună — beneficiarul nu are acces la locul de parcare al mașinii sale. Platformele mobile ridică automobilul încă de la intrare și îl depun într-una din boxele libere. Se exclude riscul furtului sau deteriorării mașinii, deoarece locul de parcare este inaccesibil !*

D-le robot, vă rog să faceți plinul!

La Stockholm și în împrejurimi funcționează un sistem în întregime automatizat pentru alimentarea vehiculelor cu carburant. Denumit „Tankomatic“, sistemul este, de fapt, un robot specializat, care poate face plinul mașinilor particulare, camioanelor și autobuzelor, 24 de ore din 24. Astfel s-a renunțat la serviciile personalului respectiv. Sistemul a fost pus la punct de către Sten Corfitsen, un as în domeniul automatizărilor.

Robotul distribuitor s-a dovedit a fi de mare ajutor șoferilor, deranjul și efortul fiind reduse considerabil. Este suficient să se introducă talonul de credit pentru ca robotul să se pună „pe treabă“. Ghidat de senzori, robotul localizează capacul rezervorului, îl deșurubează și-l deschide. Apoi introduce gura pompei prin care curge benzină în rezervor. Etanșeitatea în timpul umplerii este asigurată de un tampon de cauciuc pus la loc și înșurubat. În final, șoferului i se restituie talonul de credit, prezentîndu-i-se și costul alimentării cu carburant.

Pentru a se înlătura eventuale accidente, în stațiile de benzină servite de roboți, alimentarea încetează imediat în cazul în care vehiculul începe să se deplaseze. La rîndul său, șoferul poate opri alimentarea prin simpla apăsare pe un buton ! Robotul este înzestrat cu un înveliș de protecție care poate absorbi vaporii de benzină care se degajă în timpul operațiunii de umplere a rezervoarelor vehiculelor.

ȘERBAN FILIP

ALFAMED - CENTRU MEDICAL

Vă oferă servicii în domeniile:
GINECOLOGIE, CHIRURGIE, MEDICINĂ GENERALĂ,
ECOGRAFIE, CISTOSCOPIE, COLONOSCOPIE,
ACUPUNCTURĂ, LABORATOR, UROLOGIE,
cu medici recunoscuți și tehnologie americană de vîrf.
Adresa noastră este:
Str. Virtuții nr. 10, bl. R11B, sector 6, București
Informații la telefoanele:
7713810 și 7713590
LUNI - VINERI orele 9.00 - 17.00

TELEX

● **Anual mor în lume circa 30 milioane de copii. Cauza ? Imposibilitatea de a consuma apă bună de băut. Statisticile Organizației Mondiale a Sănătății relevă că peste 80 la sută din cazurile de îmbolnăviri de pe întreg cuprinsul globului se datorează apei infestate.**

● **Digurile care se execută pe cursurile de apă permit aducerea la suprafață a unor obiecte vechi, prețioase. Astfel s-au putut delimita civilizații ale Epocii Bronzului în perimetrul Parisului, pe baza unor obiecte, mai ales a săbiilor, recuperate de pe fundul Senei. Dragările efectuate pe rîul Slaone, la Chalon, s-au soldat cu degajarea cursului, dar și cu descoperirea a peste 20 000 de amfore. Și o precizare : este vorba despre o campanie de dragări desfășurată timp de peste un secol.**

● **În Japonia s-a pus la punct un material plastic compozit care poate fi reutilizat de cinci ori la rînd. Noul material, realizare a specialiștilor de la societatea „Mazda“, specializată în producția de automobile, este destinat, a fi folosit în principal, în industria vehiculelor. El poate fi folosit cu succes și la fabricarea mobilelor, a ambarcațiunilor de agrement și chiar a unor elemente necesare în construcțiile civile.**

HIDROGENUL

sursă inepuizabilă de energie în secolul XXI

Satisfacerea nevoilor economico-sociale ale statelor lumii, aflate în continuă creștere, este de neconceput fără sporirea producției de energie electrică. Pe seama căror resurse se va potoli setea de energie a omenirii ?

● **Oamenii de știință consideră că hidrogenul are șanse reale să devină mare sursă energetică a secolului viitor.**

● **Marele avantaj al hidrogenului ca purtător de energie rezidă în abundența sa. Cea mai mare suprafață a Terrei este acoperită de apă.**

● **În comparație cu combustibilii fosili, centralele energetice cu hidrogen nu vor elimina gaze carbonice în atmosferă și nu vor periclita climatul mondial prin efectul de seră ; din arderea hidrogenului rezultă apă și o cantitate mică de oxid de azot care poate fi eliminată.**

● **Spre deosebire de electricitate, la care producerea și consumul sînt simultane, hidrogenul poate fi stocat și transportat pe distanțe foarte lungi.**

● **Instalația pilot „Hisolar“ din Arabia Saudită va produce anual circa 44 000 metri cubi de hidrogen. Pusă la punct de specialiști germani, „Hisolar“ va dispune, într-o primă etapă, de instalația experimentală cu o capacitate de 100 kilowați pentru producerea hidrogenului cu ajutorul bateriilor solare și electrolizei.**

● **Patru firme de prestigiu din Germania, printre care se află „Daimler-Benz“ din Stuttgart și „Dornier“ din München, au realizat un acord de cooperare în vederea dezvoltării electrolizei la temperatură înaltă (termoliză).**

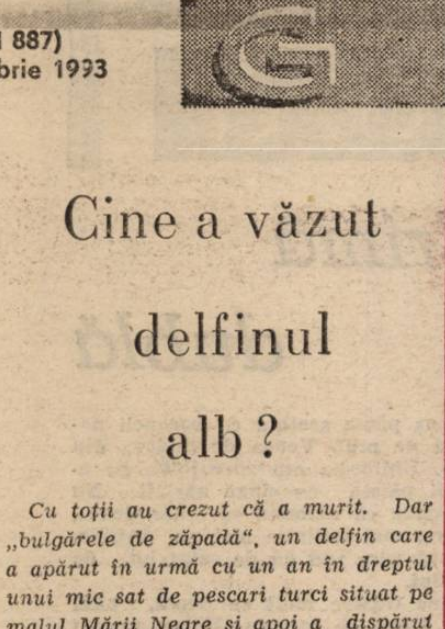
● **Specialiștii de la „Dornier“ au pus la punct o nouă tehnologie în virtutea căreia nu apa este supusă electrolizei, ci vaporii fierbinți de apă. Avantajul metodei constă în faptul că o parte din energia cheltuită la descompunerea apei este transmisă sub formă de căldură, a cărei producere este mult mai ieftină în comparație cu producerea energiei electrice.**

STUDIOURILE „UNIVERSAL“
o altă minune a butaforiei
și tehnicii americane

• ÎN DIRECT DE LA HOLLYWOOD...

Cine a văzut delfinul alb ?

Cu toţii au crezut că a murit. Dar „bulgărele de zăpadă", un delfin care a apărut în urmă cu un an în dreptul unui mic sat de pescari turci situat pe malul Mării Negre şi apoi a dispărut subit, şi-a făcut reapariţia şi tot în dreptul aceleiaşi aşezări, unde fusese primit cu mare bucurie de locuitorii satului care l-au hrănit cu peştişori. Revenirea delfinului alb a provocat surpriză dar şi mare bucurie printre locuitorii satului, care au avut posibilitatea să admire un exemplar superb dintr-o specie extrem de rară.



Toată lumea este fascinată de cinematografie : această artă cvasiştiinţă, prin care se pot reda situaţii „ca şi cum ar fi adevărate" ! Aceasta este, de fapt, „realitatea imaginativă a filmului". Este deci normal ca mulţi să-şi manifeste o curiozitate : cum se fac de fapt aceste filme, mai ales cele „fantasmagorice" ?

Şi iată că, realizînd că aceasta ar putea însemna un venit în plus, marile studiouri au creat pe lîngă ele nişte „parcuri de divertisment", unde, pentru turiştii curioşi, au „duplicat" scenografia unor astfel de filme. Cu mici deosebiri. Pentru că, pe cînd la Studiourile DISNEY, de exemplu, sau în DISNEYLAND, te poţi doar „adapta" unei anume ambianţe, redată de mediul înconjurător creat de scenografi, la Studiourile UNIVERSAL

vizitatorii sunt chiar invitaţi ... să participe la acţiune, şi aceasta de o asemenea manieră încît, prin trucaje de necrezut, să se vadă ei înşişi „incorporaţi" într-un episod sau altul al serialului TV preferat, ca şi cum ar face parte din grupul actorilor-stele celebri în toată lumea.

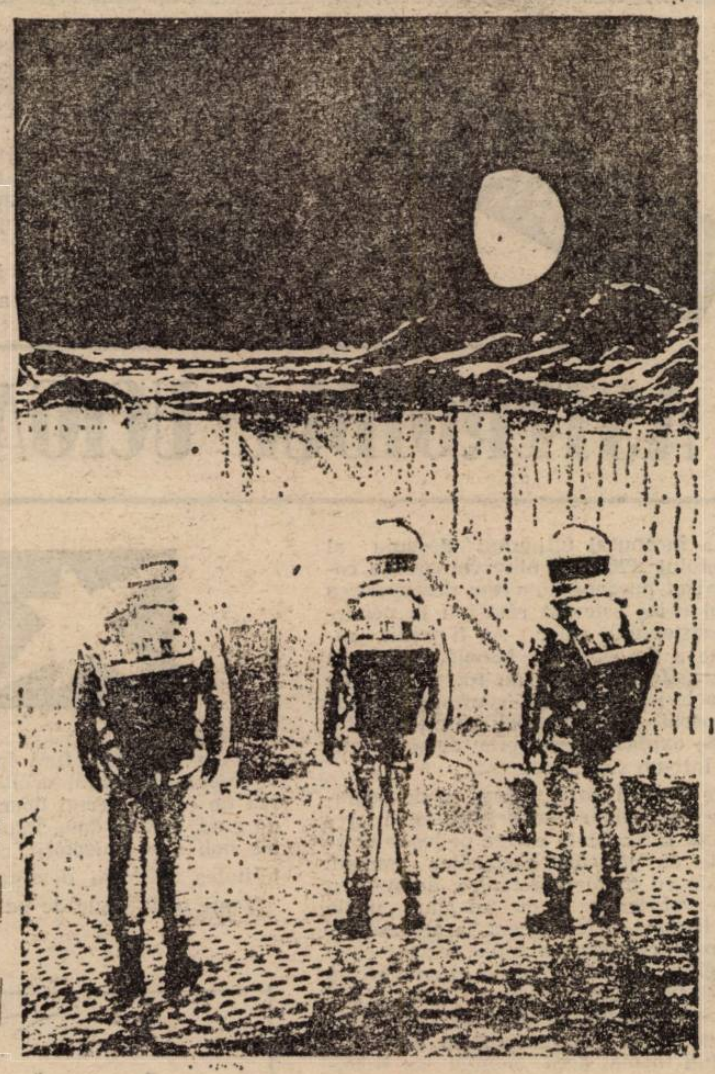
Natural, o copie a videocasetei realizată „pe viu" se poate obţine şi ea, tot... contra cost. Şi aşa, cu aproape 14 000 de vizitatori zilnic, cu bilete de intrare de 50 de dolari, cu nişte „mici" cumpărături din sutele de suveniruri menite să tenteze pe oricine, de la mic la mare, vă daţi seama că este vorba de o afacere uriaşă, care aduce profituri pe măsură ! Care se adaugă la tot felul de cîntece, jucării şi alte obiecte valorificate — de cele mai multe ori la licitaţie — după ce filmul a fost prezentat la cinematograf sau televiziune.

Şi ca să vedeţi despre ce este vorba, vă prezentăm un „colţişor tehnic" al acestei butaforii. Dumneavoastră ce părere aveţi?

RAY ARCO

În căutarea civilizaţiilor EXTRATERESTRE

RĂSPUNSUL CARE ÎNTÎRZIE...



Singurătatea speciei umane în Univers, timiditatea unor reale sau iluzorii civilizaţii extraterestre, o carantină cosmică pot fi tot atîtea răspunsuri la tulburătoarea întrebare a Marii Tăceri. Nu vă satisfac ? Să urmărim atunci în continuare propunerile scriitorului şi fizicianului David Brin.

A cincea explicaţie :

RĂTĂCITORI PRINTRE STELE

Aparţinînd speciei **adevăraţilor** locuitori ai spaţiului, extratereştrii ar putea să fi ajuns pînă acolo încît să fi abandonat pur şi simplu însăşi ideea de a locui pe o anume planetă. Şi atunci,

■ lacomi de materiale, ei ar fi putut „demola", bucată cu bucată, planete întregi, ceea ce ar fi diminuat dramatic factorul care reprezintă numărul planetelor capabile să suporte, viaţa, în ecuaţia lui Drake, sau

■ manifestînd instincte.. materne faţă de lumile-creşă, ar face parte din cei gata să le protejeze fără vreo intenţie de a utiliza drept locuinţe efective lumile cu gravitaţie pronunţată...

Şi totuşi, privind de pildă la brîul de asteroizi, cei care ar putea deveni una din primele ţinte cosmice ale strănepoţilor noştri, ei sunt neatinşi de la începutul timpurilor. Iar noi am avea nevoie pentru a găsi o explicaţie consistentă a Marii Tăceri, de un mecanism cu adevărat universal...

A şasea explicaţie:

FORŢE NATURALE PERICULOASE

■ Soarele se roteşte în jurul Galaxiei pe o orbită cu o perioadă de 230 milioane de ani, ajungînd în regiuni periculoase, în care întîlneşte nori de gaze sau stele tinere extrem de fierbinţi. Vechi civilizaţii, obosite de asemenea pericole, ar fi putut părăsi definitiv zona noastră din Galaxie, pentru acel „halou" galactic al stelelor bătrîne, plutind leneş dincolo de orice pericol. Cum se spune, cine poate să scape — scapă !

■ Au fost cu adevărat dinozaurii ucişi de un meteorit sau de o cometă care a afectat major ecologia Pămîntului ? Şi dacă a fost aşa, sînt asemenea ciocniri întîmplătoare ? S-a vorbit de o pereche nevăzută a Soarelui, numită Nemesis, sau Shiva, dincolo de brîul cometelor, care apare cam la fiecare 26 milioane de ani, bombardînd cu proiectile cosmice planetele interioare din sistemul solar. Asemenea evenimente ar putea apare însă chiar şi la traversarea planului galactic sau a braţelor sale spirale. Iar situaţia ar putea fi şi mai rea în alte sisteme solare ! Ca să nu mai vorbim că...

■ ...bătrîna noastră Cale Lactee ar putea să conţină „obiecte" încă şi mai periculoase, cum ar fi adevărate torente de particule relativiste, proiectile ucigaşe propulsate de găuri negre uriaşe, cum ar fi şi cea a cărei existenţă în centrul Galaxiei pare din ce în ce mai sigură...

MIHAELA DOROBANŢU

Secretul furnicilor „sclavagiste"

Furnicile, la fel precum celelalte insecte sociale, îşi identifică rudele după miros. Ele pot să identifice cu precizie amestecul chimic caracteristic furnicarului lor. Iar această capacitate olfactivă le este transmisă, cu siguranţă, de codul lor genetic. Totuşi, cel puţin la unele specii, cele mai evoluate, nu recunoaşterea amestecului chimic al rudelor figurează în genom, ci doar amestecul chimic care înconjoară furnica nou născută. Experienţe făcute de Pierre Jaisson, profesor de etologie la Universitatea Villetaneuse (Franţa) şi preşedinte al Uniunii internaţionale pentru studiul insectelor sociale — relatate în excelenta sa carte „Furnica şi sociobiologul" — au dovedit că tînăra furnică serviformica primeşte o veritabilă amprentă socială în primele două săptămîni de viaţă prin expunerea la amestecul chimic al furnicarului. Răpită în stare de nimfă dintr-un cocon de către o furnică „sclavagistă", raptiformica, ea va fi obligată să-şi îndrepte devotamentul spre răpitoarele ei. Iată deci că mediul — alci amprenta chimică a unei specii de furnici — reuşeşte să influenţeze comportamentul unei insecte pînă la a contrazice

funcţia de origine transmisă de evoluţie.

„De fapt, arată Pierre Jaisson, evoluţia explică cu uşurinţă această situaţie. Cea mai mare parte a speciilor primitive de furnici au o programare genetică care le leagă foarte strîns de amestecul chimic parental. Pe termen lung, acesta devine periculos, ele aflîndu-se la discreţia unei eventuale alterări a moleculelor mirositoare de către o agresiune din mediul înconjurător, care ar putea deregla întreaga lor viaţă socială. Ele constituie, de altfel, furnicarele cele mai mici. Şi invers, cele mai evoluate dintre furnici — şi alte insecte sociale cum ar fi viespile — şi-au dezvoltat o oarecare flexibilitate pentru recunoaşterea parentală, ca şi pentru numărul de regine fondatoare ale stupului sau numărul de masculi. Această flexibilitate echivalează cu un fel de asigurare asupra viitorului sau favorizează o diviziune a muncii mai eficace. Ea poate de asemenea să permită şi apariţia de noi comportamente, precum cel al furnicilor „sclavagiste", dar acestea rămîn marginale şi nu se datorează decât extraordinarului succes al speciilor parazitate.

A. MORANTO

10 magazin Biblioteca de Proză

POVESTIRE S.F.

ASTEROIDUL UCIGAŞ

Incepuseră să apară nenumărate scenarii descriind efectele posibile ale trecerii asteroidului la diferite distanțe de Pămînt. Despre o coliziune directă nu se discuta niciodată: efectul acesteia nu putea fi decît distrugerea Terrei ca planetă, uciderea totală a vieții pe suprafața ei. Atunci apăru și denumirea devenită ulterior populară: **asteroidul ucigaș.**

In anul 2096, după un îndelungat șir de explozii într-o parte a asteroidului,

La începutul ultimului deceniu al secolului XXI, 118 observatoare au comunicat aproape simultan descoperirea unui uriaș asteroid rătăcind la periferia sistemului solar. Ar fi putut rămîne o descoperire banală, dar nu a fost astfel. Treptat, au fost dezvăluite caracteristici ciudate, contrare legilor cunoscute ale mecanicii cosmice. Diferitele explicații erau greu de sistematizat într-un sistem coerent.

Pe de altă parte, viteza sa de deplasare era evident superioară celei rezultate din calcule bazate pe legile obișnuite ale mișcării corpurilor cerești. Sonde cu motoare fotonice, dotate cu observatoare automate au adus unele clarificări. Astfel, forma sa era asemănătoare cu aceea a unui cartof cu o lungime de 140 km și o circumferință de 40 km. În compoziția sa predominau într-un procent de peste 90% elemente foarte grele care fuzionau natural, furnizînd tocmai acea energie ce îi imprima viteza colosală. Apărea astfel ca o mică planetă avînd un motor cu reacție, mișcîndu-se pe orbite greu de precizat determinate de ritmul aleatoriu al reacțiilor nucleare din interiorul și de la suprafața sa.

Problema ar fi rămas în domeniul restrîns al astronomiei, dacă o lucrare științifică, destinată în primul rînd specialiștilor, nu ar fi trezit interesul întregii umanități. Colectivul științific interdisciplinar de la Observatorul din Lhassa a difuzat un material în care se exprima opinia că asteroidul observat nu a pătruns pentru prima oară în sistemul nostru solar.

Consecințele ultimei sale „vizite" erau vizibile în brîul de asteroizi ce țineau acum locul unei foste planete, distrusă și împrăștiată în spațiu de impactul cu uriașa bombă termonucleară ce călătorea prin spațiu.

Drept rezultat, a fost creat un Comitet Planetar pentru studiul asteroidului. (...).

Un număr din ce în ce mai mare de nave interplanetare au instalat observatoare, lansau sonde de explorare cu și fără personal la bord...

Apoi, în 2094 se difuzară primele rezultate ale studiului. Nu erau de loc liniștitoare. Exista o probabilitate între 1:12 și 1:8 ca asteroidul să se îndrepte spre zona sistemului solar în care se afla Terra.

centrele de calcul fură în unanimitate de acord că planul orbitei sale diferea de cel al Terrei doar cu o zecime de grad. Aceste date, împreună cu cele ale noii sale traiectorii, ridicau probabilitatea întîlnirii devastatoare la 1:4.

Toate activitățile de pe Terra au cunoscut o diminuare aproape totală, afară de cele legate de acțiunile Comisiei Lhassa. Milioane de oameni lucrau în nenumăratele sale secții și o solidaritate generală, încă nemaiîntîlnită în istorie, se instaură pe întreg pămîntul.

Se făceau zilnic zeci de mii de propuneri. Erau toate analizate, clarificate și sintezele supuse probelor prin metode matematice.

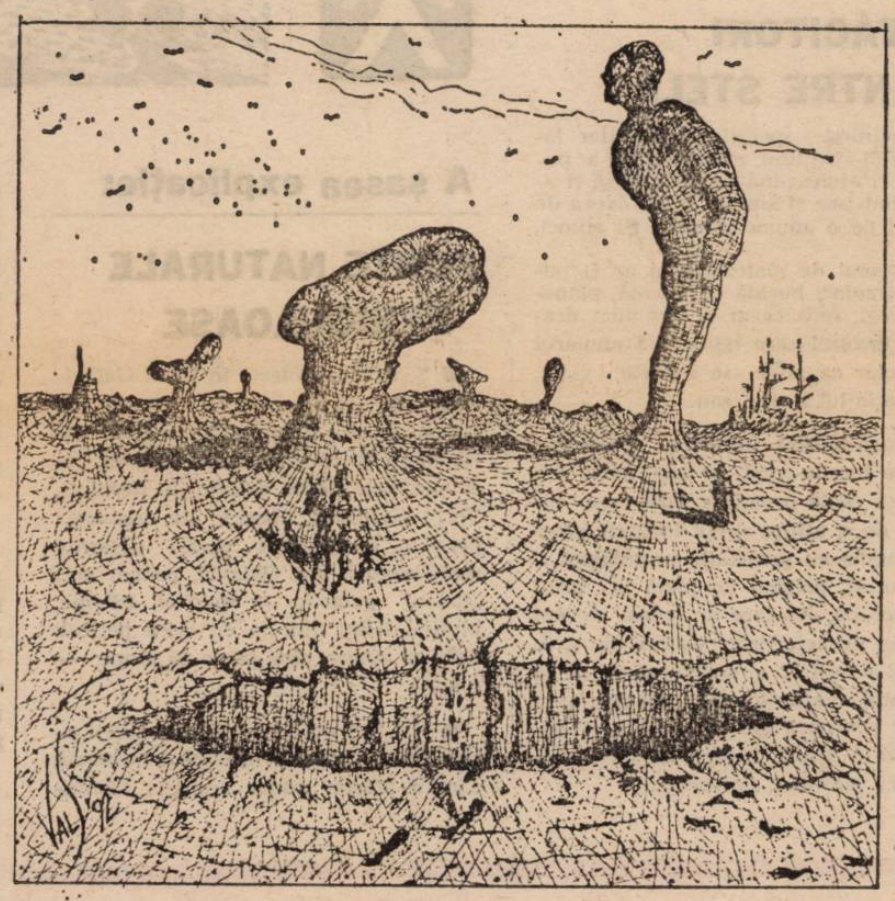
Soluția care începu să predomine și să întrunească mereu mai mult sprijin din partea celor mai diverse foruri științifice a fost aceea de a se încerca distrugerea asteroidului. Exista o probabilitate ridicată ca, un număr suficient de mare de explozii provocate artificial pe asteroid să determine o reacție în lanț a fenomenului natural existent. Rezultatul final putea fi ori distrugerea sa completă, ori sfărîmarea în fracțiuni nepericuloase, ori schimbarea traiectoriei și orbitei.

Pe satelitul principal al Terrei, pe Lună, au fost create uriașe ateliere pentru confecționarea rachetelor nucleare necesare realizării acestei acțiuni și a navelor necesare pentru lansarea lor cu cea mai mare precizie spre ținta fixată.

Dar, soarta părea potrivnică oamenilor. Noi date culese la fața locului atestară o creștere a vitezei de deplasare a asteroidului și ridicară probabilitatea coliziunii la 1:2. Nu mai era timp pentru realizarea soluției admisă acum de toți.

EM. REICHER

(va urma)



Crimă dublă

POLICIER

Hans păşea scoţînd cu bocancii norişori de praf. Venea de undeva din nord. Uniforma era zdrenţuită, pe alocuri pătată cu sînge năclăit. Nu era sigur că războiul se terminase, dar nu mai întîlnise nici un inamic. Ştia că spre sud dă de satul lui, de casa lui.

Hans trăsese mult cu puşca, pînă cînd ţeava se înroşea. Habar n-avea dacă a omorît pe cineva. Şi dacă da, de cîte ori a făcut-o. Hans fusese un ostaş supus. Mereu înfipt, pe cîmp fugea pe cîmp sau cînd se arunca în tranşee: „Dacă nu-l omor eu, mă omoară el pe mine". Asta era rugăciunea lui Hans.

La un moment dat, se zări satul. Dar cînd se apropie, îi ieşi în cale un alt soldat. Se uită curios la uniforma acestuia. Nu prea semăna cu a lui. Şi bocancii se încheiau altfel. Ceea ce rămăsese din tunică avea altă culoare. Hans nu ştia ce să facă.

Celălalt duse mîna sub tunică. Hans sări sprinten în lături şi scoase cuţitul. Puşca o pierduse demult. Dar celălalt scoase la iveală o bucată de ciocolată îmbrăcată în hîrtie cafenie. I-o întinse. Hans se miră. Se apropie şi luă ciocolata. O puse în buzunarul de la piept, apoi scoase şi el o bucată de ciocolată învelită în hîrtie albastră.

Celălalt o luă şi spuse: „Nick". Hans răspunse: „Hans". Apoi plecă fiecare în drumul lui.

Hans nu se atinse de bucata de ciocolată. Cum ajunse acasă, o dădu fiului său, în semn că războiul s-a terminat. Copilul muri pe loc otrăvit.

Nick nu se atinse de bucata de ciocolată. Cum ajunse acasă, o dădu fiului său, în semn că războiul s-a terminat. Copilul muri pe loc otrăvit.

Cei doi porniră încruntaţi unul în căutarea celuilalt. S-au întîlnit la mijlocul drumului. S-au privit crîncen, apoi şi-au oferit unul altuia cîte o bucăţică de ciocolată rămasă de la copii. Fără să tremure, fără să clipească, fără să mai spere, cei doi au mîncat. Apoi au căzut în genunchi, au privit în sus spre acelaşi Dumnezeu şi au murit.

Spre seară, cei doi comandanţi au sosit la faţa locului. Şi-au privit tăcuţi subalternii. Apoi şi-au strîns mîinile îndelung. Şi aşa, fiecare şi-a luat eroul în spinare şi a plecat în drumul lui. Se opreau din cînd în cînd să-şi lustruiască medaliile. În jur, totul mirosea a pace.

PAUL IOAN

SPORT flash

● **ROBERTO BAGGIO**, vedeta lui **Juventus Torino** a fost ales cel mai bun fotbalist al anului de un juriu de directori sportivi ai FIFA. Cu 152 puncte, Baggio l-a devansat pe brazilianul de la FC Barcelona, **Romario**, care a avut 84 p și pe olandezul **Dennis Bergkamp** cu 58 p. Baggio care are 26 ani era marele favorit al acestui clasament și pare la fel de bine plasat pentru a primi la sfîrșitul anului „Balonul de Aur" oferit de „France Football".

● **Elveţianul STEVE LOCHER** a cîștigat duminică Slalomul Gigant de la Alta Badia (Italia), contînd pentru Cupa Mondială de ski alpin. El l-a întrecut pe italianul **Alberto Tomba** și pe austriacul **Christian Mayer**. Norvegianul **Andre Kjetil Aamodt** se află deocamdată în fruntea clasamentului provizoriu al Cupei mondiale. Un alt reprezentant al Elveției, schioara **Vreni Schneider** a cîștigat, tot duminică, slalomul de la **Saint Anton** (Austria) întrecînd-o pe suedeza **Pernilla Wiberg** și **Kristina Anderson**, aflîndu-se la cea de-a 46-a victorie a carierei sale. Rămînem tot la Cupa mondială de ski, pentru a spune că Alberto Tomba a fost învins pentru a doua oară în 24 de ore pe propriul teren. Luni, slovenul **Jure Kosir** a obținut prima lui victorie, cîștigînd slalomul de la **Madonna di Campiglio** (Italia). El a fost cu 9 sutimi de secundă mai iute decît Alberto Tomba care a venit al doilea. În clasamentul general al Cupei mondiale la slalom, după 4 curse, conduce austriacul **Thomas Stangassinger**, care a terminat al 5-lea la Madonna di Campiglio, urmat de Tomba și de Kosir.

● **Americanul LARRY MIZE** a cîștigat în Jamaica cea de-a 3-a ediție a Campionatului Mondial de Golf, cu 10 puncte înaintea compatriotului său **Fred Couples**. Interesant că Mize l-a înlocuit pe „veteranul" **Greg Norman** și a reușit astfel, printr-o comportare excelentă, să intre în posesia sumei de 369 000 lire sterline. Deținătorul titlului, celebrul **Nick Faldo**, n-a reușit să se claseze decît al 6-lea, împreună cu americanul **Brad Faxon**.

● **Kenienii OMWOYO și CHEMOIYO** au fost primii doi clasați la crosul „Figaro", disputat duminică la Paris. Blandine Bitzner din Strasbourg s-a impus în clasamentul femeilor participante la cros.

● **WHITBREAD, cazul „WINSTON".** Luni, un juriu al cursei nautice în jurul lumii intitulată **Whitbread**, a reexaminat compensația de timp oferită săptămîna trecută, așa cum vă anunțam și eu în aceeași rubrică, ambarcațiunii americane „Winston". Vă amintesc că acest vas își modificase cursul împreună cu ambarcațiunea franceză „La Poste" pentru a veni în ajutorul ambarcațiunii italiene „Brooksfield", în a doua etapă a cursei între Punta del Este și Freemantle. „Winston", a primit o compensație de 21 de ore, ceea ce i-a permis să se claseze pe locul 2. Problema este că celelalte ambarcațiuni aflate în cursă au protestat obligîndu-i pe organizatori să reexamineze situația.

● **Revenirea MONICĂI SELES încă incertă.** Agențiile de presă nu dau nici o veste bună în ceea ce privește revenirea celei mai bune jucătoare de tenis din lume în anii 1991 și 1992, e vorba despre sîrboaica **Monica Seles**. După ce de cîteva ori s-a anunțat revenirea ei pe terenul de joc, purtătorul ei de cuvînt a dezmințit. Întoarcerea Monicăi rămîne în continuare incertă. Monica Seles a declarat în vară: „Sînt puternică atît în plan mental, cît și pe terenul de joc. Iubesc prea mult tenisul pentru a abandona. Vreau să revin, să lovesc mingea, să mă amuz, să reușesc în viață, asta e tot". Numai că agentul său, Stephanie Tolleson declara de curînd: „Nu pot să prevăd nimic în privința carierei sale". Ceea ce părea o rănire simplă se pare că este ceva mult mai grav: lovitura de cuțit a deteriorat țesuturi musculare importante. Rana de un centimetru și jumătate anunțată de presă se referea la tăietura de la suprafața corpului nu la profunzimea loviturii. Deocamdată Monica Seles se află la reședința sa din Vail, statul Colorado și așteaptă, poate noul an pentru a reveni. Va fi însă și o revenire în forță sau va fi o revenire mereu amînată egală cu retragerea? Rivala ei, Steffi Graf este în plină glorie.

GEORGE CUSNARENCU

SPORT flash

Astro-Divertisment magazin

HOROSCOP

27.12.1993 – 02.01.1994

BERBEC (21.03—20.04) : Perioadă plină de agitație și de un stres foarte puternic în plan afectiv-emoțional. Mai ales în preajma revelionului, pentru celibatari, vor fi clipe de mare amărăciune îmbinate cu momente de autentică euforie sentimentală. O veste foarte bună în prima zi a noului an vă va umple inima de bucurie și veți păși, deci, cu dreptul.

TAUR (21.04—21.05) : Două vești excelente vor împodobi Pomul de Crăciun. Vor fi de fapt două „lovituri" : una financiară (deznodămîntul fericit al unei afaceri care a trenat cam mult) și una profesională. Veți încheia anul vechi și-l veți întîmpina pe cel nou într-o altă postură ierarhică, sau cel puțin la un nivel mai ridicat al veniturilor. Atenție la un Leu !

GEMENI (22.05—21.06) : Aspectul cel mai pregnant al săptămînii este cel al călătoriilor, în care predomină cele lungi. Sînteți într-o continuă „alergare" și abia vă trageți sufletul cînd ajungeți la destinație. Toată această „navetă" are un scop financiar bine definit, pe care îl veți atinge cu multă osteneală. În prima zi a anului o mare bucurie în familie.

RAC (22.06—22.07) : Luni și marți vor fi zile cu multe evenimente contradictorii, care vă vor afecta enorm sensibilitatea și vă vor lăsa un gust amar. Dar umărul unui prieten și ascensiunea financiară subită (miercuri sau joi) vă vor descreți fruntea și vă va face să priviți noul an cu multă încredere. Nu uitați să primiți colindătorii în prima zi.

LEU (23.07—22.08) : Motive de bucurie și satisfacție deplină în legătură cu o relație amoroasă care dă roade foarte bogate. Sînteți complet detașat de cele lumești, deși din punct de vedere financiar nu stați deloc pe roze. În ultima zi a anului puneți capăt unor neînțelegeri mai vechi, în anturaj. Cadoul mult dorit îl primiți în ultima clipă pe '93.

FECIOARA (23.08—21.09) : De ce sînteți atît de abătut(ă) ? Prima zi a lui 1994 vă va aduce o mare surpriză plăcută, cu atît mai pozitivă cu cît nici nu mai sperați să se petreacă aievea. Firea dv. melancolică va fi pe deplin răsplătită de destin. Fiți foarte atent(ă) la un Berbec din anturaj care, deși afișează o nonșalanță convingătoare, are totuși ceva de împărțit cu dv. Mici disensiuni familiale vineri, fără urmări.

BALANȚA (22.09—22.10) : Vîntul prosperității și al bunei dispoziții bate puternic în pînzele dv. Deși abia ați ieșit din unele convulsii financiare (și nu numai), vă simțiți foarte bine și o mare bucurie profesională vă va întîmpina în primele zile ale noului an 1994. Atenție la primele zile ale săptămînii, cînd o capcană de senzualitate tinde să vă facă sclavul ei. Relațiile sentimentale și amoroase sînt în pericol.

SCORPION (23.10—21.11) : Nu vă stă capul decît la bilanțul anului '93 ! Dacă sînteți născut(ă) în primul decan al zodiei, atunci vă va interesa mai mult bilanțul financiar, care se dovedește a fi pozitiv, consistent și promițător pentru 1994. Dacă sînteți născut(ă) în decanul II, atunci bilanțul sentimental-amoros va fi pe primul loc. Dacă aparțineți decanului III, veți întîmpina noul an cu speranța unei promovări deosebite.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Prea mult pesimism în sufletul dv. ! Cauzele indispoziției și deprimării acute sînt atît de efemere, încît nici nu merită să le acordați atenție (luni-miercuri). Curba financiară prezintă o creștere însemnată (miercuri-joi), dovadă că Mercur nu și-a luat ochii de la destinul dv. În primele zile ale lui 1994, curba socio-profesională are o creștere semnificativă și optimismul realist vă însuflețește din nou.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Numai zile de fast autentic ! Rare sînt clipele cînd vă dispare zîmbetul de pe față. Ascensiunea sensibilă a curbei financiare (care saltă impresionant) vă redă sentimentul unei siguranțe asupra destinului în noul an. De fapt, primele zile ale anului apar ducînd cu el semne pozitive, de lungă durată. Luni sau marți, Luna vă va crea temporar un fel de umbră asupra iubirii, dar tot cu happy-end.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Frenezie puternică în constelația dv. ! Un Jupiter măreț și dominator se cuibărește în sufletul dv., aducîndu-vă înțelepciune și luciditate pentru luarea unor decizii cu bătaie lungă. Luni și marți vor fi zile infernale, în care confruntările vor fi aproape non-stop. O stea călăuzitoare vă va îndruma pașii spre triumf. Curba financiară se încăpățînează să staționeze în zona normalului, dar nu vă pasă.

PEȘTI (19.02—20.03) : Toate bune și la locul lor în constelația dv. Se poate aplica zicala „nici o veste e o veste bună", în sensul că planetele nefavorabile și conjuncturale astrale periculoase vă ocolesc. În schimb puține lucruri pozitive, poate doar o creștere financiară care nu vă satisface așteptările. În primele zile ale anului, o întîlnire amicală vă va modifica unele planuri, în sensul unei mai mari eficiențe și credibilități.

ZODIACUL CHINEZESC

Cititorilor și epistolarilor acestei rubrici le mulțumesc pentru interesul manifestat și vă asigur în continuare că voi încerca să vă răspund tuturor, în limita spațiului. Multă sănătate și fericire în noul an 1994.

LA MULȚI ANI!

Obiceiuri zodiacale la cumpăna dintre ani

Ținînd mai mult de prejudecăți și de exotismul astrologiei europene, obiceiurile care trebuie respectate în ultima zi a anului vechi și prima zi a anului nou par să-și aibă seva mai mult în basm și poezie decît în efemeridele fiecărei zodii în parte. Vom enumera telegrafic cele mai interesante dintre aceste adevărate dogme astrale :

BERBECUL poate înlătura influența negativă a lui Marte (planeta lui guvernatoare) prin purtarea de revelion a unui inel sau colier cu ametist, iar o floare de jasmin să-i fie alături, pe masa încărcată cu bunătăți.

TAURUL nu trebuie să se așeze lîngă o Balanță sau Fecioară. Fiind un venusian convins (Venus îi veghează permanent), să poarte un agat și dacă este posibil să aibe în glastră o floare de liliac.

GEMENII (copleșiți de Mercur) nu trebuie să vorbească deloc despre bani și afaceri. În noaptea de anul nou Castor și Polux se împacă doar cu această condiție. Să poarte la butonieră o floare de lăcrămioară.

RACUL este sfătuit să aibă la gît (sau chiar în buzunar) un topaz, iar la

masă să se așeze astfel încît să stea cu spatele la fereastră, pentru a scăpa de influențele nefaste ale Lunii (protectoarea lui).

LEUL nu trebuie să bea deloc vin roșu ! Inima este organul său cel mai sensibil și nu are nevoie acum de ingrediente șîngerii. El va purta un inel cu rubin și-și va așeza tacîmurile în jurul farfuriei precum razele în jurul Soarelui (fiind unica zodie solară a zodiacului european).

FECIOARA se va așeza la masă festivă doar între două persoane de sex opus (fiind zodia cea mai predispusă la un celibat îndelungat și dureros). Spre deosebire de Gemeni (Fecioara fiind guvernată tot de Mercur), ea trebuie să discute numai despre bani și să aibă în buzunare o bancnotă foarte valoroasă.

BALANȚA trebuie să evite cu orice preț să fie gurmandă ; ea este sfătuită deci să nu dea frîu liber poftelor gastronomice (este cea mai sensibilă la ficat). Un ac de cravată cu diamant sau un inel asemenea îi va purta noroc tot anul viitor.

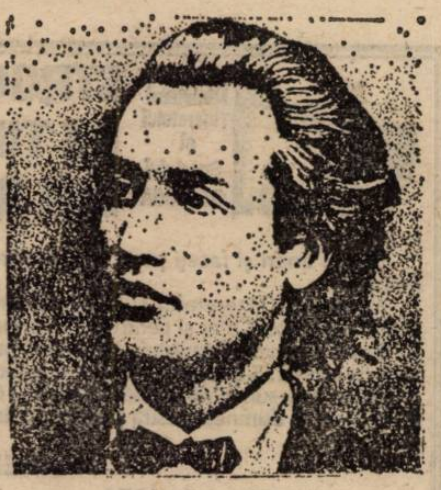
SCORPIONUL (zodia cea mai delicată și mai complexă) trebuie să aibă pe masă un bețișor din lemn de santal, care să fumege sfios cînd se aud ultimele bătăi de pendulă ale lui 1993. O piatră de coral îi va aduce noroc în viața sentimental-amoroasă.

SĂGETĂTORUL trebuie să accepte strîngînd din dinți toate tachinările și bancurile făcute pe seama lui. El este în noaptea revelionului un jupiterian care nu scoate nici o săgeată din tolba istețimii lui. O piatră de turcoază și o floare de lalea îi va face agreabil și norocos.

CAPRICORNUL, un saturnian iremediabil, trebuie să poarte o piatră de onix și să ofere iubitei o crizantemă. Astfel va scăpa de pesimismul lui cronic.

VĂRSĂTORULUI îi este îngăduit orice, mai ales în domeniul bahic. El va scăpa de influența nefastă a lui Uranus vărsînd din ulcioul ce-l poartă sub braț un strop de vin alb. Safirul și mimoza să nu-i lipsească !

PEȘTII vor scăpa de contradicțiile lor jupiteriene și neptuniene printr-o bună dispoziție de zile mari. Măcar o dată pe an să aibă cu ei o tolbă cu glume și ironii, măcar o dată pe an să încerce să fie în centrul atenției. Coralul să nu le lipsească din podoabe (mai ales femeile).



Dacă sînteți CAPRICORN, atunci...

- **vă urmărește genialitatea eminesciană, totul e să știți ce să faceți cu ea (oficial, Eminescu s-a născut la 15.01.1850) ; dar marele astrolog român Armand Constantinescu a făcut minuțioase calcule astrologice pentru a demonstra că Luceafărul s-a născut la 20.12.1849. Se pare că însuși tatăl poetului ar fi făcut următoarea însemnare pe o Psaltire din casă : „Astăzi douăzeci Decemvrie ora patru și un sfert evropinești s-au născut fiul nostru Mihai". Dacă este autentică însemnarea, atunci Eminescu este Săgetător. Oricum ar fi, autorul susmenționat afirmă că „un astfel de cer de noștere nu se repetă în Univers decît la 25 000 de ani o dată" !)**
- **aveți frumusețea și exuberanța unei Jane Fonda (n. 22.12.1937)**
- **puteți cuceri cititorii lumii cu un singur roman, așa cum a făcut Giuseppe Tomasi di Lampedusa (născut la 23.12.1896, la Palermo ; este vorba de „Ghepardul").**
- **acuratețea științifică și filosofică vă poate arunca în brațele eternității, așa cum s-a întîmplat cu Isaac Newton (n. 25.12)**
- **planetele sînt pentru dv. niște simple ecuații care guvernează întreg Universul, așa cum au fost pentru Johannes Keppler (n. 27.12)**
- **muzica este a doua dv. natură, așa cum este pentru Caterina Valente (n. 14.01)**
- **vă faceți loc în arena gloriei cu pumnii și cu inegalabil joc de picioare, imitîndu-l pe Cassius Clay (n. 7.01)**

MĂRUL, un incorigibil îndrăgostit

Ultima zodie vegetală a anului solar (european, care ține de la 1.01 la 31.12) este cea a Mărului, care se desfășoară între 23 decembrie și 1 ianuarie. Nativii acestei zodii sînt persoane pentru care nu există satisfacție mai mare decît aceea a iubirii autentice, a dragostei de tip romantic, fără nici o oază de meschinărie și ipocrizie. Sînt oameni foarte sociabili, parteneri loiali, de lungă durată. Atenție însă la accesele lor de gelozie, care pot fi devastatoare. Trecerea de la o extremă la alta a sentimentelor este foarte rară, dar atunci cînd se produce, manifestările sînt devastatoare. Ei nu concep nici cea mai mică infidelitate, nu știu de glumă cînd este vorba de sensibilitatea inimii lor.

Pagină realizată de

Magazin — În Direct Cu Cititorii

STRUCTURI ASOCIATIVE DE TINERET DIN ROMÂNIA

Ministerul Tineretului și Sportului ROMÂNIA

Sînteți tineri și faceți parte din numeroase structuri asociative de tineret din România.

Ministerul Tineretului și Sportului, prin Departamentul său de tineret este gata să vă ajute. Chiar și pentru a vă cunoaște mai bine între dumneavoastră!

Prin intermediul revistei „Magazin" publicăm o primă listă a acestor organizații de tineret. S-ar putea să fie incompletă sau unele date să se fi schimbat.

Nu ezitați: sunați-ne la telefoanele (01) 618 24 27 sau (01) 611 74 59!

Sîntem ai dumneavoastră și vă așteptăm!

ANEXĂ

JUDEȚUL VRANCEA

1. Montan-Club „MILCOV"
   Sediu: Focșani, str. Bucegi nr. 17, sc. 1, et. 1, ap. 3
   Telefon: 0939/14989
2. Uniunea Vrîncenilor de pretutindeni - secția Tineret
   Sediu: Focșani, B-dul Republicii nr. 71
   Telefon: 0939/14010
3. Organizația Salvați Copiii - filiala Vrancea - Clubul Planetarilor
   Sediu: Focșani, str. Al. Golescu nr. 18
   Telefon: 0939/13962
4. Organizația Națională „Cercetașii României" - filiala Vrancea
   Sediu: Focșani, str. Mare a Unirii nr. 64
   Telefon: 0939/22878
5. Organizația Tineretului Liber
   Sediu: Focșani, str. Eroilor nr. 2
6. Tenis Club Focșani
   Sediu: Focșani, str. Parc „Nicolae Bălcescu"
7. Organizația de Tineret „ORFEU"
8. Organizația de Tineret „TERRA"

JUDEȚUL OLT

1. ASOCIAȚIA TINERETULUI LIBER OLT
   Sediu: Slatina, str. Ecaterina Teodoroiu nr. 1
   Telefon: 094/413557 int. 22
2. ASOCIAȚIA DE TINERET „HIDROCONSTRUCȚIA"
   Sediu: Slatina, str. Tudor Vladimirescu nr. 153
   Telefon: 094/422170
3. ASOCIAȚIA DE TINERET „OLLACHUS"
   Sediu: Slatina, str. Drăgănești nr. 35
   Telefon: 094/411401
4. CLUBUL DE TURISM „ALMONT"
   Sediu: Slatina, str. Ecaterina Teodoroiu nr. 1
   Telefon: 094/413414
5. ASOCIAȚIA DE TINERET „CLUB 2000"
   Sediu: Slatina, str. Progresului nr. 11
   Telefon: 094/422390
6. ASOCIAȚIA DE TINERET „TÎNĂRUL METALURGIST"
   Sediu: Slatina, str. Ecaterina Teodoroiu nr. 64

JUDEȚUL BUZĂU

„GENEZE" - Asociația de Arte și Științe Prospective
Sediu: Buzău, str. Mesteacănului nr. 1
Telefon: 0974/13541

JUDEȚUL DOLJ

1. Organizația de Tineret A.T.N. („ANII TINEREȚII NOASTRE")
   Sediu: Calafat-Basarabi, str. Calea Craiovei nr. 62
   Telefon: 094/231424
2. Gruparea de Tineret „PELENDAVA"
   Sediu: Craiova
3. Liga pentru Apărarea Drepturilor Tinerilor - Dolj
   Sediu: Craiova, str. Nicolae Titulescu nr. 2

Dialogurile LAUREI

Ai întru totul dreptate, dragul meu „din zodia Leului, sensibil, nematerialist, normal atît fizic, cît și moral etc." după cum mi te recomanzi, dar semnezi cu fiorosul (b...!) **BLUE LUCIFER (Iași)!** Deci, zic, ai perfectă dreptate: e frumoasă prima dragoste și devine din ce în ce mai frumoasă odată cu trecerea anilor, pentru că tot ce reprezintă „trecutul" nostru înseamnă în primul rînd **tinerețe...** Și ce poate fi mai frumos și mai plin de nostalgică melancolie decît amintirea primei iubiri din anii de început ai adolescenței?!... Ei, dar ,dragul meu, ești **încă atît de tînăr** încît nu ai voie să îngădui amintirilor să te copleșească! De-abia de-acum înainte, de la cei 19 ani ai tăi, vei avea prilejul să afli că nici o iubire nu seamănă cu alta! Chiar dacă **în principiu** sentimentul e universal ace'ași, eroii, locurile, întîmplările, timpul, experiența de viață ș.am.d. sînt mereu altele. În orice caz, te asigur că nu-i vorba că ești „prea pretențios", ci doar că tu mai ai de învățat că nu dovezile de maturitate sexuală sînt cele care atestă maturizarea noastră, ca bărbați și femei, ci, în primul rînd maturizarea psihică, sufletească reprezintă condiția de bază pentru trecerea „pragului" dintre fete și femei sau dintre băieți și bărbați. Această maturizare sufletească e cea care ne permite a trăi din plin, cu adevărat, sentimentul iubirii ca bărbat și femeie! Așa încît — fiindcă ești un băiat cultivat, sensibil, inteligent și cu mult bun simț — gîndește-te că nu-i nici o grabă și nici tragedie nu e că încă n-ai aflat fata viselor tale! Nu e nici vina ta, dar nici păcatul fetelor pe care le-ai cunoscut că n-ați izbutit să faceți „lipitura" de la suflet la suflet, așa cum ți-ai dorit. De aveai 30—40 de ani, altă ar fi fost situația. Dar așa, la doar 19 ani, ca mîine-poimîine îmi vei scrie că ți-ai aflat marea iubire! Iar dacă nu mîine — atunci precis anul viitor îmi vei da vestea cea bună! Ai încredere în tine așa cum am și eu și fii așa cum îți e firea: „Leu, sensibil, nematerialist (așa, un pic, nu strică să fii!), normal atît fizic, cît și moral etc."! Mult succes!

LAURA

Scrisori primite

BĂLUȚ RODICA din Brașov și FUIOR ELENA din Blaj: Vă rugăm să precizați dacă solicitările dv. se referă la Almanahul Magazin '93, cel care face obiectul ofertei noastre.

GEORGESCU TRAIAN din București: Codul penal nu a fost votat în integralitate, legea privind relațiile sexuale între persoane de același sex fiind în curs de dezbatere.

Prof. MIHAI NICOLAE din Agăș, jud. Bacău: Propunerea dv. de a scrie o proză cu titlul „Omul care l-a biruit pe Dumnezeu" mă flatează (în principiu). Din fericire nu-i pot da curs, ar însemna să-mi încarc, inutil, sufletul cu păcate. Voi da curs, cu plăcere însă publicării unui aforism din lucrarea dv., **Nedumeririle unui credincios:** „Deși toți vor să ajungă în Rai nimeni nu vrea să moară".

RUSESCU ALEXANDRU din Deva: Mărirea cu 100 de lei, de la 1200 la 1300 de lei a abonamentului a fost hotărîtă de Rodipet și nu de revista noastră. Acest lucru însă nu vă dezavantajează întrucît costul revistei se va modifica în funcție de noile prețuri ale hîrtiei și ale cheltuielilor tipografice.

TRENTEA DAN din Reșița: Înainte de a trimite poeziile dv. unei reviste literare (deocamdată încercări timide versificare) este absolut necesar să citiți poeții nostri importanți (Bacovia, Blaga ș.a.m.d.) pentru a vă familiariza cu originalitate și bogăția de sensuri revelatoare de imaginile poetice.

ISPIR DANIELA, str. Casa Apelor nr. 40, Negrești, jud. Vaslui, cod 6552 dorește să corespondeze cu tineri din toată țara pe diverse teme. Are 20 de ani.

DORIN MĂRAN

PROGRAM TV

27. 12. 1993 – 02. 01. 1994

LUNI

PROGRAMUL I: 13.00 Calendar 13.30 Desene animate 14.00 Actualități 14.10 TVR Iași 15.00 TVR Cluj-Napoca 15.30 Avanpremiera săptămînii 15.45 Civilizația montană 16.15 Actualități 18.00 Miss Adolescența 19.00 CLIO 19.25 Ecran de vacanță 20.00 Actualități 20.45 De luni pînă luni 21.15 Teatru

PROGRAMUL II: 14.00 Actualități 14.10 „Olympia" la 100 de ani 15.00 Petreceți cu noi! 16.00 TVE INTERNACIONAL 16.30 Și bogații plîng 17.00 Veniți cu noi pe programul doi! 21.00 TVM Mesager 21.30 La capătul lumii 22.00 TV5 Europe 22.20 Film artistic

MARȚI

PROGRAMUL I: 7.00 TVM Telematinal 10.00 Actualități 10.05 Calendar 10.30 Video-lexicon 11.00 Lumină din lumină (R) 12.00 1001 audiții 13.00 Ecran de vacanță 13.30 Desene animate 14.00 Actualități 14.10 TVR Iași 15.00 TVR Cluj-Napoca 16.00 Arte vizuale 16.30 Povestea vorbei 16.45 Actualități 17.00 Convietuiri magazin 18.00 Pariați pe campion! 19.00 Cultura în lume 19.25 Ecran de vacanță 20.00 Actualități 20.45 Noi și lumea 21.15 Telecinemateca

PROGRAMUL II: 13.00 OSHIN 13.30 În direct 14.00 Actualități 14.10 De la Johann Strauss la Franz Grothe 15.05 Jazz-magazin 16.00 TVE INTERNACIONAL 16.30 Și bogații plîng 17.00 Ediție specială Încotro București? 19.00 TECX 20.00 Actualități 20.40 Video-satelit 21.00 TVM Mesager 21.30 Iată vin colindătorii 22.00 TV5 Europe

MIERCURI

PROGRAMUL I: 7.00 TVM Telematinal 10.00 Actualități 10.05 Calendar 10.30 Bariera numerelor 11.00 Enciclopedia audio-vizuală 12.00 1001 audiții 13.00 Ecran de vacanță 13.30 Desene animate 14.00 Actualități 14.10 TVR Iași 15.00 TVR Cluj-Napoca 16.00 Magazin sportiv 16.45 Actualități 17.00 Film artistic: Liceenii (România, 1986) 17.50 Medicina pentru toți 18.15 Tezaur 19.00 Studioul economic 19.25 Ecran de vacanță 20.00 Actualități 20.45 Prețul unui surâs 21.15 Soțul ambasadoarei

PROGRAMUL II: 13.00 Desene animate 13.30 În direct 14.00 Actualități 14.10 Patrick Bruel în concert 15.10 Rock 93 16.00 TVE INTERNACIONAL 16.30 Și bogații plîng 17.00 Interferențe 18.30 Emisiune în limba maghiară 20.00 Actualități 20.40 Video-satelit 21.00 TVM Mesager 21.00 Leagănă-te codrule... Melodii populare

JOI

PROGRAMUL I: 7.00 TVM Telematinal 10.00 Actualități 10.05 Calendar 10.30 Călătorii 11.00 1001 audiții 12.00 Ecran de vacanță: O vizită la Zod 13.00 Norii negri 14.00 Actualități 14.10 TVR Iași 15.00 TVR Cluj-Napoca 16.00 Reportaj economic 16.20 Actualități 16.35 Film artistic Liceenii (România, 1986) 17.25 Cronografii 18.25 Bilanț 1993 19.25 Ecran de vacanță 20.00 Actualități 20.45 Studioul economic 21.15 Dallas 22.10 Publicitate 22.15 Lege și fărădelege 22.30 Alfa și Omega.

PROGRAMUL II: 13.00 Desene animate 13.30 În direct 14.00 Actualități 14.10 Grăuntele de aur 15.05 Tezaur 16.00 TVE INTERNACIONAL 16.30 Și bogații plîng 17.00 Ceaiul de la ora 5 19.00 Emisiune în limba germană 20.00 Actualități 20.40 Tradiții de anul nou 22.00 TV5 Europe 22.20 Film artistic. Intrusul (Germania, 1990).

VINERI

PROGRAMUL I: 12.00 Actualități 12.15 Ecran de vacanță 12.55 Film artistic Călătorii în timp (Anglia, 1991) 14.30 După datina străbună 15.00 Ecran de vacanță 16.30 Formula... Anului Nou. Ediție specială a Redacției Jocuri și Concursuri 17.00 Emisiune în limba germană 18.00 Pro Patria 19.00 Ecran de vacanță 20.00 Actualități 20.40 Călătorie muzicală în jurul pămîntului 21.30 Mâine anul se-nnoiește! 22.00 Mesajul de Anul Nou al domnului Ion Iliescu, președintele României 22.15 Revelionul și balul Televiziunii

PROGRAMUL II: 15.00 Sub cupola circului 16.00 Actualități 16.10 Spectacol de varietăți 17.10 Film artistic Cristofor Columb (Anglia 1949) 18.45 Planeta clovnilor 20.00 Actualități 20.40 Călătorie muzicală în jurul pămîntului 21.30 Mâine anul se-nnoiește! 22.00 Mesajul de Anul Nou al domnului Ion Iliescu, președintele României 22.15 — 31 Decembrie — Ziua Televiziunii Române 23.58 La cumpăna dintre ani

SIMBATA

PROGRAMUL I: 10.00 Lumină din lumină 11.25 Din albumul celor mai frumoase melodii populare 11.50 Ecran de vacanță 13.15 Concertul de Anul Nou al Filarmonicii din Viena 14.30 Actualități 14.45 Dacă doriți să revedeți! 19.05 Beverly Hils 90210 20.00 Actualități 20,35 Editorialul săptămînii 20.45 Dallas 21,45 Dacă doriți să revedeți... 22.45 Hunter (SUA, 1984)

PROGRAMUL II: 15.00 Și bogații plîng 15.30 Farmecul muzicii 16.30 Film artistic. Mama (Coproducție Româno-sovietico-franceză, 1977) 18.00 La gura sobei. Program de divertisment 19.00 STARS '90. Spectacol de varietăți 21.00 TVM mesager 21.30 Muzica

DUMINICA

PROGRAMUL I: 8.00 Bună dimineața! 9.00 Calendar 9.10 Ecran de vacanță Gala finală 10.30 Film serial pentru tineret. Trei zile pentru a câștiga 11.00 Lumină din lumină 12.00 Vârstele peliculei 13.00 Din albumul celor mai frumoase melodii 13.35 Desene animate 14.00 Actualități 14.10 Videomagazin ediție specială 17.25 Ecran de vacanță. Vârsta de aur a comediei (SUA, 1957) 18.50 Spectacolul lumii 19.20 Robingo 20.00 Actualități 20.45 Film artistic Fantoma (SUA, 1990) 22.45 De-ai să mai treci iubite pe la mine 23.30 Actualități 23.40 Atletism

PROGRAMUL II: 13.00 Varietăți muzicale 13.30 Desene animate 14.00 Actualități 14.30 Mari momente ale circului 14.45 Concert extraordinar de Crăciun de la Viena cu Placido Domingo 16.00 TVE INTERNACIONAL 20.00 Actualități 20.40 Video-satelit 21.00 TVM mesager 21.30 Video-satelit 22.00 TV5 Europe 22.30 Varietăți internaționale. (După „Panoramic")

Ameliorarea speciei umane, în contradicție cu bioetica?

Indiscutabil, „ameliorarea" speciei umane a fost și rămîne o aspirație, un vis. Ideea, în sine, este seducătoare și ea bîntuie lumea științifică de peste un secol încoace. Numai că transpunerea visului în realitate presupune o selecție realizabilă prin eliminarea indivizilor care nu corespund unui model capabil să conducă spre o formă superioară. De-a lungul timpului, criteriile și modalitățile de „ameliorare" a speciei umane au fost mai mult sau mai puțin agresive și au fost însoțite de conotații diverse. Ideea s-a convertit inițial într-o doctrină, conducînd ulterior spre dezvoltarea unui domeniu al științei (eugenie).

Fondatorul doctrinei a fost omul de știință britanic Francis Galton care, încă din 1865, sugerase statului să încurajeze indivizii „geniali" (savanți medici, muzicieni etc.) să aibă copii numeroși, în timp ce indivizii de mică valoare să fie închiși în mînăstiri sau pensiuni. În 1891, un medic german, Wilhelm Shallmayer, propunea instituirea obligatorie a unui carnet de sănătate, în funcție de care statul să aprobe indivizilor să se căsătorească și ulterior să aibă copii. Scopul era de a împiedica persoanele „degenerate" (bolnavi mintal, criminali, alcoolici etc.) să se reproducă. Mai tîrziu,, Germania nazistă avea să reia ideile lui Shallmayer, adăugînd la categoria „degeneraților" pe cea a raselor „inferioare" (evrei, țigani). Între 1933 și 1939, regimul hitlerist a „sterilizat" societatea, eliminînd 300 000 bolnavi mintali (sau presupuși bolnavi). Începînd din 1939, aceștia au fost uciși prin injectarea de picături de cloroform în inimă. În privința evreilor și a țiganilor, același program eugenistic trebuia să conducă la distrugeri în masă a acestor categorii în camerele de gazare de la Auschwitz, Treblinka ș.a. Impresia generală este că numai Germania nazistă a pus în operă în acea perioadă programe eugenistice. În anii '30, țări democratice cum ar fi Statele Unite sau Suedia procedau la o „sterilizare" a armatei prin suprimarea „bolnavilor mintali". Se apreciază că în Statele Unite numărul lor s-a ridicat la 30 000, iar în Suedia la 12 000.

Dar tot în această perioadă, geneticieni ca H.J. Mulles (american) sau J. B.S. Haldane (englez) s-au ridicat împotriva acestor practici brutale, inumane. Partizanii convinși ai eugeniei au propus realizarea unui program prin mijloace mai pacifiste și științifice. Potrivit lor, indivizii trebuie să aibă libertatea totală în privința alegerii partenerului și a comportamentului sexual, rămînînd ca numai procrearea să fie controlată științific.

În 1959, H.J. Muller a lansat ideea înființării unei bănci de sperma provenită de la donatori selecționați. Acest lucru avea să se concretizeze în 1971, grație unui miliardar american, R.K. Graham. Începînd din anii '80, R.K. Graham a solicitat donare de sperma din partea oamenilor de știință laureați ai premiului Nobel. Trei dintre ei au acceptat. De atunci, banca a fost denumită „banca de sperma Nobel". Pînă în prezent, peste 100 de „copii Nobel" s-au născut prin inseminare artificială a unor femei care s-au oferit voluntar să participe la experiment. Testele de inteligență efectuate pe copiii născuți astfel nu au relevat însă o cotă aparte de inteligență. S-ar putea ca surprizele să se arate în viitor, deși pînă acum ereditatea inteligenței nu a fost dovedită științific.

AURORA POPESCU

Sexualitatea și viața omului

MATERNITATE TIMPURIE

Conform datelor din Anuarul Statistic — fapt care a devenit și subiect de articol de presă — 191 de fete sub vîrsta de 15 ani au născut doi copii! Aceasta aduce în discuție, ca o continuare a subiectelor tratate anterior în cadrul rubricii noastre, altă întrebare adresată de cititorii noștri: ce risc prezintă nașterile la tinere sub 15 ani? Un răspuns ne furnizează astăzi Dna Dr. Anca Ghinea:

— Poate că nu realizăm încă, sau ne vine greu să acceptăm acest lucru, dar 15 ani ai tinerilor noștri de astăzi echivalează cu aproximativ 17 ani de altă dată! Puțini, de exemplu, sunt educatorii care știu cît de mult a scăzut vîrsta primei menstre, care apare uneori, înainte de 11 ani, în special în mediul urban. Fetele sînt deci, din punct de vedere biologic, apte de sarcină — din punct de vedere social și moral însă, nu. Iată de ce educația sexuală ar trebui să înceapă înainte de această vîrstă. Și să se desfășoare în timp. La asemenea vîrste tinerii nu cunosc o maturizare socio-psiho-economică, nu fac deosebire între puzderia de pornografie aflată la îndemînă (filme, ziare, reviste...), ca să nu mai vorbim că tinerii, la 13—14 ani, sînt foarte labili psihologic. În aceste condiții, copilul se poate naște sănătos — cum se constată și din studii efectuate la maternitatea Polizu — dar mama nu poate fi un educator!

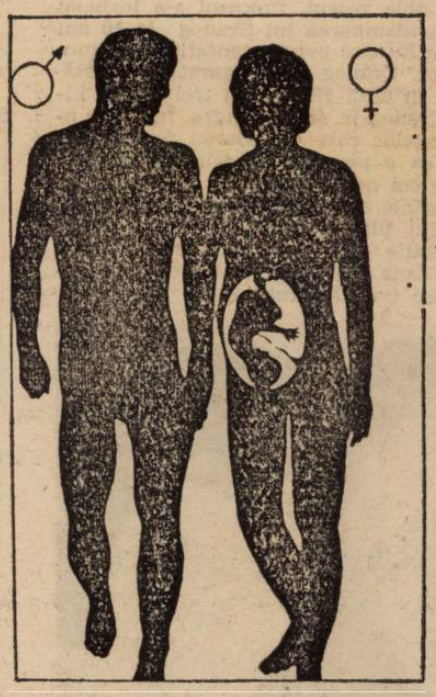
Trebuie de altfel să ținem seama și de modul în care se ajunge la astfel de situații. Un rol important revine presiunii grupului — se povestește la școală etc. — presiune mai puternică la băieți, care au tendința să se laude. Raportul sexual este deseori consecința unui mic șantaj al băieților, care le face pe fete să cedeze.

În plină criză pubertară, copiii sînt niște răzvrătiți în fața a ceea ce le impun adulții. La fel se întîmplă și în plan sexual. Uneori chiar și explicațiile date de mamă referitor la prima menstruație, duc la o anume răzvrătire, ca să nu mai vorbim că părinții — mamele în particular, se pregătesc de asemenea discuții și de sfaturile necesare în jurul vîrstei de 14 ani, cînd de fapt, menstruația poate fi și la 11 ani, iar la nivelul claselor VII-VIII ar trebui realizată educația sexuală prin școală.

Altfel — ne lovim de sentimentul de vinovăție care apare la fete și care duce de multe ori la un stres periculos, de dezorientarea produsă de informațiile deformate pe care le dobîndesc copii (mai ales sub influența filmului porno) și care duc la devieri sexuale...

....O vîrstă dificilă, deci, care ridică întrebări și probleme pe cît de dificile, pe atît de delicate. Pentru a le răspunde, pentru a limpezi situația în care se află o întreagă societate care se află la o vîrstă care devansează vîrsta acele și societăți de acum nu chiar atît de mulți ani, necesită o înțelegere și o colaborare cu totul specială a medicilor, educatorilor și, nu în ultimul rînd, a părinților, evident cu tinerii care sînt principalii eroi ai discuției noastre. Vă mulțumim și vă așteptăm cu noi răspunsuri și comentarii, după cum pe cititori îi așteptăm cu noi întrebări.

MIHAELA DOROBANȚU



● Pe lîngă chirurgie, radioterapie și chimioterapie, imunoterapia este cea de-a patra modalitate de tratare a cancerului ● Deocamdată ea este rezervată melanomului și cancerului de rinichi.

Va deveni vaccinul ANTI-CANCER o realitate?

Melanomul nu reprezintă decît 5% din cancerele cutanate, dar el este de departe cel mai ucigător. „Nu trebuie să uităm, precizează dr. Steven Rosenberg, că numai în 1992, în Statele Unite s-au produs peste 515 000 decese datorate bolilor canceroase, deci mai mulți morți decît s-au înregistrat în cel de-al doilea război mondial și în războiul din Vietnam la un loc. Chirurgia, radioterapia și chimioterapia nu reușesc să trateze decît jumătate din acești bolnavi. Deci este imperios necesară extinderea modalităților de tratament. Or, imunoterapia este o cale, fără îndoială la început, aplicată deocamdată experimental și pe o arie restrînsă, dar promițătoare. Rezultatele obținute pe melanom nu pot fi extrapolate, dar modalitatea de tratament poate constitui un model și pentru alte tipuri de cancer".

În ciuda rezultatelor obținute, dr. Rosenberg este deocamdată prudent, cu atît mai mult cu cît echipa sa nu poate răspunde sutelor de solicitări ale bolnavilor. „Noi nu putem să tratăm decît maximum opt bolnavi pe săptămînă".

Cea mai promițătoare dintre ideile dr. Rosenberg este totuși cea legată de realizarea unui vaccin anti-cancer. Deocamdată este vizat tot melanomul. Vaccinul este conceput pe baza ingineriei genetice și el ar trebui să sensibilizeze sistemul imunitar contra celulelor canceroase. Conside ate străine organismului, celulele canceroase ar fi eliminate treptat din organism, pe măsura apariției lor. Inițial, dr. Rosenberg a făcut experimente reușite pe animal, apoi a trecut la om. Dar, „imunizarea unei populații sănătoase prin această metodă va putea deveni realitate în secolul XXI, precizează dr. Rosenberg. Dificultatea constă în realizarea cîte unui vaccin pentru fiecare tip de cancer. Aspectul financiar nu va fi deloc neglijabil. Dacă celulele super-TIL se vor dovedi adecvate pe scară mai largă — adaugă dr. Rosenberg — costul va scădea mult. Aici va interveni rolul industriei".

AURORA POPESCU

Terapie naturistă

GUTURAIUL

Produs de rinovirusi, — guturaiul — cunoscut și sub numele de coriză, se caracterizează prin inflamația mucoasei nazale favorizată de frig și umezeală. Se manifestă prin scurgere nazală, la început seroasă, apoi mucopurulentă și, în final, purulentă, însoțită de dureri de cap (cefalee), subfebrilitate și o ușoară alterare a stării generale.

Ca adjuvante în guturai se recomandă următoarele plante:

● flori de soc — infuzie din una la două linguriță de flori la o cană de apă (se beau 2—3 căni pe zi);

● flori de soc — infuzie din una la două linguriță de flori la o cană de apă (se beau 2—3 căni pe zi);

● flori și rădăcini de ciuboțica cucului (se recomandă și în cazul în care afecțiunea este însoțită de tuse) — infuzie (din flori) sau decoct (din rădăcini) din o linguriță la o cană de apă (se beau 2—3 căni pe zi);

● coajă de salcie — decoct din două linguriță de coajă la o cană de apă (se beau 3—4 linguri pe zi);

● Unguraș — infuzie din o linguriță de plantă la o cană de apă (se beau 2—3 căni pe zi) sau infuzie din două linguri de plantă la o cană de apă (se beau 2—3 linguri pe zi);

● Rp. — Scorțișoară — 10 g, flori de soc — 30 g, șovârn — 30 g, cimbrișor — 10 g, rădăcină de cerențel — 20 g. Infuzie din o lingură de amestec la o cană de apă (se beau 2—3 căni pe zi, îndulcite cu miere);

● Rp. — flori de păpădie — 10 g, coajă de salcie — 20 g, flori de soc — 20 g, flori de tei — 20 g, țintaură — 10 g, cornuri de hamei — 20 g. Decoct (prin fierbere 5 minute) din o lingură de amestec la o cană de apă (se beau 2—3 căni pe zi, îndulcite cu miere);

● Rp. — flori de mușețel — 20 g, flori de soc — 20 g, — flori de tei — 20 g, șovârn — 30 g, cimbrișor — 10 g. Infuzie din 2 linguriță de amestec la o cană de apă (se beau 2—3 căni pe zi).

RĂDUCANU DUMITRU

magazin

Întîmplări Adevărate

PRIETENIE PERICULOASĂ

Într-un orășel din sudul Franței s-a legat o prietenie ceva mai ciudată. Într-o după-amiază, spre sfîrșitul toamnei, micuța Ludivine în vîrstă de patru ani, a anunțat-o pe mama sa că a descoperit în apropierea casei o pisică foarte frumoasă și deosebit de... prietenoasă, pe care ar vrea să o păstreze în continuare. Entuziasmul mamei a fost ceva mai rezervat pentru că proaspătul „prieten" al micuței Ludivine era în realitate un... leopard. Evident, un pui. Mama a întrebat însă medicul veterinar ce ar trebui să facă și apoi oficialitățile despre o eventuală trecere prin zonă a vreunui circ. Primele măsuri pentru salvarea animalului nu au întîrziat. Micul leopard a fost hrănit cu biberonul. Foarte ciudată a fost însă relația cu mica sa stăpînă. Mica fiară, un pericol potențial pentru Ludivine, prin nu se știe ce miracol, sau mai exact neștiute resorturi comportamentale, s-a dovedit un minunat tovarăș de joacă. Leo o însoțea peste tot pe mica sa stăpînă. În momentul despărțirii, pentru că a fost identificat circul ce pierduse puiul de leopard, ține să precizeze „Maxi", amîndoi prietenii au fost triști. Dar, altă soluție nu exista...

● După căutări insistente

UN AVIATOR SE REÎNTÎLNEȘTE CU SALVATOARELE SALE

„Au trecut 50 de ani de la acea dimineață de noiembrie, cînd, pe jumătate cuprins de flăcări, cu un ultim efort, am reușit să mă eliberez din postul de pilotaj, să mă arunc în gol, să-mi deschid parașuta, abandonînd în acest fel avionul meu „B 17" care ardea ca o imensă torță. A fost un noroc de ultim moment, și n-aș fi fost totuși salvat de la moarte dacă nu aș fi avut după aterizare sprijinul a patru tinere engleze".

Rememorînd acest dramatic accident din anul 1943, Robert Smith, fost colonel în „Air Force" (SUA) s-a decis să facă o călătorie în Anglia, la Colchester, într-un fel de pelerinaj pentru a reîntîlni cele patru persoane care i-au salvat viața după ce coborînd cu parașuta, starea sa fizică s-a dovedit foarte gravă.

Întîlnirea cu cele patru salvatoare — Anne Elliott (acum în vîrstă de 72 de ani), Lynette Vince, Ellen Whybrow și Marie Brawn în vîrstă de 67 de ani — a fost deosebit de emoționantă.

Ele au retrăit parcă acea zi în care, aflîndu-se pe cîmp, au urmărit lupta aeriană dintre escadrila de avioane germane care bombardau Anglia, și o escadrilă engleză care cuprindea și aviatori americani. Ele au văzut atunci, îngrozite, cum în această luptă un avion „B 17" a fost lovit în plin, a luat foc, pilotul avionului respectiv prăbușindu-se, și aterizînd în apropiere. Toate patru s-au grăbit să ajungă la el. Era viu, dar plin de grave arsuri. Singura posibilitate în asemenea condițiuni era să-l transporte pînă la cea mai apropiată așezare umană.

La spital, Smith s-a aflat multe zile între viață și moarte. Ulterior, în perioada de tratament medical și convalescență, Robert Smit s-a hotărît să facă toate demersurile pentru a afla adresa celor patru fete. Dar reîntîlnirea n-a fost posibilă decît după 50 de ani !

● S-au inspirat dintr-un film

O CRIMĂ EȘUATĂ

Dorea să scape de soția lui cu orice preț pentru că nu mai putea s-o suporte. Pentru a-și atinge scopul, Cranog Jones (44 ani), în aparență un perfect gentlemen englez, proprietarul unei mari întreprinderi care lucra pentru armata engleză, a încercat să pună la cale o „crimă perfectă". Jones a amenajat un fel de cameră de gazare portabilă care avea un tub atașabil la țubul de eșapament al unui automobil și care, în cazul declanșării mecanismului putea, datorită gazelor nocive eliberate de motor să ducă la asfixierea soției sale. Din fericire, planul său diabolic nu a reușit datorită unei întîmplări norocoase pentru soția lui.

Fiica lor, Casandra (10 ani), avea o pisică care dormea în patul soților. În noaptea programată pentru aplicarea planului său, cînd Cranog punea la punct ultimele măsuri pentru instalarea tubului „ucigaș", pisica s-a trezit și parcă presimțind ceea ce trebuia să urmeze, a început să miaune, suficient ca s-o trezească din somn pe Margaret care imediat și-a dat seama de intențiile criminale ale soțului său.

Incredibila întîmplare, care a impresionat profund opinia publică din Anglia, s-a petrecut în orașul Brockhampton în noaptea de 7 decembrie 1991, dar, abia recent, procesul s-a încheiat cu condamnarea lui Cranog la 10 ani de închisoare pentru tentativă de omucidere. Cranog și Margaret s-au căsătorit în anul 1972 și au trei copii : Lisa, Cranog jr. și Cassandra. În ciuda aparențelor care considerau familia Jones ca o pereche fericită și liniștită, între cei doi soți s-a ivit o adevărată dușmănie determinată de infidelitățile soțului, ultima dintre ele culminînd cu o relație extraconjugală cu secretara sa, Diana Reeve. Viața lor comună devenise un adevărat infern, scandalurile se țineau lanț, motiv care l-a determinat pe Cranog să se grăbească cu aplicarea planului său care, în concepția lui, ar fi trebuit să se considere ca fiind o sinucidere a soției sale. La proces, Cranog a mărturisit că planul său i-a fost inspirat după vizionarea unui film denumit „Războiul trandafirilor", interpretat de Michael Douglas și Kathleen Turner care avea același subiect.

● Din dragoste pentru oameni

O FEMEIE CARE TRĂIEȘTE DE 33 DE ANI PRINTRE INDIENI

Mai exact, o femeie care trăiește în mijlocul pădurii amazonice, la sute de kilometri de civilizație. Se deplasează de la o așezare la alta folosind o pirogă, pe fluviul Orinco, sau un scuter, pe teren adecvat, fiind acompaniată doar de cîțiva bărbați care îi deschid drumul cu ajutorul „macetelor", atunci cînd străbate efectiv jungla. Știe să mînuiască și armele de foc, dar niciodată nu a făcut uz de ele. Este vorba de Felicita Supertino, o femeie în vîrstă de 66 de ani, puternică și curajoasă, căruia conducătorii triburilor cele mai puternice și feroce îi poartă un deosebit respect și o mare admirație pentru activitatea sa. Cu toții știu că oricînd, chiar în împrejurările cele mai dificile ei pot conta pe sprijinul ei. Felicita Supertino aparține unui ordin religios și de 33 de ani își duce activitatea de misionară într-unul din cele mai sălbatice teritorii din Amazonia, în partea meridională a Venezuelei. În aria de activitate a misionarei se înscriu, cu prioritate, preocupările medicale, ajutorul ei competent fiind de mare eficacitate, precum și cele de aplanare a diferendelor dintre membrii grupurilor îndeplinind, deseori, funcția de „judecător". Una din problemele cele mai dificile pe care le are de întîmpinat constă în faptul că fiecare trib are dialectul său, pe care, într-o anumită măsură a trebuit să-l deprindă.

Felicita conduce, totodată cursurile de alfabetizare pentru copii, cu ajutorul unor cărți tipărite în limba yanomani care este dialectul cel mai răspîndit. De-a lungul celor 33 de ani Felicita a avut de trecut multe și grele examene de curaj și voință. Le-a depășit cu un curaj deosebit. Cel mai mult a fost copleșită de faptul că diferiți conducători de triburi au asigurat-o că nu o vor părăsi nici atunci cînd va muri". Din moment ce nu am părinți în Amazonia, conform tradiției, ei m-au asigurat ca un gest de profundă dragoste că mă vor incinera și vor consuma cenușa mea. Ceea ce se constituie, din unghiul lor, într-un gest de profundă dragoste care m-a emoționat profund", a declarat Felicita.

● Identificat cu ușurință și arestat în timp util,

UN SPĂRGĂTOR... DISTRAT

Uitucii și distrații sînt, cel mai adesea, victime sigure ale hoților. Rareori se întîmplă ca în rolul uitucului să fie... „distribuit" și cîte un hoț. Acesta este și cazul unui belgian care și-a uitat portofelul cu actele de identitate la ghișeul unei bănci pe care tocmai o prădase împreună cu doi complici. Ce-a urmat nu-i greu de ghicit : poliția i-a identificat cu ușurință și i-a arestat în timp util.

Cei trei autori ai spargerii sînt originari din orășelul belgian La Louviere, situat între Mons și Charleroi, în centrul țării. Cei trei aveau la activ încă o tentativă de furt. Prima tentativă, comisă într-o altă bancă din localitate, a eșuat întrucît nu aveau asupra lor arme de foc (!) Cea de-a doua tentativă a fost mult mai bine pregătită : ei au tras în aer încă de la intrarea în bancă, după care l-au lovit pe funcționarul aflat la ghișeu. Cînd le era lumea mai dragă și credeau că, cel puțin de data asta au dat lovitura, unul dintre ei și-a scos din buzunar portofelul și, în învălmășeala plecării, l-a uitat în bancă, spre deliciul... polițiștilor. Se pare că cei trei nu sînt făcuți pentru această „nobilă" meserie !

● **ERORI UMANE ȘI DE ECHIPAMENT.** Au existat, într-adevăr, erori care au adus omenirea pînă în pragul catastrofei. Nu este nici-o exagerare, un singur exemplu fiind extrem de convingător. La 9 noiembrie 1979, de pildă, un tehnician de la Centrul de Comandă al Apărării antiaeriene americane din Cheyenne Mountin (Colorado) a introdus din greșeală în computerul central o bandă-test simulînd un atac sovietic cu rachete. Șase minute s-au scurs (parcă erau șase ani), pentru a se detecta eroarea. Avioane tactice ale Statelor Unite înarmate cu arme nucleare au fost puse în stare de alarmă. A fost un moment de mare tensiune, de „criză nucleară", produs din eroare umană, care greșeală, dacă nu ar fi fost depistată, ar fi adus omenirea în pragul colapsului nuclear.